

Liste der Arbeiten

| Nachname | Vorname | Thema | Beschreibung | Jahr |
|----------------------|------------|---|--------------|------|
| Adankpo | Anasthasie | Les phraséologismes dans le roman « Le ventre de l'Atlantique » de Fatou Diome : Une Analyse contrastive des séquences phraséologiques de l'Édition originale et de sa traduction allemande | Master | 2017 |
| Adragna | Valerio | Interferenze linguistiche del tedesco come L2 all'italiano come L1: Analisi linguistica su un gruppo di italiani residenti a Berlino | Master | 2018 |
| Ahose | Ablavi | Le français en Afrique : Enseignement, Apprentissage, Pratique et Interférences (le cas du Togo) | Master | 2017 |
| Al Awawdeh | Nabil | Les erreurs langagières commises par les étudiants Arabes-Jordanien du français. | Master | 2010 |
| Alaoui-Mhamdi-Mahrez | Nawel | Les français au contact de l'arabe dialectal marocain. Une analyse morphosyntaxique du code switching arabe marocain-français au Maroc. | Master | 2016 |
| Amann | Dominik | Die Bedeutung des Singens von Liedern zur Förderung der phonetischen Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht | Master | 2015 |
| Amberg | Svenja | Das französische Bildungssystem bis zum Abschluss der Sekundarstufe II. Alternative Möglichkeiten für Deutschland? | Bachelor | 2010 |
| Amberg | Svenja | Der Einfluss der Hugenotten auf die Wirtschaft in Berlin und Brandenburg | Master | 2013 |
| Andreano | Angela | Somatismi: Equivalenza italiano-tedesco nel discorso politico | Master | 2019 |
| Arakelova | Narine | Die Entwicklung der russischen Sprache am Beispiel der russischen Soziolekte | Master | 2017 |
| Arens | Kristina | Die Sprache in Modeblogs. Eine Analyse anhand zehn ausgewählter deutschsprachiger Onlinetagebücher. | Master | 2011 |
| Arns | Rayén | Der Lunfardo als Ergebnis des Sprachkontakts am Río de la Plata. Semantische Analyse von Tango-Texten | Bachelor | 2011 |
| Asav | Öznur | Kinder zwischen zwei Sprachen. Wie erfolgen Spracherwerb und Zweisprachigkeit bei gemischtsprachigen Kindern? | Bachelor | 2015 |

| | | | | |
|------------|--------------|--|----------|------|
| Assel | Christoph | Semantische Kämpfe im Spanischen Bürgerkrieg: Analyse und Vergleich des politischen Diskurses in den Zeitungen „El Liberal“ und „Falange“ anhand des Schlüsselbegriffs „Reconquista“ | Bachelor | 2017 |
| Aurast | Jana | Deutsch als Fremdsprache Lehrwerke. Historische und aktuelle Perspektive der Rolle der Grammatik. | Magister | 2011 |
| Auricchio | Valentina | <i>Total Physical Response</i> . Beschreibung und Überprüfung der sprachdidaktischen Methode unter Berücksichtigung eines Experiments in der Praxis. | Master | 2010 |
| Avanzato | Deborah | Stereotypisierung – Wie werden Italiener in den amerikanischen Medien dargestellt. | Bachelor | 2016 |
| Avanzato | Deborah | Mehrsprachigkeit im Film: der Migrant im italienischen Film des 21. Jahrhunderts | Master | 2018 |
| Bade | Laura-Marie | Dyslexie im Fremdsprachunterricht | Master | 2016 |
| Barkow | Gina | Kommentar zur Übersetzung verschiedener Textpassagen des Kriminalromans <i>El laberinto griego</i> von Manuel Vázquez Montalbán. | Bachelor | 2010 |
| Bätz | Johanna | Der Untergang des spanischen Weltreiches. | Bachelor | 2012 |
| Bayram | Yesim | To', pa', na' come variedades de todo para y nada: Orígenes, situación social actual y tendencias futuras. | Bachelor | 2019 |
| Becker | Fiona Janine | Untersuchung von Einflüssen der Guanchen auf die Lexik des kanarischen Spanisch und deren Vergleich mit dem Guaraní des paraguayischen Spanisch | Bachelor | 2018 |
| Becker | Judith | Das Berliner Stadtbild – am Beispiel des Wrangelkiezes – im Wandel? Der Einfluss der spanischen Sprache auf die schriftliche Landschaft im öffentlichen Raum | Master | 2017 |
| Becker | Regina | Fluchtziel Frankreich Russisches Paris der Zwischenkriegszeit 1919 - 1939 | Master | 2018 |
| Becker | Regina | Paris und die Ballets Russes 1909-1913 | Bachelor | 2014 |
| Behrendt | Friederike | Zur Bedeutung der Motivation im Anfangsunterricht Französisch – Eine Datenerhebung an Gymnasien in Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern | Master | 2013 |
| Behrmann | Nohely | Spanglish. Wie das linguistische Phänomen in den US-Amerikanischen Medien genutzt wird | Bachelor | 2019 |
| Bellermann | Felix | Zur sprachlichen Kodierung von Emotionalität in spanischen narrativen Schrifttexten. Analyse anhand Drehbuch und Kurzgeschichte <i>Los girasoles ciegos</i> . | Magister | 2011 |

| | | | | |
|------------|------------------|---|----------|------|
| Bellert | Sabrina Viktoria | Die Metamorphosen der reinen Übersetzung. Ein sprach- und literaturwissenschaftlicher Vergleich der Translationstheorien innerhalb der Übersetzung von Juan Luis Borges <i>La Metamorphosis</i> von Franz Kafkas <i>Die Verwandlung</i> unter der Fragestellung, inwiefern der Übersetzer seiner Aufgabe gerecht wird | Bachelor | 2017 |
| Benda | Helene | Inter- und transkulturelles Lernen durch Lesen: potenzielle und Einsatzmöglichkeiten von <i>Fictions of Migration</i> im Französischunterricht am Beispiel von Ru und Marx et la poupée | Master | 2018 |
| Berezovska | Mariana | Translation of Puns in Lewis Carroll's <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (SL English, TL Russian) | Master | 2017 |
| Bergami | Katharina | Der Ausdruck von Emotionen in Presstexten am Beispiel der spanischen Tageszeitung EL PAÍS | Master | 2013 |
| Berlescu | Olivia | Wahrnehmungstheorie und Dramaturgie im Oeuvre Ion Luca Caragiales als Paradigma für Eugène Ionescos Theater des Absurden am Beispiel von <i>O scrisoare pierdută</i> und <i>Rhinocéros</i> | Magister | 2016 |
| Bitjukow | Andreas | Tendenziöse Berichterstattung in deutschen Printmedien? – eine Analyse anhand der Krim-Krise | Master | 2015 |
| Böhm | Julia Verónica | Las funciones modales y evidenciales del pretérito imperfecto – Un análisis de corpus basado en CREA | Bachelor | 2019 |
| Bolze | Anna Sophia | Repräsentation und Stereotypisierung in den deutschsprachigen <i>gay men's magazines blu</i> , <i>Gleichlaut</i> , <i>Mannschaft</i> und <i>Vanguardist</i> | Master | 2019 |
| Borghardt | Sandy | Rhetorik im Terrorismus in Frankreich | Bachelor | 2014 |
| Bornaeini | Mahshid | Wertung der funktional-kommunikativen Sprachbetrachtung von Wilhelm Schmidt im Rahmen pragmatischer Sprachtheorien. | Master | 2012 |
| Bouraïma | Yeliz | Die Metaphorik im Diskurs über „die Flüchtlingskrise“: eine korpuslinguistische Untersuchung aus Sicht der kognitiven Metaphertheorie über die Darstellung der Flüchtlingskrise im Sprachgebrauch ausgewählter französischer Presstexte | Master | 2018 |
| Brando | Patrizia | Phraseologismen in der Werbesprache: eine kontrastive Analyse deutscher und italienischer Werbeanzeigen. | Master | 2018 |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|----------|------|
| Braun | Dorothee Simone | Kolumbien. Kriegszustand oder Zustandskrieg: Frieden durch Integration? | Master | 2015 |
| Brieler | Tabea Christine | Die Entwicklung der Naturkundemuseen entlang der französischen Geschichte | Bachelor | 2015 |
| Buonocore | Sonia | Interkulturelle Kommunikation und Missverständnisse. Empirische Untersuchung zur Entschlüsselung der italienischen <i>Gesticolazione</i> am Beispiel des Vergleichs zwischen Deutschen und Italienern. | Master | 2010 |
| Bukia | Asmati | Der Erwerb der Verbstellung durch unterschiedliche Lerner mit unterschiedlichem Alter. | Master | 2012 |
| Busch | Beate | Probleme der Übersetzung vom Italienischen ins Deutsche am Beispiel der deutschen Übersetzung von Tiziano Terzani „Un altro giro di giostra. Viaggio nel bene e nel male del nostro tempo“ | Magister | 2013 |
| Cáceres Riquelme | Bárbara | Somatismos con los lexemas somáticos Kopf/cabeza – Herz/corazón. Análisis contrastivo entre unidades fraseológicas del alemán y del español. | Master | 2014 |
| Cajaraville Zubeldia | Marta | Manuel de Larramendi. Gramático, apologista de la lengua y polemista incansable. | Master | 2010 |
| Cakin | Öznur | Inszenierung durch Sprachkontakt entstehender mehrsprachiger Kommunikation anhand von Sprachmittlungsstrategien im Film “L’Auberge Espagnole” | Master | 2018 |
| Cardona Jimenez | Kathy Margarita | El contacto lingüístico entre español e inglés y su uso en textos comunicativos y literarios (Codeswitching) | Bachelor | 2019 |
| Carvalho Dias | Thiago | Em busca do termo europeu “gênio da lingua” (séc. XVII) em algumas gramáticas do Português no/ do Brasil?: Júlio Ribeiro (1881) e Alfredo Gomes (1887/1913) | Master | 2016 |
| Červinská | Agáta | Bilingualer Erstspracherwerb in einer gemischtsprachigen Familie. Eine Fallstudie. | Master | 2018 |
| Chao | Wei | Bedeutungswandel und sprachliche Verstärkung der öffentlichen Wörter durch ihren medialen Gebrauch – am Beispiel von den “Wörtern” und “Unwörtern des Jahres” | Master | 2016 |
| Chen | Zichen | Eine funktionale Betrachtung der sprachlichen Mittel zur Darstellung der zeitlichen Struktur von Situationen im Chinesischen | Master | 2019 |

