

## INDICE

Cornelia Klettke, <i>Premessa</i>	p. 9
Dagmar Korbacher, <i>Delineamenti. La ricerca sui disegni di Sandro Botticelli per la Commedia di Dante Alighieri</i>	» 19
Sandro Bertelli, <i>Eziologia codicologico-paleografica della Commedia illustrata da Sandro Botticelli</i>	» 27
Sven Thorsten Kilian, <i>La ricezione botticelliana di Dante nel segno di Savonarola</i>	» 47
Rosend Arqués, <i>Tempo, iterazione e narrazione visiva nella Commedia di Botticelli</i>	» 63
Silvia Maddalo, <i>Botticelli nella città di Dite: i canti IX-XI dell'Inferno</i>	» 83
Eduard Vilella, <i>Narrazione visuale: Botticelli, Inferno XIII</i>	» 95
Roberto Ubbidente, «Ecco la fiera con la coda aguzza»: su Inferno XVII e il Gerione botticelliano, simbolo dell'«anti-Ragione»	» 109
Lars Klauke, <i>I Giganti botticelliani e la dissoluzione degli stereotipi medievali (Inferno XXXI)</i>	» 133
Sebastian Neumeister, <i>Botticelli, illustratore o interprete? L'inizio del Purgatorio</i>	» 149
Thomas Klinkert, «Un'aguglia nel ciel con penne d'oro»: la rappresentazione botticelliana del sogno di Dante (Purgatorio IX)	» 167

Marcello Ciccuto, <i>I canti danteschi del «visibile parlare» e l'eloquenza visiva di Sandro Botticelli</i>	» 179
Enrico Mattioda, <i>Camminare nel tempo e nello spazio: il caso di Purgatorio XI</i>	» 193
Claudia Cieri Via, <i>Dante nello spazio delle immagini: i disegni di Botticelli per il Paradiso Terrestre (Purgatorio, XXVII-XXXIII)</i>	» 207
Antonella Ippolito, <i>La processione mistica del Paradiso Terrestre (Purgatorio XXIX-XXXII) e la sua trasposizione figurativa nel ciclo di Botticelli</i>	» 223
Gianni Pittiglio, <i>I «quattro in umile paruta» da Dante a Botticelli: un'indagine iconografica nell'esegesi della Commedia</i>	» 243
Cornelia Klettke, <i>Disegnare gli spazi del limite nel Paradiso di Dante: Botticelli tra immaterialità, trasumanar e alta fantasia</i>	» 261
Bibliografia	» 281
Indice dei nomi e dei luoghi	» 307
Indice dei manoscritti	» 317
Indice delle opere botticelliane citate	» 319
Citazioni delle opere dantesche	» 321
Sezione Illustrazioni Botticelli	» 329
I. Il ciclo di illustrazioni per la <i>Divina Commedia</i>	» 331
II. Dipinti, affreschi e arazzi	» 405