



1. Wie heißen die 3 wichtigsten Zeichenarten?

Es gibt symbolische, ikonische und indexikalische Zeichen.

2. Zu welcher Zeichenart gehören Piktogramme und warum?

Ein Piktogramm ist ein ikonisches Zeichen, weil es dem Gegenstand, den es vertritt, ähnlich ist.

3. Was können wir mit dem Konzept Semiose erklären?

Die Semiose beschreibt die kognitiven Prozesse, die sich beim Kodieren (Verschlüsseln) und Entschlüsseln (Dekodieren) einer Botschaft vollziehen.

4. Wie kommt das Glück zum Kleeblatt?

Ein vierblättriges Kleeblatt ist kein Zeichen, sondern eine Pflanze. Zum glücksbringenden Zeichen wird es, indem wir ihm die Bedeutung Glück zuordnen.

5. Was sind tote Metaphern?

Tote Metaphern sind meist zusammengesetzte Wörter, die wir nicht mehr als Metaphern wahrnehmen, wie z.B. Baumkrone, Kronleuchter, Ohrwurm oder Fingernagel.

6. Was versteht man in der Metapherntheorie unter dem System assoziierter Implikationen?

Das System assoziierter Implikationen beschreibt alle Attribute, die mit einem bestimmten Begriff innerhalb eines Kulturkreises oder auch kulturübergreifend assoziiert werden. Darunter können sich auch Fehlassoziationen und Halbwahrheiten befinden, solange diese gängig sind.

7. Welche Folgen hatte die Entdeckung des Blutkreislaufes für die Staatskörpermetapher?

Durch die Blutzirkulation wurde erkannt, dass alle Organe mit Blut versorgt werden und daher keines wichtiger als ein anderes sein kann. Daraus wurde vor der Französischen Revolution die Forderung nach Gleichberechtigung der Stände abgeleitet.



8. Was kann durch den Einsatz von Framing in politischen Aussagen bewirkt werden?
Die WählerInnen werden auf bestimmte Bewertungen von Ereignissen und Entwicklungen hingewiesen, um ein bestimmtes Vorgehen zu rechtfertigen oder naheulegen.
9. Zu welchem Zweck wird die hybride Verschmelzung (Morphing) in der Werbung eingesetzt?
Mit Morphing kann die Vielseitigkeit eines Produkts hervorgehoben werden.
10. Was versteht man unter einem Stereotyp und was kann er bewirken?
Ein wird als eine fest gefügte, wertende und emotional gefärbte Vorstellung über eine Person oder Gruppen definiert. Als solche kann er zur Entstehung von Feindbildern beitragen.
11. Wie können Stereotype im Comic dekonstruiert werden?
Indem sie mittels Ironie, Parodie oder Übertreibung entkräftet werden.
12. Durch welche Merkmale zeichnet sich ein Comic aus?
Sequentialität, Bild, Sprachblasen und Panels.
13. Nenne die 4 wichtigsten Comic-Arten.
Mainstream Comic, Underground Comic, Graphic Novel und Manga.
14. Welches sind die Techniken, mit denen der Comic versucht Rechtsextremismus entgegenzuwirken.
Durch Verwendung von Bildungseinschüben, Förderung demokratischer Ideen und Dekonstruktion von Stereotypen.
- 15. Was bedeuten die verschiedenen Tierköpfe im Comic MAUS?**
Sie zeigen die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Gruppe an, z.B. Mäuse stehen für Juden, Katzen für Nazis, Hunde für US-Amerikaner, Schweine für Polen, Elche für Schweden.



16. Was sagen die Speisen, die wir essen, über uns aus?

Sie können die nationale/regionale Identität anzeigen, die soziale Zugehörigkeit, aber auch individuelle Lebenseinstellungen, Gefühle und Bedürfnisse zum Ausdruck bringen.

17. Was sagt foodporn über die Postenden aus und warum ist es ein „kulturelles Kapital“?

Es zeigt den Lebensstil und den emotionalen Haushalt des Postenden an und dient als Accessoires, mit denen man/frau seine (virtuelle) Identität ausstellen und soziale Anerkennung erwerben kann.

18. Wodurch versuchen die neuen Burger-Lokale den Kunden zu überzeugen?

Durch das Selbstgemachte, Authentizität, individuelle Zubereitung, Kiez-Lage, Kreativität, regionale Produkte und ein vegetarisches/veganes Angebot.

19. Womit befasst sich die Wissenschaft der Semiotik?

Mit Zeichen und Zeichensystemen, mit Kommunikations- und Verstehensprozessen.

20. Was lässt sich mithilfe des Konzepts der Semiosphäre beobachten?

An der Semiosphäre lässt sich beobachten, wie sich durch das Zusammenwirken und Spielen mit Zeichensystemen, die eine Gesellschaft als verbindlich betrachtet, und solchen, die als weniger wichtig eingestuft werden, Normierungen aufgebrochen werden und daraus kultureller und gesellschaftlicher Wandel eingeleitet werden kann.