| | | | | |
|------------|-----------|--|----------|------|
| Corbara | Erika | Ökonomie in der Sprache und die Pro-drop-Theorie aus der Perspektive des L1-Erwerbs. | Master | 2012 |
| Corumlu | Dilek | Codeswitching bei Deutschtürken. | Master | 2014 |
| Coste | Julie | Die Sprachpolitik und soziolinguistische Situation des Kreolischen auf Haiti: Ein Vergleich zwischen Status und Verwendung | Bachelor | 2014 |
| Curth | Christin | UNESCO Weltkulturerbe – Der ständige Kampf um den Erhalt des Mont Saint-Michel | Bachelor | 2016 |
| Dakla | Emma Essi | Die „weibliche Seite“ des Impressionismus | Bachelor | 2018 |
| Dehghan | Mohammad | Kontrastive Untersuchung der Verbvalenz im Persischen und Deutschen | Master | 2016 |
| Deja | Nathalia | Verwendung rhetorischer Mittel in der spanischen Printwerbung. | Bachelor | 2011 |
| Delfs | Martje K. | Prosodie im Deutschen und Französischen. Ein experimenteller Ansatz zur Verbesserung der Prosodie französischer Deutschlerner auf der Basis einer kontrastiven Sprachuntersuchung. | Master | 2013 |
| Demske | Lena | Der moralische Tango in Paris zu Beginn des 20. Jahrhunderts. | Magister | 2013 |
| Dénes | Laura | Kontrastive Analyse sprachlicher Mittel bei der Veröffentlichung unbestätigter Informationen | Master | 2017 |
| Dettmann | Luisa | Sprachkontakte in al-Andalus und ihre kulturelle Bedeutung | Bachelor | 2016 |
| Dietrich | Jasmin | Unterrichtssprache im Spanisch- und Französischanfangsunterricht. Eine empirische Studie in den 7. Klassen der Voltaire-Gesamtschule in Potsdam | Master | 2017 |
| Dietzel | Jana | Politische Aussagen in Bildern: Eine Untersuchung des Gebrauchs und der Funktion von Metaphern in Antrittsreden deutscher Bundeskanzler ab 1949 | Master | 2017 |
| Ding | Yuting | Sprachanalyse von Online-Kundenbewertungen aus Deutschland und China unter dem Aspekt der Höflichkeit | Master | 2019 |
| Ditze | Liane | Techniken bei der Filmsynchronisation mit besonderem Augenmerk auf Humor und Soziolekt: Wie wird mit der spanischen Version der Sitcom <i>How I met your mother</i> verfahren? | Master | 2016 |
| Dizdarević | Amir | Framing und Metaphern über LGBTIQ* in deutschen rechtspopulistischen Online-Medien | Master | 2018 |
| Dohrmann | Tina | Die Gesprächskompetenz im Fremdsprachenunterricht | Bachelor | 2014 |
| Donle | Laura | Bilingualer Sachfachunterricht – eine kritische Auseinandersetzung mit den Vor- und Nachteilen | Bachelor | 2015 |
| Döring | Louisa | Stottern, eine Redeflussstörung – Entstehung und therapeutische Begleitung | Master | 2016 |

| | | | | |
|-------------|----------------|---|----------|------|
| Drenik | Jana | Neurokognitive Prozesse bei dem Erwerb von Wortschatz mit Blick auf den schulischen Fremdsprachenunterricht Spanisch | Master | 2016 |
| Droste | Sebastian | Die heutige Bedeutung des Okzitanischen in Südfrankreich | Bachelor | 2017 |
| Dura | Paulina | Inklusion allophoner Schüler im Fachunterricht und <i>Français langue de scolarisation</i> . Identifikation und Analyse ausgewählter Lernhindernisse im Wissenserwerb unter Berücksichtigung des zweitsprachlichen Lernens im Rahmen einer empirischen Untersuchung in Grenoble | Master | 2016 |
| Dziumbła | Doreen | Sprachliche Gewalt in hierarchisch strukturierten Beziehungen: Eine Untersuchung am Beispiel der Filme <i>Das Experiment</i> und <i>Der freie Wille</i> | Master | 2017 |
| Ebert | Ann-Christine | Lernschwierigkeiten beim Zweitspracherwerb am Beispiel der <i>Faux Amis/False Friends</i> | Bachelor | 2015 |
| Eckenstaler | Elisa Kathleen | Das Imparfait in Theorie und Praxis. Eine Untersuchung ausgewählter Grammatiken und Lehrwerke | Master | 2016 |
| Eliasson | Elina | Linguistic relativity or a closer look at the individual's perception of the world | Bachelor | 2012 |
| Eliasson | Elina | Untersuchung von imperfektiven Verbformen in perfektiven Handlungsabläufen am Beispiel des Französischen | Master | 2015 |
| Elpel | Rebecca | Phraseologismen mit einer Lebensmittelbezeichnung: Eine linguistische Analyse | Bachelor | 2015 |
| Elpel | Rebecca | „Au nom du peuple“: Eine linguistische Analyse der politischen Sprache Marine Le Pens während des <i>Présidentielle 2017</i> | Master | 2018 |
| Ende | Angie | Der Erziehungsauftrag Jean Calvins – unter besonderer Berücksichtigung des Einflusses auf die Bildungs- und Erziehungsethik der Berliner Hugenotten im 18. Jahrhundert | Bachelor | 2012 |
| Engbers | Hardy | Französische Adverbien und Evidentialität: eine kontextsensitive Untersuchung | Master | 2018 |
| Engel | Alexandra | Comics im Wandel der Zeit am Beispiel das Comicheftes Micky Maus | Master | 2012 |
| Engel | Monique | Die spanischen Verbformen der Vergangenheit im Unterricht | Bachelor | 2011 |
| Engel | Monique | Zur deutschen Untertitelung spanischer Spielfilme am Beispiel von <i>Todo sobre mi madre</i> , <i>Belle époque</i> und <i>Viridiana</i> – Übertragung sprachlicher und außersprachlicher kulturspezifischer Elemente | Master | 2013 |
| Erdmann | Maria | Substantivische Selbstkomposita im Italienischen und Deutschen – Vorkommen, Verhalten und Produktivität | Bachelor | 2016 |
| Falbe | Sandra | Un libro que exige reescritura total en cada edición | Magister | 2009 |

| | | | | |
|-----------------|---------------|---|----------|------|
| Ferhatbegovic | Faruk | Besonderheiten des literarischen Übersetzens anhand eines Vergleichs französischer Übersetzungen von Franz Kafkas Roman "Der Prozess" | Master | 2019 |
| Ferraro | Giuliana | Plurilingüismo y diversidad lingüística en las Islas Baleares: La política lingüística adoptada en el ámbito académico y la actitud comunicativa de los estudiantes de la Universidad Pública de Baleares | Master | 2018 |
| Fiddicke | Sarah | Eine kontrastive Untersuchung zur Interkulturalität von Unternehmenswebseiten. Am Beispiel des Internetauftritts eines deutschen, französischen und englischen Verkehrsunternehmens | Master | 2017 |
| Fornaçon | Annekathrin | Welche Funktion hatten die lateinischen Kasus? – Der Kasusverlust in den romanischen Sprachen im Mittelalter und dessen Ersatzkonstruktionen im modernen Französisch und Spanisch | Bachelor | 2018 |
| Foukis | Irina | Enunziative Infinitive im Spanischen – Eine Korpusanalyse | Master | 2016 |
| Fragoso | Michael | Spanish and Portuguese: An Analysis of Their Morphological and Phonetic Similarities and Differences | Master | 2019 |
| Franz | Ute | Übersetzung aus textlinguistischer Sicht am Beispiel des Comics | Magister | 2012 |
| Freudenberg | Hannah Teresa | Die Darstellung der Eleonore von Aquitanien in den Filmen „Der Löwe im Winter“ unter Betrachtung ihrer Beziehung zu Heinrich II. | Master | 2014 |
| Fryszkiewicz | Agnieszka | Negativ bewertete Sprachhandlungen im politischen ‚Negative Campaigning‘ – eine Analyse und Vergleich von Angriffspots der SPD gegen Angela Merkel in den Bundestwahlkämpfen 2005, 2009 und 2013. | Master | 2014 |
| Gamball | Alexandra | Zwischen Beharrlichkeit und Annäherung. Der Beitrag Napoleons III. zur wirtschaftlichen Modernisierung Frankreichs anhand der französischen Außenhandelspolitik. Der Cobden-Chevalier-Vertrag (1860). | Bachelor | 2015 |
| Gamsiz | Pinar | Sprachliche Merkmale des <i>parlache</i> in der Serie „Narcos“ Staffel 1 | Master | 2018 |
| Ganschow | Emilia | Der Italienische Einfluss in Argentinien | Bachelor | 2016 |
| Ganzer | Carolin | Der Einfluss der Homophonie des Französischen auf die muttersprachlichen Orthographiefähigkeiten | Bachelor | 2017 |
| García Menéndez | María | Der „kognitive Akzent“: Die Vorfeldbesetzung in deklarativen V2-Sätzen bei fortgeschrittenen Deutschlernern mit L1 Spanisch | Master | 2019 |

