

Master- und Magisterarbeiten 2012

Name, Vorname	Abgabe	Titel
Engel, Alexandra (MA)	Gutachten am 01.10.2012	„Comics im Wandel der Zeit am Beispiel des Comicheftes Micky Maus“
Hoffmann, Juliane (MA)	Gutachten am 08.02.2012	„Wissenschaftsskepsis bei Emile Zola. Der ambivalente Blick auf zeitgenössische technische Fortschritte im Rougon-Macquart-Zyklus.“
Klöpper, Signe Marit (MAG)	10.05.2012	„Transkulturelle Positionen aus dem Grenzraum Theorie und Praxis der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña“
Korch, Stefanie (MA)	Gutachten am 08.02.2012	„Kochsendungen als kommunikative Gattung“
Schmelcher, Gitanjali (MA)	Gutachten am 16.10.2012	„Entwicklung von Ansätzen eines didaktischen Konzepts zur Arbeit mit Rapucation im Unterricht der Jahrgangsstufe 5 und 6.“
Schmidt, Stefanie (MA)	17.02.2012	„ <i>Petra, Anita Diminuta, Esther, Zora, Clara</i> und andere Alltagsheldinnen: Frauenbilder im spanischen Comic seit 1940“
Schmidt, Angela (MAG)	Gutachten am 08.02.2012 Eingereicht am 20.10.2011	„Retelling Tales: The <i>Imbunche</i> in Contemporary Narratives“
Tetzlaff, Bärbel (MA)	06.01.2012	„Die <i>Novela Sicaresca</i> : Zur Repräsentation von Gewalt in den Erfolgsromanen <i>La vírgen de los sicarios</i> und <i>Rosario Tijeras</i> “
Regel, Stefanie (MA)	Gutachten am 16.10.2012	„Crossmedialität, Intermedialität, Intertextualität – eine linguistische Analyse von Werbekampagnen“

MA = Master

MAG = Magister