## Table des matières

1.	Int	roduct	tion : exposé des motifs	1	
2.	Inti	atroduction : accès méthodologique et théorique			
	2.1	Problé	ématique et discours préliminaires sur la méthodologie : étude de		
		linguis	stique textuelle et historique	5	
			La dimension historique dans la linguistique (textuelle) et		
			l'importance des traditions	5	
		2.1.2	Bref rappel de l'importance des débuts de la scripturalité et de		
			la rhétorique pour l'évolution du français	8	
		2.1.3	Des préceptes pour la rédaction des textes écrits : entre autres		
			dans des traités épistolographiques	. 13	
	2.2	Quest	ions et propositions méthodologiques et terminologiques		
		2.2.1	Problématique des notions : de 'genre (s)' à 'tradition		
			discursive' ('Diskurstradition')	. 16	
			2.2.1.1 Remarque préliminaire	. 16	
			2.2.1.2 Des développements terminologiques récents à partir		
			de la notion de 'genre(s)' ('Gattung')	. 17	
			2.2.1.3 Le 'genre communicatif' ('Kommunikative Gattung'):		
			Luckmann (1997)	. 20	
			2.2.1.4 'Genre de discours', 'type de discours' - 'Textsorte',		
			'Texttyp'	. 21	
			2.2.1.5 'Texte', 'discours' - 'Text', 'Diskurs'	. 26	
			2.2.1.6 Typologie des 'genres de discours' –		
			'Textsortenklassifikation'	. 29	
		2.2.2	Description théorique de 'tradition discursive'	. 31	
			2.2.2.1 Définition		
			2.2.2.2 Possibilités de description de la 'tradition discursive':		
			Degrés de sa complexité ('1'univers discursif',		
			le 'genre discursif', les 'formules')	. 38	
			2.2.2.3 Variation et changement de la 'tradition discursive'		
			2.2.2.4 La fonction des règles pour l'acquisition des 'traditions		
			discursives' et leur développement	. 42	
			2.2.2.5 Des catégorisations proches de la		
			'tradition discursive'?	.43	
		2.2.3	Le savoir et discours normatif : un continuum entre évaluations,		
			conseils, règles, normes et préceptes	.45	
			2.2.3.1 La complexité du savoir et discours normatif		
			2.2.3.2 Représentations classificatoires et définition de normes		
			2.2.3.3 La mise en langage de la norme – le dire de la norme		
			2.2.3.4 Le concept du 'discours normatif'		

			2.2.3.5 L'acquisition des normes : Le rapport entre normes	
			explicites et implicites vu par des manuels et traités	
			épistolographiques	66
			2.2.3.6 Les 'genres normatifs' : l'exemple des remarques	
			2.2.3.7 Des normes artificielles ?	
	2.3	Tradit	ion, innovation et normativisation	
		2.3.1		
			dans les traités épistolographiques	72
		2.3.2	Normativisation et ritualisation : formules et stéréotypes	
			Normes et didactisation	
	2.4	Les m	anuels épistolographiques et les sciences appliquées	75
			Le concept de 'linguistique profane' – 'Laienlinguistik'	
			La 'science de transfert' – 'Transferwissenschaft'	
		2.4.3	La rhétorique et la stylistique appliquées	82
			La 'scripturalité pragmatique' - 'pragmatische Schriftlichkeit'	
	2.5		résent de recherches sur les traités et manuels épistolographiques .	
			Dans une perspective littéraire, historique et culturelle :	
			Altman, Kapp, Chartier, Boureau, Dauphin, Planté	85
		2.5.2	Des travaux philologiques et pragmalinguistiques : Vaillaincourt	
			et Kleiner	90
		2.5.3	Des travaux sur les manuels épistolographiques allemands	91
3.	Maı	nuels é	Epistolographiques : description et corpus	95
	3.1	Défini	ition, description et typologie	95
		3.1.1	Le manuel épistolographique – définition et description	
			générale	95
		3.1.2	Fonction des manuels épistolographiques	97
		3.1.3	Critères de typologie des manuels épistolographiques	100
	3.2	Le rôl	e des titres dans l'évolution des manuels épistolographiques	102
		3.2.1	Remarque générale sur la dénomination des manuels	
			épistolographiques	102
		3.2.2	L'introduction du stile comme titre du premier manuel	
			épistolographique français	104
		3.2.3	Le modèle italien : secrétaire	105
		3.2.4	La valeur du modèle	109
			Le manuel omniprésent	
		3.2.6	L'essor de l'épithète dans la dénomination	112
		3.2.7	La victoire du guide	114
	2 2	Défini	ition et délimitation du corpus	115