| | | | | |
|--------------|-------------------|--|----------|------|
| Gärtner | Martin | Theorien und Verwendungsweisen des spanischen Subjuntivo am Beispiel eines literarischen Textes. | Bachelor | 2011 |
| Gava | Alexandra-Iuliana | Die Verarbeitung des kollektiven Gedächtnisses in der lateinamerikanischen und in der karibischen Literatur anhand der Romane Nocturno de Chile, Dos veces Junio und L'énigme du retour | Master | 2019 |
| Gava | Alexandra Iuliana | La crise économique comme instrument dans la campagne électorale à l'exemple de Marine le Pen, François Hollande et Nicolas Sarkozy pour les Présidentielles de 2012 en France. | Master | 2012 |
| Gava | Alexandra Iuliana | Liberaler Widerstand in der argentinischen Literatur des 19. Jahrhunderts mit dem Beispiel der Erzählung „El Matadero“ von Esteban Echeverría | Bachelor | 2017 |
| Gerasch | Julia | Textkohärenz in spanischen Lehrbuchtexten. | Master | 2012 |
| Gottfried | Anne | Une Nation au sein d'un Canada uni. Die Idee der Unabhängigkeit in der Geschichte Québécois. | Master | 2011 |
| Gödel | Corinna | Interkulturalität in der Kommunikation. Drei linguistische Analysen auf Grundlage des Kulturkonzeptes Hofstede mit chilenischen und deutschen Arbeitsbeispielen. | Master | 2011 |
| Gogotishvili | Sofia | Fokus in den romanischen Sprachen im Vergleich zum deutschen und russischen - eine kontrastive Analyse- | Magister | 2015 |
| Gohrenz | Patrick | Louisiana – „The Creole State“? – über den derzeitigen Status und die Funktion der französischen Varietäten in Louisiana | Master | 2019 |
| Goldbeck | Tobias | Anglizismen im Kastilischen und Italienischen – eine kontrastive Betrachtung | Master | 2018 |
| Gollmer | Franziska | Ein Vergleich der lexikalischen Ambiguität von Adjektiven am Beispiel der deutschen Adjektive »heiß«, »warm« und »kalt« mit ihren spanischen Pendants »caliente«, »cálido« und »frío« | Bachelor | 2015 |
| Göpfarth | Katja | Die barocke Gartenkunst in Frankreich unter André Le Nôtre. Am Beispiel der Gärten von Versailles. | Bachelor | 2012 |
| Götz | Laura | Sprachmittlung im Französischunterricht und in der außerschulischen Jugendbildung – Überlegungen zur Rolle der Sprachmittlung als übergeordnete Kompetenz innerhalb und außerhalb des Klassenraums | Master | 2017 |
| Götzke | Martina | Kultursimulation mittels Fotos in Lehrbüchern | Master | 2015 |
| Götzke | Réne | Sind kurze Texte einfach zu verstehen? Die standardbasierte Messung der Leseverstehenskompetenz im Fach Französisch | Bachelor | 2014 |
| Graue | Helen | Verlan. Entstehung und Verbreitung einer sprachlichen Varietät „langage des cités“ oder „le nouveau parler jeune“? | Bachelor | 2011 |

| | | | | |
|------------|----------------|---|----------|------|
| Grochowski | Karolina | Die Geschichte der Hugenotten in Frankreich und Brandenburg-Preußen unter besonderer Berücksichtigung ihres kulturellen Einflusses auf das vergangene und gegenwärtige Berlin | Magister | 2011 |
| Gromes | Claudia | „Deutsch klingt hässlich, Französisch klingt schön“. Eine kulturbezogene, sprachvergleichende Studie. | Master | 2015 |
| Grosser | Elena | Interkulturelle Kommunikation am Beispiel sprachlicher Interferenzen bei Russisch-Deutsch Mehrsprachigen | Master | 2019 |
| Grunert | Tina | Die kommunikative Funktion von Lesetexten in Spanischlehrbüchern | Bachelor | 2012 |
| Gundlach | Lydia Marie | Literaturdidaktik im Französischunterricht: Kreative Sprachvermittlung am Beispiel von La Fontaines „Fables“ | Bachelor | 2015 |
| Haczkur | Ewa | Der gezielte Einsatz des Personalpronomens WIR als persuasive Strategie im deutschen politischen Sprachgebrauch | Master | 2017 |
| Hain | Lisa | Individualisierungsmaßnahmen im Französischunterricht der Sekundarstufe II | Master | 2017 |
| Hamann | Viola | Politische Rhetorik – Sprache und Sprachverwendung in den Antrittsreden von Nicolas Sarkozy und François Hollande. | Bachelor | 2013 |
| Hartmans | Pelle | Schwierigkeiten der Übersetzung fingierter Mündlichkeit in literarischen Texten am Beispiel von Raymons Queneaus <i>Zazie dans le métro</i> | Bachelor | 2019 |
| Haufe | Henriette Maja | Keine Diktatur in chilenischen Schulgeschichtsbüchern. Auswirkungen einer Dekretsänderung am Beispiel von chilenischen Schulgeschichtsbüchern | Bachelor | 2013 |
| Hauptert | Maria | Authentizität in den Lehrbüchern des Fremdsprachenunterrichts – Darstellung der diversen französischen Bevölkerung im Hinblick auf Hautfarbe | Master | 2017 |
| Häusler | Julia | Gesprochenes Französisch am Beispiel ausgewählter Videos des YouTube-Kanals <i>NormanFaitDesVideos</i> | Bachelor | 2013 |
| Heinermann | Céline Cathy | Front National (FN) und République Française. Wege in die Akzeptanz rechtsextremer Gedanken | Master | 2012 |
| Heinrich | Theresa | Methodenauswahl und Leistungsdifferenzierung im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht | Bachelor | 2017 |
| Henkel | Josephine | Wissenschaftskommunikation heute – Zur Funktion und Gestalt der Wissensvermittlung im Spiegel digitaler Medien und Formate | Master | 2019 |
| Henning | Anne | Der Einsatz von Tablet-PCs im Spanischunterricht am Beispiel einer Unterrichtsreihe zum Thema Mode | Master | 2015 |

| | | | | |
|------------|---------------|--|----------|------|
| Hensel | Julie-Myrjana | Dramapädagogik im Anfangsunterricht der zweiten Fremdsprache | Master | 2018 |
| Hennies | Mareike | Anspruch & Wirklichkeit der Außenpolitik Charles de Gaulles am Beispiel von Kanada | Bachelor | 2019 |
| Heuzeroth | Laura Aylina | Widerstand einst und heute dargestellt im Film <i>También la lluvia</i> | Bachelor | 2015 |
| Hille | Jessica | Die Veränderung des Normbegriffs in verschiedenen spanischen Grammatiken | Bachelor | 2012 |
| Hillebrand | Mandy | Rahmenbedingungen der Beschulung geflüchteter Kinder in Brandenburg. Eine Untersuchung am Beispiel der Primarstufe | Master | 2019 |
| Hinz | Inka | Morphologisch-syntaktische Charakteristika des Lateinamerikanischen Spanisch | Bachelor | 2015 |
| Hinz | Inka | Multimodal Gestütztes Hörverstehen im Spanischunterricht. Überlegungen zum Potenzial von Untertitelung sowie Untertitelungsaktivitäten am Beispiel des Films <i>Ocho Apellidos Catalanes</i> | Master | 2018 |
| Hobracht | René | Analyse der Entwicklung französischer Redewendungen mit Tierbezeichnungen | Master | 2010 |
| Hochstein | Alina | Kontrastive Übersetzungsanalyse von Somatismen anhand des deutschen Romans „Small World“ von Martin Suter und seiner russischen und englischen Übersetzungen | Master | 2019 |
| Hoffmann | Franziska | Die französische Eroberung der kurfürstlichen Stadt Mainz und die Konstituierung des Rheinisch-Deutschen Nationalkonvents | Magister | 2015 |
| Hofmeister | Julia | Die Energiewende in der deutschen und französischen Presse. Eine ökolinguistische Untersuchung. | Master | 2013 |
| Holz | Martin | Gezielter Einsatz der L1 zur Unterstützung des Grammatikerwerbs im Fremdsprachenunterricht | Bachelor | 2017 |
| Hornung | Sophia | Besonderheiten des Französischen in Québec | Bachelor | 2012 |
| Hu | Haibo | Deutsche und Chinesische Phraseologismen mit Tierbezeichnungen im Kontrast | Master | 2017 |
| Hudek | Nicole | Polnisch und Italienisch im Sprachvergleich | Master | 2019 |
| Ippolito | Antonella | Literarische und Filmische Inszenierung der <i>banlieue</i> aus der Sicht von Jugendlichen. Überlegungen zur Förderung von Text- und Medienkompetenz im Französischunterricht der Sekundarstufe II | Bachelor | 2019 |
| Irgang | Josephine | Filme im Französischunterricht. Ein Unterrichtsbeispiel | Bachelor | 2015 |

| | | | | |
|------------------|------------|--|----------|------|
| Isidoro Martínez | Inmaculada | Die aspektuellen Verbalperiphrasen im Spanischen und ihre Übersetzung ins Deutsche | Master | 2012 |
| Jäger | Sophie | Kulturspezifika im Spielfilm. Übersetzungsstrategien und – Probleme beim Untertiteln | Master | 2013 |
| Jenke | Henriette | Französische Stereotype | Bachelor | 2014 |
| Jentsch | Franziska | Eine korpusbasierte Studie zum Modusgebrauch in italienischen und französischen Komplementsätzen nach der Nominalphrase „il fatto che“ bzw. „le fait que“ | Master | 2014 |
| Jonas | Julia | Übersetzungsproblematik bei idiomatischen Wendungen des Französischen | Bachelor | 2018 |
| Jung | Josephine | Die Entwicklung der spanischen und der französischen Orthographie vom 15. bis zum 18. Jahrhundert im Vergleich. Mit Schwerpunkt auf dem 16. und 17. Jahrhundert | Master | 2012 |
| Jungbluth | Carolin | Analyse des collocations françaises dans deux discours politiques. | Master | 2011 |
| Jurak | Vanessa | Le <i>snowboarder</i> ou le <i>planchiste</i> ? Eine Analyse von Anglizismen in französischen und quebecischen Zeitungsartikeln über die olympischen Winterspiele 2010 in Vancouver. | Master | 2011 |
| Juras | Natalie | Phraseologismen in der Fußball-live-Übertragung. Eine kontrastive Untersuchung Spanisch-Deutsch | Master | 2019 |
| Jurkewitz | Lara | Massenmediale Medizin- und Gesundheitskommunikation – eine kontrastive Analyse spanischer und deutscher populärwissenschaftlicher Texte | Master | 2018 |
| Kaiser | Nicole | Problematik der Adjektiv-Adverb-Abgrenzung und ihre Anwendung im Unterricht | Master | 2017 |
| Kaiser | Sandy | Bilingualer Mathematikunterricht : Erfolgsrezept oder Illusion? | Master | 2016 |
| Kalschnee | Damian | Die <i>harmonia vocàlica</i> im Valencianischen : Eine Untersuchung der sprachlichen Charakteristika in La Font d'en Carròs | Bachelor | 2017 |
| Kalschnee | Damian | Phänomene des valencianisch-spanischen Sprachkontakts in der Comunitat Valenciana am Beispiel der Fernsehsendung „À punt directe“ | Master | 2019 |
| Kammel | Julius | Spanglish in den USA : Eine Darlegung ausgewählter Beispiele dieses Sprachphänomens | Bachelor | 2015 |

