

Inhalt

SERGE PEY

Eine Poetik des Todes9

LYDIE PARISSÉ

L'Opposante | Die Gegenspielerin 11

SVEN THORSTEN KILIAN

Nachwort 141

CORNELIA KLETTKE

Kunst als „voie négative“ und *écriture* der Landschaft
in *L'Opposante* von Lydie Parisse 155

Exkurs zu den Zeichnungen von Lydie Parisse 169

PATRICK MAROT

Autorengespräch mit Lydie Parisse 173