

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS.....	11
1 INTRODUCTION.....	13
1.1 HYPOTHÈSES.....	34
1.2 RÉFLEXION MÉTHODOLOGIQUE.....	41
1.2.1 Poétique.....	41
1.2.2 Poésie vécue.....	46
1.2.3 Géopoétique.....	63
1.2.4 Pensée-paysage.....	72
1.2.5 Géocritique.....	77
1.2.6 Écocritique.....	80
1.2.7 Géographie littéraire.....	82
1.3 PARCOURS.....	89
2 LA POÉTIQUE NOMADE.....	107
2.1 DAR-Î-NÛR.....	107
2.1.1 La liberté.....	113
2.1.2 La voyance.....	116
2.1.3 Le visage.....	117
2.1.4 La vision.....	121
2.1.5 L'horizon et le paysage.....	123
2.1.6 La dépossession.....	125
2.1.7 La marche.....	134
2.1.8 Le portrait secret du poète et l'espace dialogique.....	147
2.2 ÉTAPES BRÛLÉES.....	171
2.2.1 Le voyage spirituel.....	175
2.2.2 De la poésie du visage à la poésie du paysage.....	179
2.3 LA RÉPONSE À L'INFINI COMME DIALOGUE DANS UN CHIASME.....	190
3 LA ROUTE DE SOI(E).....	195
3.1 DE LA COÏNCIDENCE À LA CORRESPONDANCE LYRIQUE.....	209
3.1.1 Formes poétiques élémentaires.....	220
3.1.2 L'arc-en-ciel de Milarépa.....	227
3.1.3 L'éthos de la méditation incarnée.....	233
3.1.4 Victoire sans victoire.....	237
3.2 LE PORTRAIT.....	254
3.2.1 La méditation incarnée comme forme poétique de la <i>poésie vécue</i>	254
3.2.2 L'absence-présence du Tu.....	265

4 LA POÉSIE VÉCUE	271
4.1 LE SEPTIÈME SOMMET	271
4.1.1 L'alpiniste Chantal Mauduit.....	271
4.1.2 Le tombeau poétique	303
4.2 L'AMOUR FOL	328
4.2.1 Tournesol : le lyrisme fauve.....	328
4.2.2 La poésie comme outil	361
4.2.3 La ligne et l'entre.....	385
4.2.4 Géo-poétique funambule	393
4.3 UNE GÉOGRAPHIE POÉTHIQUE	401
4.3.1 La vie du poème	401
4.3.2 De l'origine.....	415
4.3.3 L'alphabet de l'espace.....	425
4.3.4 Le Wink.....	456
4.3.4.1 Vers une monopoéthique	461
4.3.4.2 Poésie du Dire et poésie du Dit.....	467
5 CONCLUSION : LA POÉSIE VIVABLE	481
5.1 TRADITION	494
5.2 INFLUENCES LYRIQUES IMPORTANTES (SCHÉMA)	497
6 BIBLIOGRAPHIE	499
6.1 BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE.....	499
6.1.1 Œuvres poétiques d'André Velter	499
6.1.2 Essais	501
6.1.3 Documents audiovisuels.....	501
6.1.4 Traductions	502
6.1.5 Anthologies	502
6.1.6 Préfaces	502
6.1.7 Articles	503
6.1.8 Revues	503
6.1.9 Rencontres poétiques / entretiens	503
6.2 ÉTUDES SUR ANDRÉ VELTER	505
6.2.1 Monographies.....	505
6.2.2 Articles	505
6.2.3 Thèse	507
7 TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	509
8 ZUSAMMENFASSUNG.....	511
9 SUMMARY.....	525