| | | | | |
|--------------|-----------|---|----------|------|
| Kammel | Julius | Eine Analyse über Interferenzfehler von Muttersprachlern des Spanischen beim Erlernen des Deutschen als Fremdsprache | Master | 2018 |
| Kandschur | Anja | Interkulturalität in französischen Lehrwerken- Eine kritische Betrachtung von Umsetzungsversuchen | Bachelor | 2016 |
| Kandschur | Anja | Grammatik im Fremdsprachenunterricht – Vermittlung von Tempus zum Ausdruck der Vergangenheit im Französischen und ihre Anwendung im Unterricht am Beispiel des <i>passé composé</i> | Master | 2017 |
| Karipanova | Ekaterina | Sprachen lernen durch Theater | Bachelor | 2017 |
| Karnapke | Sandra | Anglizismen im Spanischen anhand der Zeitschrift BRAVO. | Bachelor | 2012 |
| Karol | Ronny | Zur Konzeptualisierung der Linearität der Sprache am Beispiel von Diderots <i>Lettre sur les sourds et muets</i> . | Magister | 2012 |
| Kaschull | Philipp | Die Sansculotten und ihre Betrachtung in der Karikatur während der Französischen Revolution | Bachelor | 2019 |
| Kassel | Bastian | Der Gefühlswortschatz in Zeitungstexten | Bachelor | 2017 |
| Kassubeck | Inès | Interferenzen zwischen Französisch und Deutsch: Les interférences linguistiques entre le français et l'allemand | Master | 2019 |
| Katirtzidou | Maria | Anglizismen in der spanischen Werbesprache | Bachelor | 2014 |
| Katirtzidou | Maria | Migrantenidentitäten erzählen: Vorschläge zum Einsatz von <i>Graphic Novels</i> im Französischunterricht | Master | 2017 |
| Kavucuk | Esra | Der türkische Spracheinfluss im Judeoespañol de Oriente im Osmanischen Reich nach 1492 | Bachelor | 2015 |
| Kavucuk | Esra | Judeoespañol de Oriente – Der türkische Einfluss auf judenspanische Sprichwörter | Master | 2018 |
| Keskin | Elif | Arabismen im heutigen Spanisch anhand einer Beispielanalyse einiger Lexeme im Bereich der Lebensmittelbezeichnungen | Bachelor | 2015 |
| Keskin | Elif | Sprachliche Merkmale von Zeichentrickfilmen im Deutschen, Englischen, Spanischen und im Türkischen im Vergleich | Master | 2017 |
| Khomasuridze | Nato | Interkulturelle Kompetenz und Fremdsprachenunterricht. Zur Analyse georgischer DaF-Lehrwerke | Master | 2014 |
| Kienzl | Ulrich | The collocational profile of the word <i>wife</i> in American English | Master | 2015 |
| Kilian | Sandro | La contracultura en México durante las décadas de los años 50 a los 70 del siglo XX – una solución para los adolescentes mexicanos reprimidos | Bachelor | 2015 |
| Kilian | Vincent | Der Einfluss der Anglizismen auf die spanische Sprache. Unter besonderer Berücksichtigung des mittelamerikanischen Spanisch. | Bachelor | 2013 |

| | | | | |
|-------------|---------------|---|----------|------|
| Kirpichenok | Marina | Zur politischen Sprache im Russland der Gegenwart: Metapher als Ausdrucksmittel der Absicht im politischen Diskurs | Master | 2017 |
| Klement | Johanna | Die Aufarbeitung des Algerienkrieges und seine gesellschaftlichen Folgen für Frankreich. | Bachelor | 2013 |
| Klement | Johanna | Untersuchung des französischen bilingualen Unterrichts im Fach Geschichte – Dokumentenanalyse am Beispiel des Algerienkrieges | Master | 2016 |
| Klepsch | Ulrike | Erfolgreiche Textstrategien der französischen Anzeigenwerbung mit Google AdWords im französischsprachigen Raum | Master | 2018 |
| Knispel | Jeannette | Die Entwicklung der Sprachkompetenz in der L2 während eines Auslandssemesters – Grammatische Kompetenz und Diskursfertigkeit in schriftlicher sowie mündlicher Produktion | Master | 2013 |
| Koffinke | Pia | Code-Switching als Instrument zur Verminderung von Identitätsdiffusion bei bilingualen Spanisch-Englisch-Sprechern in den USA | Bachelor | 2015 |
| Koffinke | Pia | Sprachübergreifende Strategien zur Vernetzung von Englisch- und Spanischunterricht | Master | 2016 |
| Komljenovic | Anita | Die Übersetzung von Metaphern. Eine sprachvergleichende Untersuchung am Beispiel „der unendlichen Geschichte“ | Master | 2018 |
| Koop | Fabian | Französisch oder Spanisch- Die innerschulische Konkurrenz im den Erwerb der zweiten Fremdsprache | Bachelor | 2014 |
| Koop | Fabian | Der äußere Wandel des Erscheinungsbildes in der Selbstdarstellung des Front National – Eine linguistische Analyse der Wahlprogramme von 2012 und 2017 | Master | 2017 |
| Korch | Stefanie | Kochsendungen als kommunikative Gattung | Master | 2012 |
| Korinth | Ursula Andrea | Comparación de las oraciones exhortativas en español y alemán. | Bachelor | 2013 |
| Korol | Viktoria | Unterschiede im Ausdruck des Begriffs “Schicksal” im Deutschen und Russischen. Die Wirkung von Metaphern bei der Konstituierung von Begriffen | Master | 2017 |
| Korth | Kerstin | Das Französische im Indischen Ozean. Die kulturellen und politischen Dimensionen der Frankophonie. | Bachelor | 2011 |
| Kozłowska | Katarzyna | La langue des jeunes à l'exemple du magazine jeunesse français Phosphore. | Master | 2012 |
| Kramer | Susann | Die graphische Darstellung des Endes der Monarchie in der Französischen Revolution. | Bachelor | 2013 |
| Krause | Ulrike | Die Kopulaverben <i>ser</i> und <i>estar</i> mit Adjektiven und Partizipien in Katalanisch und Spanisch | Master | 201 |

| | | | | |
|------------|-------------|---|----------------|------|
| Krumpholz | Tom | Galicisch – aussterbende Sprache oder Aufleben einer minoritären Sprache Spaniens? Entwicklung des Galicischen in der <i>Comunidad autónoma de Galicia</i> nach der Diktatur Francos bis heute | Bachelor | 2019 |
| Kube | Catharina | Katalanisch und Kastilisch im Kontakt: Diglossie, Normierung und sprachliche Realität in Katalonien | Bachelor | 2016 |
| Kubicová | Helena | (In)Definiteness in English, German, French and Czech: A Contrastive Study | Master | 2019 |
| Küch | Julia | Moralistik in der Moderne. Entwicklungen moralistischen Schreibens am Beispiel von Albert Camus' „La peste“ | Bachelorarbeit | 2014 |
| Kühn | Jane | Eine Untersuchung zum intonatorischen Fremdsprachenerwerb des Spanischen unter besonderer Betrachtung der damit verbundenen pragmatischen Bedeutung und der Folgen für das kommunikative Verständnis. | Magister | 2009 |
| Kukhmanova | Zamira | Besonderheiten beim Übersetzen von alten literarischen Texten zwischen dem Deutschen und Englischen | Master | 2019 |
| Kunz | Anne | Éduard Manet und die Darstellung der Frau in seinen Gemälden | Master | 2013 |
| Kurrat | Katharina | Zur Sprache und Identität in Katalonien – Im Kontext der Unabhängigkeitsbewegung | Bachelor | 2017 |
| Kutlay | Cansu | <i>Le Sandjak d'Alexandrette</i> . Französische Spuren von der Mandatszeit bis zur Provinz Hatay der Republik Türkei. | Bachelor | 2016 |
| Ladenthin | Patrick | De Gaulle und Adenauer: Zwischen Erbfeindschaft und Erbfreundschaft. | Bachelor | 2013 |
| Ladenthin | Patrick | Das Deutsch-Französische Schulgeschichtsbuch als Teil von Geschichtskultur unter besonderer Berücksichtigung der Darstellung des Ersten Weltkrieges | Master | 2016 |
| Lais | Merit | Le comparaison des voeux des représentants politiques en Allemagne et en France | Master | 2018 |
| Landsberg | Nora | Die moderne Stadt Paris in der Darstellung des Flaneurs. | Bachelor | 2012 |
| Latic | Denisa | Investigating culture through language: a corpus-based analysis of cultural conceptualizations from the domains FAMILY and MONEY in Hong Kong English | Master | 2016 |
| Lembcke | Hanna-Maria | Al-Qaida décapitée – the close of a chapter: Eine exemplarische Analyse zum Methapherngebrauch in französischen und US-amerikanischen Presstexten. | Master | 2012 |
| Lembcke | Mirja | Dekonstruktion eines Mythos. Die Darstellung der <i>Resistenza</i> bei Beppe Fenoglio und Roberto Rossellini. | Magister | 2012 |

