

Bachelorarbeiten 2014

Erstes Gutachten

| Name, Vorname | Matrikelnummer | Datum Gutachten | Titel |
|--|----------------|-----------------|---|
| Bautista, Brigitte Lorena Chipana | | 30.09.2014 | „Die chinesische Küche in Peru. Beispiel einer kulinarisch gelungenen Integration.“ |
| Becker, Christopher | | 20.01.2014 | „Nationalismus und Regionalismus in Europa – Katalonien zwischen Fremd- und Selbstbestimmung“ |
| Kaiser, Nicole | | 07.10.2014 | „Liebeskonzeption Marguerite de Navarres <i>Heptaméron</i> “ |
| Kozłowska, Anna | | 31.05.2014 | „Der Einfluss des orthop. auf den argentinischen Tango“ |
| Müller, Jennifer | | 30.01.2014 | „Liebeskonzeptionen in den Chansons Edith Piaf“ |
| Pfeil, Juliane | | 05.03.2014 | „Die Darstellung der Rollen und Stereotypisierungen der Frauen in der spanischen und deutschen Anzeigenwerbung“ |
| Riemay, Maria | | 18.09.2014 | „Nationale Stereotype als Mittel werblicher Inszenierung in Fernsehspots und ihr Einfluss auf die interkulturelle Werbekommunikation“ |

| | | |
|---------------------------|------------|--|
| Schleiser, Tatjana | 17.06.2014 | „Selbstthematization im französischen Rap unter besonderer Berücksichtigung des Metapherngebrauchs“ |
| Thumann, Christina | 05.12.2014 | „Gedächtnistheorien und Erinnerungsmetaphern im Roman <i>Timira</i> von Wu Ming 2 und <i>Antar Mohamed</i> “ |
| Wagner, Erika | 11.02.2014 | „Männer in den Medien. Zur Wahrnehmung und Inszenierung von Männlichkeit in der französischen Serie <i>Bref</i> anhand eines Vergleichs mit dem Männerbild in der Werbung“ |
| Windolff, Maria | 25.03.2014 | „Le Surf en France. Subkulturelle Momente einer sportiven Bewegung in Frankreich“ |

Zweites Gutachten

| Name, Vorname | Matrikelnummer | Datum Gutachten | Titel |
|---------------------------|----------------|-----------------|---|
| Albrecht, Stefanie | | 12.12.2014 | „Raum und Identität in Patrick Modianos Werk <i>Villa Triste</i> “ |
| Berndt, Juliane | | 10.11.2014 | „Eine Analyse von Symbolhaftigkeit und Mythosbegriff in <i>Agua quemada</i> von Carlos Fuentes“ |
| Holle, Kenda | | 12.12.2014 | „Der Gaucho in der |

| | | |
|----------------------------|------------|---|
| | | argentinischen Literatur. Eine Untersuchung an drei ausgewählten Werken.“ |
| Meißner, Nadine | 10.03.2014 | „Die Kunst tischt auf. Zur Reflexion der modernen Esskultur durch die Kunst“ |
| Staufenbiel, Alicia | 31.08.2014 | „Literarische Heterotropien in Christina Perri Rossis <i>La nave de los locos</i> “ |