

**RINGVORLESUNG**  
**des Frühneuzeitzentrums Potsdam**  
**Philosophische Fakultät der Universität Potsdam**



**IM SOMMERSEMESTER 2010**

**Zeit: donnerstags, 16.15 – 17.45 Uhr, Raum: Neues Palais, Haus 9, 1.14**

---

***Brennpunkte kultureller Begegnungen auf dem Weg zu einem modernen  
Europa.  
Beiträge zur Identitätsfindung eines Kontinents***

---

**Koordination: Prof. Dr. Cornelia Klettke**

- 22.04.2010:** Prof. Dr. Günther LOTTES, Strukturwandel der Kulturräume im Europa der Neuzeit
- 29.04.2010:** Prof. Dr. Gerda HÄBLER, Identität durch Sprache. Der Diskurs zur Apologie der Vernakularsprachen bis zum 18. Jahrhundert
- 06.05.2010:** Prof. Dr. Ralf PRÖVE, Migration, Kulturtransfer und Militärsystem in der Frühen Neuzeit
- 20.05.2010:** Prof. Dr. Cornelia KLETTKE, Der Fürstenhof von Ferrara als ein Brennpunkt europäischer Identitätsfindung
- 03.06.2010:** Prof. Dr. Lars ECKSTEIN, Two Times of Singing the Nation: John Dowland und die mediale Inszenierung von 'Englishness'
- 10.06.2010:** Prof. Dr. Helmut PEITSCH, „[...] wie mitten in den Wildnissen von Amerika die Eingebornen und die Abkömmlinge der Europäer sich nähern“: Georg Forsters Bild einer „neuen Kultur“ in Editionen und Rezensionen von Reisebeschreibungen über Nordamerika
- 17.06.2010:** Prof. Dr. Dirk WIEMANN, Die internationale Erfindung des Romans
- 24.06.2010:** Prof. Dr. Andreas KÖSTLER, Selbstfindung über kulturelle Abgrenzung: Bernini in Paris
- 01.07.2010:** Prof. Dr. Peter-Michael HAHN, Kulturelle Rückständigkeit, Modernisation und höfische Wahrnehmung am Beispiel Brandenburg-Preußens im 17. und 18. Jahrhundert
- 08.07.2010:** Prof. Dr. Brunhilde WEHINGER, Der Salon im Jahrhundert der Aufklärung
- 15.07.2010:** Prof. Dr. Christoph SCHULTE, Amsterdam und Berlin als jüdische Metropolen des 17. und 18. Jahrhunderts
- 22.07.2010:** Prof. Dr. Frank LESTRINGANT, L'Europe et ses Sauvages à la Renaissance : le Corse, le Sarde, le Lapon