| | | | | |
|--------------|-------------------|---|----------|------|
| Lepke | Roy | Die metaphorische Konstruktion von Feindbildern im linkspopulistischen Diskurs von Hugo Chávez vergleichend zum rechtspopulistischen Diskurs der AFD | Master | 2019 |
| Levermann | Franziska | Problematik der Filmsynchronisierung (englisch-deutsch) am Beispiel von Arielle, die Meerjungfrau (1989) | Master | 2017 |
| Lialiou | Ioanna | Narrative Kompetenzen im mehrsprachigen Kontext | Master | 2019 |
| Linke | Natalia | Das Galicische – Von der Diskriminierung zum wahren Trumpf der Zweisprachigkeit | Bachelor | 2015 |
| López Moreno | Paula | La jerga juvenil en San José | Master | 2017 |
| Lucariello | Lucia | Soziale Netzwerke als motivationales Medium zur Förderung der Medien- und interkulturellen Kompetenz im Spanischunterricht | Master | 2016 |
| Ludwig | Viktoria | Geschlechterrollen in den Texten des argentinischen Tangos im Wandel der Zeit | Bachelor | 2017 |
| Ludwig | Viktoria | Zwischen Freundschaft und Feindschaft. Die Darstellung der deutsch-französischen Geschichte in den Französischlehrbüchern Brandenburgs | Master | 2019 |
| Luft | Katharina | Der französische Impressionismus und seine Wegbereiter. Der Weg zur <i>Neuen Kunst</i> und die Entstehung des Impressionismus. | Bachelor | 2011 |
| Lück | Katharina | Die Kategorien Adjektiv und Adverb als Sprachlernschwierigkeit für deutschsprachige Französischlerner und ihre Vermittlung in zwei etablierten Lehrwerken. | Master | 2012 |
| Luthardt | Antonia | Zur Problematik der audiovisuellen Übersetzung am Beispiel der amerikanischen Fernsehserie <i>Gilmore Girls</i> – Eine vergleichende Analyse der deutschen und spanischen Synchronfassung | Master | 2017 |
| Lütke | Wanda Silva Manon | L3-Wortschatzerwerb durch Transferenz in der Sekundarstufe 1 | Bachelor | 2012 |
| Lütke | Wanda Silva Manon | Der Einsatz von nonverbalen Mitteln im Wortschatzerwerb einer Fremdsprache | Master | 2015 |
| Lützelberger | Therese | „Nidícolas‘ y ‚nidífugos‘: europäische Familienkulturen im Vergleich | Master | 2018 |
| Maarouf | Jasmin | Der Sprachkontakt zwischen Quechua und Spanisch: Einfluss des Quechua auf das Spanische in Peru | Bachelor | 2019 |
| Machner | Anna | Moderne französische Sprachpolitik ab der Mitte des 20. Jahrhunderts. | Bachelor | 2011 |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|----------|------|
| Machowiak | Marta Maria | Der ungesteuerte Artikel im Zweitspracherwerb Deutsch: Die Studie Erwachsene mit polnischer Erstsprache | Master | 2019 |
| Madia | Angela | Von Kontrastivanalyse in den Zweitspracherwerb. Die Nebensätze im Deutschen und Italienischen. | Master | 2010 |
| Mai | Udo | La modalité et ses réalisations en français. | Master | 2013 |
| Matrenochkin | Aleksandr | Entlehnungen aus dem Englischen im Gruppenwortschatz der russischen Brettspielgemeinschaft | Master | 2018 |
| Mattes | Maximilian | „Wir übernehmen Verantwortung“. Eine linguistische Diskursanalyse der Positionierungen von VW und RWE als ökologisch nachhaltige Unternehmen im ökologischen Nachhaltigkeitsdiskurs | Master | 2017 |
| Maushake | Lisa | Die kulturellen Wechselbeziehungen zwischen Buenos Aires und Paris am Beispiel des <i>Tango argentino</i> . | Bachelor | 2011 |
| Meckelburg | Daniela | Entwicklung und Ausbau der Teilkompetenz ‚Teilnahme an Gesprächen‘ im aufgabenorientierten Französischunterricht am Beispiel der Arbeit mit dem Lehrwerk <i>Découvertes 2</i> | Master | 2014 |
| Mencel | Anna Edyta | Anwendung von Anredeformen bei Twitter im deutsch-spanischen Vergleich | Master | 2016 |
| Mende | Sandra | Diachrone Untersuchung zur <i>La voz pasiva</i> in den Grammatiken der <i>Real Academia Española</i> von 1931, 1973 und 2009. | Bachelor | 2012 |
| Mende | Sandra | „Me flipa este look!“ – El lenguaje del web 2.0. Eine linguistisch-pragmatische Untersuchung zur Charakterisierung von Kommentaren auf <i>Facebook</i> , <i>YouTube</i> und Blogs in den Bereichen <i>Lifestyle</i> , <i>Fashion</i> und <i>Food</i> | Master | 2016 |
| Merfeld | Christina | Repräsentationen von Latinas in US-amerikanischen Medien | Bachelor | 2018 |
| Merkulova | Agniia | Die deutschen Diskursmarker und ihre Behandlung in der Fremdsprachendidaktik | Master | 2015 |
| Messi | Patrick | Les propositions épistémiques elliptiques Syntaxe- Morphologie – Pragmatique | Master | 2015 |
| Meyer | Henryk | Evidentialität als funktional-semantische Kategorie: Deutsch und Französisch im Vergleich | Bachelor | 2017 |
| Middeldorf | Annika | Twitter macht Schlagzeilen. Eine textlinguistische Untersuchung zur Variation von Schlagzeilen in Tageszeitungen und deren Äquivalent auf dem Mikroblogging- Dienst Twitter | Master | 2014 |

| | | | | |
|---------------|------------|---|----------|------|
| Miles | Bethany | Übersetzung von Online-Werbung am Beispiel sprachlicher Mittel der phatischen Kommunikation | Master | 2019 |
| Mishurova | Evgeniia | The verbal means of representing intention in the Russian language | Master | 2019 |
| Mitrovski | Marijana | <i>Tres dos uno - ¡Acción!</i> Film- und Videoarbeit als Förderinstrument im kompetenzorientierten Spanischunterricht. | Master | 2016 |
| Möhler | Gwendolin | Die Metaphern der „crisis“ in der spanischen Presse. Eine Analyse dreier verschiedener spanischer Online-Zeitungen | Bachelor | 2014 |
| Mönch | Friederike | Die Voranstellung von Kernadjektiven in spanischsprachigen <i>revistas</i> unter Berücksichtigung der Adjektivstellungstheorie von Hans-Ingo Radatz | Bachelor | 2014 |
| Monelli | Martina | Fossilierung beim ungesteuerten Zweitspracherwerb Erwachsener: italienische Arbeiter in Deutschland. | Master | 2010 |
| Moshchenko | Margarita | Überlegungen zum produktiven Einsatz des Portfolios im kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht | Master | 2017 |
| Mrelkina | Olesya | Storytelling – ein narrativer Ansatz in der Markenführung. Brand Story aus der textlinguistischen Perspektive | Master | 2016 |
| Müller | Agnes | Sprachgeschichte und Sprachpolitik in der Zentralafrikanischen Republik und in Kamerun | Bachelor | 2017 |
| Müller | Anke | Die Anderen im Schulbuch. Semiotische Analyse kultureller und nationaler Stereotype in Lehrbüchern für den Französischunterricht. | Bachelor | 2013 |
| Müller | Anke | Der spanische Flüchtlingsdiskurs und seine Metaphern. Metaphernanalyse mittels der kognitiven Metaphertheorie von Lakoff und Johnson anhand von Pressemitteilungen aus <i>El País</i> und <i>La Razón</i> . | Master | 2016 |
| Müller | Katja | Arbeitsmöglichkeiten und Herangehensweisen beim Umgang mit Werbung im Französischunterricht | Master | 2014 |
| Müller | Kristina | Eine kontrastive Betrachtung der semantisch-funktionellen Kategorie der Aspektualität im Französischen und Russischen und deren Nachweis an einem ausgewählten Textbeispiel. | Bachelor | 2010 |
| Müller | Melanie | Verbalperiphrasen im Spanischunterricht. Eine Betrachtung der Vermittlung | Bachelor | 2016 |
| Müller | Wiebke | Das Spanische in der Welt – Gemeinsamkeiten und Abweichungen zur kastilischen Norm am Beispiel des Spanischen in Uruguay | Bachelor | 2016 |
| Müller-Uibrig | Sophie | Language Attitudes, Cultural Attitudes and Identity Formation: An Analysis of the Language Use of Berlin Expats | Master | 2019 |

| | | | | |
|--------------------------|---------------|--|----------|------|
| Nassiri | Nilofar | Der Hörverstehensprozess im Französischunterricht für Lernende mit deutscher Muttersprache | Bachelor | 2017 |
| Neumann | Nathalie | <i>Content Language Integrated Learning</i> : Förderung des Zweitsprachenerwerbs durch bilingualen Sportunterricht | Bachelor | 2017 |
| Neumann geb. Caro Gatica | Karina | Análisis lexicográfico sobre la influencia del <i>Mapudungun</i> en el español de Chile registrado en la teleserie chilena Preciosas | Bachelor | 2017 |
| Niemann | Marco | Die Entstehung des Spanischen in der Karibik. | Bachelor | 2011 |
| Nogai | Linda | Kriegsmetaphorik in französischen und deutschen Presstexten zum Ausgang der Départementswahlen 2015 – Eine kritische empirische Analyse | Master | 2015 |
| Ockenga | Imke | Die Katholische Kirche in Québec bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts | Bachelor | 2018 |
| Oueslati | Fayçal | Die Übersetzung fingierter Mündlichkeit am Beispiel Entre les murs François Bégaudeau und seine Übersetzung Die Klasse Katja Buchholz & Brigitte Große | Master | 2020 |
| Ohmen | Tanja | Interkulturelle Wirtschaftskommunikation: kulturspezifische Kommunikationspraktiken von Deutschen und Kolumbianern in der Transport- und Logistikbranche | Master | 2018 |
| Olechnowicz | Anne-Katrin | Besonderheiten der Übersetzung von medizinisch-pharmakologischen Beipackzetteln. Eine kontrastive Analyse im Sprachenpaar Deutsch-Französisch | Master | 2014 |
| Ollivier Leao | Nicole Imogen | Eine linguistische Analyse deutscher, U.S.-amerikanischer und französischer Slogans und Headlines aus Werbeanzeigen von Kreditinstituten | Master | 2017 |
| Orth | Wim | The Use of Jewish Humor in the American Entertainment Industry and the Challenges of its Localization into the German Language. A sociohistorical Analysis | Master | 2017 |
| Osterbuhr | Wiebke | Die französische Jugendsprache. Katalysator für den Einfluss von Fremdsprachen auf den französischen Standard? | Master | 2011 |
| Ouattara | Maïmouna | Sprachgebrauch in der Politik. Die Themen Immigration und Integration im politischen Diskurs der „Union Pour un Mouvement Populaire“ und des „Parti socialiste“ in Frankreich. | Magister | 2013 |
| Palumbo | Stefania | Die Zusammenhänge von Sprache und Denken: eine historiographische Betrachtung | Master | 2018 |
| Panasenko | Kateryna | „Las hablas andaluzas“ y su variedad lingüística en la actualidad | Bachelor | 2017 |
| Parta | Seda | Deutsch-Französisch: Ein kontrastiver Sprachvergleich auf der grammatisch-semantischen Ebene und die damit verbundenen möglichen Lernprobleme. | Bachelor | 2015 |

| | | | | |
|--------------------|---------------|---|----------|------|
| Pauer | Katrin | Kontrastive Analyse des Gebrauchs von Anglizismen in deutschen und spanischen Presstexten. | Master | 2012 |
| Peißker | Linda | Lassen sich für Deutsch als Fremdsprache (DaF) entwickelte Sprachtests auf Deutsch als Zweitsprache (DaZ) Lerner*innen übertragen? | Master | 2018 |
| Penzlin | Elisabeth | Die Stellung von Adjektiv und Substantiv im heutigen Spanischen. | Bachelor | 2010 |
| Penzlin | Elisabeth | Vergleich des Ausdrucks der Aktionsart(en) am Verb im Deutschen und Spanischen. Eine kontrastive Untersuchung mithilfe von Korpusanalyse. | Master | 2013 |
| Pescher | Pina | Möglichkeiten und Potenziale eines bewegungsorientierten Fremdsprachenunterrichts mit Blick auf das Unterrichtsfach Französisch | Master | 2016 |
| Petzold | Sina | Édouard Manet und seine Position zur Moderne | Bachelor | 2012 |
| Pfeffer | Deborah | Die Metamorphosen der Marianne: die Entstehung eines Nationalsymbols | Bachelor | 2018 |
| Pientok | Jacqueline | Social Media Networking: eine linguistische Analyse deutsch- und englischsprachiger Tweets für die Anpassung von Sprachtechnologie-Komponenten auf soziale Medien. | Master | 2012 |
| Pieper (geb. Bura) | Iryna | Semantik u. Rhetorik in der politischen Kommunikation: eine Analyse der Krisenreden von K.T. zu Guttenberg im Rahmen der Plagiatsaffäre vom 16.02.-01.03.2011. | Master | 2013 |
| Pietzonka | Wiebke | Zwischen Aufklärung und Revolution. Neologismen in der französischen Sprache im 18. Jahrhundert. | Bachelor | 2012 |
| Pilarczyk | Paulina | Der Einsatz lateinamerikanischer Telenovelas im Spanischunterricht am Beispiel von Yo soy Betty, la fea | Master | 2019 |
| Pilarczyk | Paulina | Lexik des <i>Spanglish</i> am Beispiel von „Con Quixote de la Mancha“ | Bachelor | 2018 |
| Pitner | Denise | Narrative Strukturen in einem Auszug von Stendhals Le Rouge et le Noir. Eine linguistische Analyse mit Fokus auf den Tempora der Verben und einer Auswahl an Kohäsionsmitteln | Bachelor | 2015 |
| Plath | Christina | Episodenfilme im Spanischunterricht – Beitrag zur Kompetenzentwicklung in der Sekundarstufe II | Master | 2015 |
| Plötner | Kathleen | Methaphern des Raumes im Französischen. Analysiert anhand von Texten von Anna Gavalda. | Master | 2009 |
| Pobloth | Valerie Gerda | Fokus Grammatik im Spanischunterricht: Zur Problematik der Adjektivstellung | Master | 2018 |
| Pohl | Bianka | Bilder der Frau im Frankreich des 19. Jahrhunderts | Master | 2014 |

| | | | | |
|--------------------|-----------------|--|----------|------|
| Polverigiani | Giulio | Adjective order restriction in English: an investigation of advanced learners of English | Master | 2018 |
| Pomijalski | Nathalie | Recovery Patterns bei bilingualen Aphasikern: Untersuchung bestimmter Einflussfaktoren auf die Sprachtherapie | Master | 2017 |
| Pooyan Manoochehri | Susann | Mit Musik aus der Krise. Beiträge von <i>El Sistema</i> in Venezuela bzw. <i>The Young ClassX</i> in Hamburg | Bachelor | 2015 |
| Porcu | Alexandra | Die <i>Questione della lingua sarda</i> . Standardisierungsprozess und Normenstreit in Sardinien. | Magister | 2012 |
| Pukrop | Tina | Lehrbuchwortschatz im Anfangsunterricht Spanisch: zur Frequenz und Auswahl von Lexemen | Master | 2016 |
| Pukschamml | Doreen | Der französisch-niederländische Krieg und seine Darstellung bei Voltaire. | Magister | 2010 |
| Puzius | Theresa | Die Architektur im maurischen Spanien -Der arabische Einfluss auf der iberischen Halbinsel am Beispiel des Baudekors des <i>Nasriden-Palastes Alhambra</i> in Granada- | Bachelor | 2014 |
| Radins | Stefanie | Die Verwendung von Diskursmarkern in ausgewählten Französischlehrbüchern | Master | 2013 |
| Radloff | Jessica | Vokabellern-Apps für Spanisch. Eine didaktische Analyse. | Master | 2013 |
| Rahman | Jasmin | Kastilisch und Katalanisch: Sprachkontakt und Sprachkonflikt auf Mallorca. – Prozesse der sprachlichen Normalisierung und sprachpolitische Entwicklungen – | Master | 2014 |
| Rauscher | Susanne | Inverted Classroom auch im Fremdsprachenunterricht? – Möglichkeiten und Grenzen der Implementierung in das Fach Französisch | Master | 2015 |
| Rehorn | Alexandra Luisa | Förderung der Lesefertigkeit im DaF-Unterricht mit Hinblick auf Muttersprachler Spanisch | Master | 2016 |
| Reimann | Maxie | Sprachliche Besonderheiten in der Deutschschweiz: Schweizer Stallgeruch – aber mit Mass | Master | 2016 |
| Remus | Friederike | Politolinguistik im Diskurs – die sprachliche Selbstdarstellung der Alternative für Deutschland im Landtagswahlkampf Mecklenburg-Vorpommern 2016 | Master | 2017 |
| Rey Romero | Margie Gissella | Estudio de los marcadores del discurso y su aplicación en las clases de español como lengua extranjera. | Master | 2012 |
| Richter | Christin | Der Einfluss der französischen Sprache auf die Sprachen und das Sprachverhältnis in Luxemburg | Magister | 2017 |
| Richter | Christin | Reputation in der Kundenkommunikation. Eine textlinguistische Untersuchung anhand von Kundenrezensionen ausgewählter Buchhandlungen. | Master | 2013 |

| | | | | |
|------------------|-----------------|--|----------|------|
| Rieck | Anneli | Der weibliche Akt in der französischen Malerei: Drei Jahrhunderte – drei Maler | Bachelor | 2019 |
| Riemay | Maria | Nationale Stereotype als Mittel werblicher Inszenierung in Fernsehspots und ihr Einfluss auf die interkulturelle Werbekommunikation. Eine Fernsehspotanalyse der nationalen Stereotype in „Barilla – Bavette al Pesto“ und „St. Albray – L'Original de France“ | Bachelor | 2014 |
| Ritter | Lisa | Chancen des Musikeinsatzes im Fremdsprachenunterricht: Gestaltung eines Aktivitätenkomplexes für die Sekundarstufe I | Master | 2018 |
| Rockstroh | Johanna | Codeswitching als Strategie zur Identitätsbildung am Beispiel von Spanglish | Bachelor | 2019 |
| Röder | Annett | Zur Selbstdarstellung politischer Akteure auf persönlichen Profildseiten im Internet. Eine textlinguistische Untersuchung. | Master | 2013 |
| Rogova | Elena | Funktionsverbgefüge im deutsch-englischen Sprachvergleich | Master | 2017 |
| Röhle | Lisa | Humor und Sprache im Comic <i>Mafalda</i> | Master | 2016 |
| Roßbach | Naja Anja | Die Sprache in Überschriften und Zwischenüberschriften deutscher Tageszeitungen. Ein Vergleich zwischen einer konservativen und einer linksliberalen Zeitung | Master | 2016 |
| Rotllán Großmann | Isabel | Die sprachliche Identität Andalusiens | Bachelor | 2016 |
| Roveda | Sara | Adjektive, Adverbien und Mischformen. Unterschiede von Adjektiven und Adverbien in ihrer syntaktischen Funktion. | Master | 2012 |
| Ruhanen | Janina | Polysemie im Deutschen und im Französischen im Vergleich: Analyse verschiedener Wörterbücher. | Bachelor | 2013 |
| Ruhanen | Janina | En quête de la culture: Zur didaktischen Verwendung von kulturell geprägten und stereotypen Werbetexten im Französischunterricht als Förderung interkultureller Kompetenz | Master | 2016 |
| Rzehaczek | Janine | Phraseologismen als Problem bei der literarischen Übersetzung am Beispiel der deutsch-spanischen Übersetzung der Novelle „Im Krebsgang“ von Günther Grass | Master | 2016 |
| Salinas | Eliana | Spanischsprachige Lieder als kulturelles Produkt im Fremdsprachenunterricht | Master | 2018 |
| Sanjosé Pérez | Victoria Isabel | Schwierigkeiten des Spanischen bei deutschen Muttersprachlern | Bachelor | 2015 |
| Sapkevych | Nataliia | The Function of Conceptual Metaphor in Corporate Communication: A Case of AMORELIE | Master | 2019 |

| | | | | |
|----------------|---------------|---|----------|------|
| Satvat | Ghazaleh | Alphabetisierungsarbeit mit ausländischen Erwachsenen der Zweitsprache Deutsch. Eine empirische Untersuchung zum Schreibprozess im Rahmen von Fallstudien | Master | 2012 |
| Schäfer | Ianina | Der Gebrauch von Anglizismen in der modernen deutschen Publizistik am Beispiel der Männer- und Frauenversionen des Magazins „InStyle“ | Master | 2018 |
| Schaposchnikow | Katharina | Die französische Jugendsprache und ihre Bedeutung für die Identitätsbildung von Jugendlichen | Master | 2017 |
| Scheeser | Julia | Einfluss der französischen Sprache auf die rumänische – Auf den Spuren des Französischen im Rumänischen | Bachelor | 2017 |
| Scheffler | Flora | Die spanischen Vergangenheitstempora im Lehrwerk ENcuentros | Bachelor | 2013 |
| Scheuer | Mylène Yvonne | Partykultur im 17. Jahrhundert – Versailles Garten als Vorbild für europäische Herrscher. | Bachelor | 2017 |
| Schilling | Vanessa | Einsatz induktiver und deduktiver Unterrichtsmethoden im Fremdsprachenunterricht am Beispiel eines Phänomens der spanischen Grammatik | Bachelor | 2015 |
| Schmich | Hanna | Anglizismen und ihre Umdeutung im Französischen. | Bachelor | 2012 |
| Schmidt | Annette | Kontrastive Phraseologie spanisch-deutsch am Beispiel der Herz- und Hand-Somatismen | Master | 2018 |
| Schmidt | Stefanie | Petra, Anita Diminuta, Esther, Zora, Clara und andere Alltagsheldinnen: Frauenbilder im spanischen Comic seit 1940. | Master | 2012 |
| Schramm | Daniela | Die Untertitelung als Form der Mediation mit einem Anwendungsbeispiel im Spanischunterricht. | Master | 2012 |
| Schrödter | Stephan | Der Flämisch-Wallonische Sprachkonflikt und dessen mediale Darstellung innerhalb der belgischen Regierungskrise von 2010/2011. Eine kontrastive sprachwissenschaftliche Analyse belgischer Presstexte | Master | 2017 |
| Schrödter | Stephan | Die elsässische Mundart. Soziolinguistische und Sprachenpolitische Entwicklungen einer vom Aussterben bedrohten Sprachvarietät | Bachelor | 2014 |
| Schröter | Christiane | Frühes Fremdsprachenlernen am Beispiel Berliner Grundschulen | Master | 2017 |
| Schüller | Vera | Sprachkontakt in Gibraltar. Methoden der Sprachkontaktforschung anhand des Spanischen und Englischen unter besonderer Berücksichtigung des Yanito. | Bachelor | 2011 |
| Schüller | Vera | Sprachliche Kontroverse in politischer Rede. Ein korpuslinguistischer Vergleich des Spanischen und Deutschen. | Master | 2014 |

| | | | | |
|---------------|------------------|--|----------|------|
| Schulz | Philip | La interferencia gramatical como medio didáctico en la enseñanza del español | Bachelor | 2015 |
| Schulz | Sanja | Die spanischen Verbalperiphrasen <i>ir a</i> und <i>tener que + infinitivo</i> und ihre temporalen, aspektuellen und modalen Werte | Bachelor | 2013 |
| Schulze | Carsta | Der Gebrauch des Perfekts im Spanischen und Deutschen – Eine kontrastive Analyse | Bachelor | 2015 |
| Schumann | Janine | Märchen im Spanischunterricht: Interkulturell, individuell und autonom. Eine Lerneinheit zum Imperfecto und Pretérito perfecto simple | Master | 2017 |
| Schummeck | Josefine | „Damn it, I am whoever I am when I am it“ Die Inszenierung von Identität und Bisexualität im Rap – eine multimodale und kontextbezogene Analyse der Künstlerinnen Azealia Banks und Angel Haze | Master | 2015 |
| Schützler | Lysiane Linda | Erzählprojekt im Fremdsprachenunterricht anhand französischsprachiger Märchen | Bachelor | 2014 |
| Schützler | Lysiane Linda | Kommunikationstraining mit Hilfe französisch-epischer Texte | Bachelor | 2016 |
| Schützler | Lysiane Linda | Metaphorische Konzepte im Diskurs der aktuellen Flüchtlingsdebatte Europas in Frankreich | Master | 2016 |
| Schwarze | Martin | Gleitlautbildung in der Romania – eine spektographische Analyse am Beispiel des Lothringischen | Master | 2017 |
| Seidenschwarz | Philipp | Mentales Lexikon und Fremdspracherwerb: zur Rolle digitaler Vokabeltrainer | Bachelor | 2018 |
| Setiawan | Jennifer Leandra | Spanisch/ Portugiesisch Kontrastiv und Interkomprehension – Portugiesisch lesen und verstehen auf der Grundlage des Spanischen mit Fokus auf der lexikalischen Ebene | Master | 2017 |
| Setz | Marcus | Bierkultur in Romanischen Ländern – Markenpositionierungen im Vergleich: Frankreich und Kolumbien | Bachelor | 2014 |
| Setz | Marcus | Zur Erweiterung der produktiven Kompetenz des Sprechens im Französischanfangsunterricht am Beispiel eines Videoprojektes | Master | 2017 |
| Shettler | Andrea | At the nexus of Multimembership, in the Capital of Germany: Negotiating Linguistic Identities in Berlin | Master | 2017 |
| Siebeneicher | Juliane | Rund ums Buch. Ein Beitrag zur kontrastiven Textsortenanalyse anhand des Klappentextes. | Magister | 2013 |
| Sittig | Florian | Kompetenzentwicklung durch Sprachlernapps im Spanischunterricht: Duolingo kritisch beleuchtet | Master | 2017 |
| Siuts | Amke | Die Adjektivstellung im Spanischen. | Master | 2011 |

| | | | | |
|--------------------|----------------------------|---|----------|------|
| Skierlo | Gina | Der Aufbau sprachlicher kommunikativer Kompetenz durch mehrsprachigkeitsdidaktische Ansätze im Unterricht romanischer Sprachen | Master | 2017 |
| Skowronski | Michau Adam | Die Rolle Frankreichs und Polens als Motoren der EU in den Jahren 2004-2014. Ein Vergleich. | Bachelor | 2015 |
| Sliwinski | Rosa Bianca | Das Galicische in den Medien | Bachelor | 2018 |
| Sogoyan | Ruzanna | Sprache und Politik. Die Bedeutung politischer Reden | Master | 2017 |
| Somnitz | Michelle | Zur Problematik des Übersetzens von Mündlichkeit in literarischen Texten am Beispiel von Raymond Queneau <i>Zazie dans le métro</i> | Master | 2015 |
| Soto | Bastian Antonio Karl | Zivilgesellschaft als sprachlicher Akteur im Kontext persuasiver politischer Kommunikation – am Beispiel sozialer Bewegungen | Master | 2017 |
| Spahn | Anne Marie | Debatten zur Rolle der Frau während der Französischen Revolution. | Bachelor | 2012 |
| Spahn | Anne Marie | Der Weg von Frankreichs <i>Liberté, Égalité, Fraternité</i> zur Revolution auf Haiti | Master | 2014 |
| Spitzer | Jessica | Englischunterricht in der Grundschule: Vergleichende Beobachtung des Lernzuwachses bei zweisprachigen Kindern | Master | 2017 |
| Stangl | Nadja | Los marcadores discursivos como parte del código lingüístico en el habla de Barranquilla. | Magister | 2012 |
| Staege | Sarah | Eine vergleichende bildungspolitische Betrachtung des Rätoromanischen in der Schweiz und des Galicischen in Spanien | Master | 2019 |
| Stelter | Melanie | Die Sprachpolitik in Südtirol: Eine Feldstudie zur Linguistic Landscape an der Freien Universität Bozen | Master | 2017 |
| Steffen Santacilia | Arantxa | Lese- und Übersetzungsstrategien audiovisueller Texte. Am Beispiel interlingualer Untertitelung. | Bachelor | 2010 |
| Stepanyan | Anna | The use of hesitation markers and the difference of their pragmatic functions among English native and non-native speakers | Master | 2019 |
| Stephan | Laura | Code-Mixing und Interferenzen innerhalb des deutsch-französischen Erstspracherwerbs am Beispiel des DUFDE-Projekts | Bachelor | 2016 |
| Steude | Katrin | Die Entwicklung der Valenztheorie in der Romanistik. | Bachelor | 2011 |
| Stieffermann | Silvia | Kontrastive Analyse von Lexemen und Phraseologismen rund um das Wortfeld <i>Tod</i> im Spanischen und seiner mexikanischen Varietät | Master | 2017 |
| Stoll | Johanna Brunhilde Elfriede | Die Hugenotten in Südafrika und der Wein als eine ihrer Hinterlassenschaften. | Bachelor | 2012 |
| Stramm | Benjamin | Ist Spanisch eine Sprache? | Bachelor | 2016 |
| Strauß | Anne | Die Vermittlung des <i>imparfait</i> und des <i>passé composé</i> im zweiten Lernjahr. | Master | 2012 |
| Stsepiuk | Yauheni | Computermetaphern im gesellschaftspolitischen Mediendiskurs | Master | 2018 |

| | | | | |
|-------------|-------------|--|----------|------|
| Stutterheim | Nicole | Kollaborative Textproduktion in Unternehmenswikis. Anhang. | Master | 2012 |
| Sui | Xiumei | Vergleich der Höflichkeit im Deutschen und Chinesischen – am Beispiel der direkten Sprechakte Weisung, Auftrag, Forderung und Bitte | Master | 2017 |
| Suska | Arnika | A comparison of complaint strategies in online reviews on TripAdvisor: the case of American English, German, Italian, and Polish | Master | 2018 |
| Süss | Katharina | Kontrastive Phraseologie des Spanischen und Deutschen anhand ausgewählter Somatismen | Master | 2014 |
| Tabaretti | Elisa | 4U9525. Überschriften in deutschen und italienischen Tageszeitungen: eine linguistische Analyse zum Germanwings Flugzeugunglück | Master | 2016 |
| Tangemann | Sarah Maria | Sprache und Identität in der spanisch-basierten Kreolsprache „Palenquero“ und die Gefahr eines sozialen Sprachtodes | Master | 2017 |
| Teichmann | Anna | „Apparemment“ und „évidemment“. Eine korpusbasierte Untersuchung der (Satz-) Adverbien im Französischen. | Bachelor | 2012 |
| Tetzlaff | Bärbel | Die Novela picaresca | Master | 2012 |
| Thiel | Isabelle | Die Ursachen des Sturms auf die Bastille und seine Symbolkraft für die Französische Revolution. | Bachelor | 2013 |
| Thiele | Anika | Legasthenie und Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten im Fremdsprachenunterricht. Herausforderungen und Unterstützungsmöglichkeiten für legasthene sowie lese-rechtschreib-schwache Lernende | Master | 2018 |
| Thiele | Malee | Verwendung von Lehrübungen und authentischem Lehrmaterial zur Schulung der Aussprache im Französischunterricht | Bachelor | 2015 |
| Thom | Linda | Die Rolle Marine Le Pens als <i>Dédiabolisatrice</i> und ihre rhetorische Strategie der Banalisierung des rechtsextremen Front National | Bachelor | 2014 |
| Till | Jessica | Der Kontakt zweier Sprachen und dessen Auswirkungen: die Entstehung des <i>Spanglish</i> am Beispiel der kubanischen Sprachgemeinschaft in Miami | Master | 2016 |
| Timm | Mieke | Das christlich-abendländische Familienmodell und die Homo-Ehe in Frankreich – Zwei unvereinbare Gegensätze? | Master | 2014 |
| Timofeeva | Lidiia | E-Learning beim Fremdsprachenlernen. Theoretische Grundlagen und Übersicht der Angebote (am Beispiel der spanischen Sprache) | Master | 2016 |
| Töbs | Janine | Eine kontrastive Analyse deutscher und spanischer Werbeanzeigen aus der Kosmetikbranche | Master | 2014 |
| Töbs | Janine | Kontrastive Analyse von Kontaktanzeigen in deutschen und spanischen Printmedien. | Bachelor | 2012 |
| Torresin | Anna | Die Problematik der Comics-Übersetzung am Beispiel von Peanuts | Master | 2016 |

| | | | | |
|--------------------|--------------------|---|----------|------|
| Ullmann | Anke | Aus Fehlern lernen – eine Untersuchung zum Korrekturverhalten im mündlichen Spanischunterricht | Master | 2015 |
| Valderrama Nùñez | Victoria Elizabeth | Zur kontrastiven Phraseologie Spanisch (Peru) – Deutsch (Deutschland) am Beispiel gastronomischer Idiomatik in der Belletristik, Presse und Werbung Limas | Bachelor | 2018 |
| Valverde Salamanca | Miguel | Die Geschichte des Sprachkontakts in Katalonien im 20. Jahrhundert und seiner Folgen bei den heutigen katalanischen Sprechern. | Master | 2011 |
| Vasquez Rodriguez | Liz Helene | Das Andalusische – Charakteristik, Sprachgeschichte und Sprachkontakt- | Bachelor | 2013 |
| Vásquez Rodriguez | Liz Helene | Die Übersetzung von fingierter Mündlichkeit unter dem kulturellen Aspekt | Master | 2017 |
| Verdenhalven | Antonia | Die Entwicklung der Französischen Küche. Der Einfluss gesellschaftlicher, politischer, wirtschaftlicher und kultureller Ereignisse auf die Kochkunst | Bachelor | 2015 |
| Verdenhalven | Antonia | Bilingualer Unterricht unter der Perspektive „Interkultureller Kompetenz“. Betrachtung des bilingualen Geographieunterrichts in der Zielsprache Französisch | Master | 2017 |
| Verebcean | Cristina | Language and Identity of Moldovan Teenagers in Germany | Master | 2019 |
| Vergoti-Ntoku | Maria | Linguistische Bewertung an ausgewählten Texten der Leserbücher. | Master | 2012 |
| Vezin | Benoit | L'émérgence des catégories aspectuelles dans les grammaires du XVII ^{ème} et du XVIII ^{ème} siècle | Master | 2015 |
| Viehweger | Ricarda | Vaugelas' Remarques und deren Einfluss auf die Sprachnormierung Frankreichs im 17. Jahrhundert. | Bachelor | 2011 |
| Villamarin | Gabriella | Fokusmarkierung im Spanischen | Master | 2019 |
| Voigt | Berthold | Cantó – ein unbestimmtes Tempus? | Bachelor | 2018 |
| Voigt | Jenny | Eine untersuchung der Relation zwischen Homonymie und Polysemie im Französischen | Bachelor | 2014 |
| von der Embse | Stella | Die sprachliche Vermittlung der Unternehmensidentität in Pressemitteilungen und Unternehmensblogartikeln. | Master | 2012 |
| Vu Dinh | Lisa | Der Gebrauch französischer Phraseologismen in der deutschen Untertitelung von Filmen. Eine kontrastive Untersuchung der fingierten Oralität am Beispiel des Films LE PRÉNOM | Master | 2019 |

| | | | | |
|------------|--------------|---|----------|------|
| Vurande | Sonja | Das Andalusische im Sprachbewusstsein: Eine Untersuchung des Andalusischen in Flamenco-Texten | Bachelor | 2016 |
| Wagener | Christin | Vermittlung des <i>conditionnel présent</i> in der Sekundarstufe I. Vergleich der Vermittlung mit authentischem Unterrichtsmaterial und der lehrwerksgestützten Vermittlung sowie deren Auswirkungen auf den Lernerfolg | Master | 2017 |
| Wagner | Stefanie | Dario Fos <i>Morte accidentale di un anarchico</i> und seine Adaptationen in Frankreich und Deutschland. | Bachelor | 2012 |
| Wagner | Stefanie | Der Blick über den Tellerrand: Katalanisch nach Französisch (L3) und Spanisch (L3) | Master | 2019 |
| Waiss | Talí | Diskursmarker in der literarischen Mündlichkeit und ihre Übersetzung: eine Analyse anhand eines Korpus aus gegenwärtigen argentinischen Romanen und ihren deutschen Fassungen | Master | 2015 |
| Walker | Amy | Immigration und Integration in Frankreich: Frankreichs Einstellung zu Einwanderers aus ehemaligen Kolonien | Bachelor | 2016 |
| Wanner | Kerstin Mona | Rouge comme un coquelicot – Eine kontrastive Betrachtung französischer und deutscher Phraseologismen mit botanischen Komponenten | Master | 2016 |
| Wasner | Carsten | La velarización de la /n/ en Cádiz | Bachelor | 2017 |
| Watermann | Lena | <i>Language Awareness</i> und Entwicklung grammatischer Kompetenz im Fremdsprachenerwerb: Eine Untersuchung unter Berücksichtigung mehrsprachigkeitsdidaktischer Ansätze | Master | 2017 |
| Weber | Lena | Sprache und kollektive Wissensbestände im Flüchtlingsdiskurs ab 2015. Eine korpusbasierte Diskursanalyse zum Konzept ‚Flüchtling‘ | Master | 2019 |
| Weiner | Melanie | Die deutsche Zeichensetzung: eine diachrone Untersuchung der Interpunktion als Teil schriftsprachlichen Wandels unter besonderer Berücksichtigung des Apostrophs | Master | 2020 |
| Weingarten | Sarah | Sprache und Emotionen in journalistischer Berichterstattung. Eine sprachwissenschaftliche Analyse am Beispiel der Berichterstattung von Lokalmedien und landesweiten Medien zum Amoklauf in Erfurt | Master | 2016 |
| Weirauch | Kristina | Ein Übersetzungsvergleich von Harry Potter (Band 7) im Spanischen und Französischen | Bachelor | 2017 |
| Weiß | Christine | Die hugenottische Diaspora in Brandenburg-Preußen und Berlin von 1685 bis 1809. | Bachelor | 2011 |

| | | | | |
|------------|----------------|---|----------|------|
| Weißbach | Anna Katharina | Südkatalanisch - Nordkatalanisch Sprachkontakte und Sprachvariation in Spanien und Frankreich | Master | 2014 |
| Weißbecker | Julia | Die migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im Französisch- und Lateinunterricht nutzen. Eine Untersuchung am Beispiel von Schülern mit Russisch als Herkunftssprache | Master | 2017 |
| Widdrat | Marie | Eine kontrastive Untersuchung zum Gebrauch des deutschen Wortes <i>genau</i> als Diskursmarker und dessen Äquivalente im Spanischen | Master | 2016 |
| Wiegandt | Luisa | Die Übersetzungsproblematik von Kulturspezifika in Kochsendungen. Eine kritische Analyse von Jamie Olivers Sendung <i>The Naked Chef</i> | Master | 2018 |
| Wiesemann | Janine | Die griechische Latinität der rumänischen Sprache. | Bachelor | 2010 |
| Wiesemann | Janine | Sprachbewusstsein in der Republik Moldau Am Beispiel von Wörterbüchern und Zeitungen | Master | 2013 |
| Wiesendorf | Eugenia | AN Frankreichs und Spaniens Grenzen: Vergleich der soziolinguistischen und sprachpolitischen Situation in Katalonien und im Baskenland | Magister | 2014 |
| Winters | Hannah Joy | Teachers' Perspectives on Foreign Language Anxiety. Do German Teachers of Secondary School Aged Learners in Formal Instructional Settings Perceive Foreign Language Anxiety to Be Present among Their Students? How Does the Teachers' Awareness of Foreign Language Anxiety Influence Their Planning and Classroom Practices with a View to Alleviating Students' Anxiety? | Master | 2015 |
| Witte | Annemarie | Dramapädagogische Ansätze zur Förderung von Aussprache, Intonation und Redeflüssigkeit im Französischunterricht | Bachelor | 2016 |
| Wittkowski | Ariane | Der Jakobsweg – die Entwicklung von einem mittelalterlichen Pilgerweg zur <i>Ersten Europäischen Kulturstraße</i> | Bachelor | 2014 |
| Wittkowski | Ariane | <i>La cerise sur l'accroche</i> – Modifizierte Phraseologismen in französischen Werbeanzeigen | Master | 2017 |
| Wittur | Shari | Eine Entzauberung mittelalterlicher Volksliteratur? Spanische <i>romances</i> und das Übernatürliche | Bachelor | 2015 |
| Witzig | Eva-Maria | Die Einteilung Hispanoamerikas in Dialektzonen. | Bachelor | 2010 |
| Woithe | Max | Kulturelle und sprachliche Heterogenität im Fremdsprachenunterricht – eine qualitative Studie | Master | 2018 |
| Wolf | Matthias Armin | Äquivalenzprobleme bei der Übersetzung von Lokutionen am Beispiel französischer Kriminalromane | Master | 2014 |
| Wolf | Matthias Armin | Die relevanten Ebenen der Textanalyse im Fremdsprachenunterricht. | Bachelor | 2010 |

| | | | | |
|-------------|-----------|--|----------|------|
| Wolkenhauer | Vanessa | Das Bild der Frau in der Werbung im Wandel. Eine Untersuchung zur Spiegelung der gesellschaftlichen stereotype der Frau in der französischen Werbung des 20. und 21. Jahrhunderts. | Master | 2014 |
| Wolska | Izabela | Intertextualidad en el discurso publicitario. | Bachelor | 2012 |
| Wöhe | Marleen | Zur zwischensprachlichen Interferenz und ihren möglichen Auswirkungen auf den Fremdsprachenunterricht am Beispiel von phonetischen und phonologischen Kontrastierungen des Deutschen und Spanischen. | Master | 2012 |
| Yeo | Seungen | Gefühlsmetaphorik im Koreanischen: im kontrastiven Vergleich zum Englischen. | Master | 2011 |
| Yilmaz | Seda | Migrationsbedingte Mehrsprachigkeit im Französischunterricht: Transfer aus der Herkunftssprache Türkisch zur Förderung der lexikalischen Kompetenz bei deutsch-türkischen Schülern/innen | Master | 2018 |
| Zachara | Justyna | Gemeinsamkeiten und Unterschiede in der Werbung in Deutschland, Polen und Spanien | Master | 2015 |
| Zhan | Xiangjing | Subjektivität des Übersetzers und seine Übersetzung--- Vergleich der beiden deutschen Übersetzungen von Hongloumeng | Master | 2015 |
| Zhuravleva | Elena | Использование творительного и именительного падежей в русских предикативных конструкциях. (Der Gebrauch des Instrumentals und Nominativs in russischen prädikativen Konstruktionen) | Master | 2018 |