	égé de l'histoire générale des traités épistolographiques µ'au XV <sup>e</sup> siècle
4.1	L'histoire et les sources des traités épistolographiques et de la théorie
	épistolaire
	4.1.1 L'état de recherches – Remarques préliminaires
	4.1.2 Traités et théorie épistolaires dans l'Antiquité – la question des
	sources pour l'ars dictaminis
	4.1.3 L'époque de passage à l'ars dictaminis – la formation de l'ars
	dictaminis
	4.1.4 Le rôle des formulaires, formulae, pour le développement de
	l'ars dictaminis et la théorie épistolaire
	4.1.5 Le rôle de la rhétorique pour le développement de l'ars
	dictaminis et la théorie épistolaire
4.2	L'ars dictaminis
	4.2.1 Les dénominations de l'ars dictaminis et leur différenciation
	4.2.2 La chronologie de l'ars dictaminis
	4.2.3 Contenu et conception de l'ars dictaminis jusqu'à la fin du XIII <sup>e</sup>
	siècle
	4.2.3.1 Des représentants et leurs particularités : Aubry de
	Mont Cassin, Adalbert de Samarie, Hugues de
	Bologne, Boncompagno et Guido Faba
	4.2.3.2 Essai de synthèse : Ars dictaminis et ars dictandi
	4.2.3.3 l'ars dictaminis en France
4.3	L'Humanisme et la Renaissance - Les traités épistolographiques rédigés
	en latin aux XIV <sup>e</sup> et XV <sup>e</sup> siècles
4.4	Érasme de Rotterdam
	Le premier traité épistolographique rédigé en langue vernaculaire
	(français)
4.6	Conclusion
	égé de l'histoire des manuels épistolographiques en France et
etat	présent des recherches
5.1	L'influence humaniste et italienne au XVI <sup>e</sup> siècle
	5.1.1 L'évolution des manuels épistolographiques français au XVI <sup>e</sup>
	siècle
	5.1.2 La relation entre l'anthologie épistolaire et le manuel
	épistolographique au XVI <sup>e</sup> siècle : L'exemple d'Étienne du
	Tronchet
	5.1.3 Le Stile et Maniere (1553) et la Rhétorique de Fabri
	5.1.3.1 Remarques générales
	5.1.3.2 La doctrine épistolographique de Fabri (1521)
	conservée ou nuancée dans Le Stile et Maniere (1553)

		5.1.3.3 Les rééditions du <i>Stile et Maniere</i> (1553) et la question
		de la continuité épistolographique
	5.1.4	L'Art des Secretaires de Chappuys – un modèle français? 202
5.2		II <sup>e</sup> siècle : <i>Bon usage</i> dans les lettres et la dominance de Puget de
	la Serr	·e213
	5.2.1	Essor et diversité des manuels épistolographiques au XVII <sup>e</sup> siècle. 213
		L'idéal épistolographique dans les Secrétaires de Puget de la Serre. 218
	5.2.3	
		des traités épistolographiques contemporains de Puget de la
		Serre
	5.2.4	L'influence éventuelle du travail des Remarques de Vaugelas sur
		les manuels épistolographiques contemporains
	5.2.5	
	3.2.3	avec des avis sur La maniére de les écrire
	5.2.6	Esquisse de conclusion sur les traités et manuels
	3.2.0	épistolographiques du XVII <sup>e</sup> siècle
5.3	Des m	nanuels épistolographiques comme des livrets de large diffusion :
3.3		ortance de la Bibliothèque bleue
5.4		siècle : Les manuels épistolographiques dans
5.1	le « or	rand siècle épistolaire »
		Grimarest – ou l'annonce d'un changement
		René Milleran – copieur de Puget de la Serre ?
		Le nouveau secretaire de la Cour – une somme de l'épistolographie 253
		Le tournant avec Philipon de la Madelaine
		Quelques réflexions en conclusion sur l'évolution des manuels
	3.1.3	épistolographiques du XVIII <sup>e</sup> siècle
5.5	Hn tra	ité épistolographique révolutionnaire : le Secrétaire des
3.3		icains
5.6		iècle : L'essor pour le grand public
3.0		Remarques préalables
		Le retour de Philipon de la Madelaine
	3.6.3	L'utilité d'instruction épistolographique réclamée : un manuel pour tous
	E 6 1	L'épistolographie, le style et la rédaction générale : l'exemple
	3.0.+	Bescherelle
	F 6 F	Le manuel épistolographique en tant que manuel scolaire :
	3.0.3	
	г ( (	Sommer
	5.6.6	Le manuel épistolographique devient universel : Dunois,
	F ( 7	Persan, Hocquart
	5.6.7	Les voies de la simplification autour de 1900 et remarques de
- <del>-</del>	3737e -	conclusion
5.7		ècle : La diversité 'infinie' et le conservatisme croissant
	5.7.1	La nécessité de la correspondance
	5.7.2	Les signes de l'ouverture

		5.7.3		mais écrivez : Les manuels épistolographiques	
			changent de	structure	309
		5.7.4	Le style : la	répétition des lieux communs	314
		5.7.5		universelle des manuels du XX <sup>e</sup> siècle : la lettre et	
			les autres foi	rmes de communication	316
		5.7.6	Le caractère	du manuel épistolographique comme guide	
			pratique à la	fin du XX <sup>e</sup> siècle	318
6.	L'an	alvse	du discours	normatif et de la normativisation dans les	
traités et manuels épistolographiques					321
			•		
	6.1	L'anal	yse de la norr	mativisation (XVI <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles)	321
		6.1.1	Choix et déf	inition des critères d'analyse	321
		6.1.2	Le niveau gé	néral/discursif	322
			6.1.2.1 En	tres virtus et ethos : la 'clarté'	322
			6.1.2.1.1	La 'clarté' – remarques d'introduction	322
			6.1.2.1.2	La prédominance des concepts de 'style clair',	
				'langage clair' ou 'lettre claire'	324
			6.1.2.1.3	'Clarté' comme qualité langagière	329
			6.1.2.1.4	La clarté en tant que trait constitutif de différents	
				genres de lettres	334
			6.1.2.1.5	Remarques conclusives : La considération de la	
				'clarté' dans les manuels épistolographiques	335
			6.1.2.2 La	division de la lettre et l'explicitation de ses parties	336
			6.1.2.3 L'a	dresse et le discours de la politesse	343
			6.1.2.3.1	L'adresse dans la lettre – quelques réflexions	
				générales	343
			6.1.2.3.2	Le tutoiement vs. voussoiement dans les traités et	
				manuels épistolographiques	346
			6.1.2.3.3	L'emploi de la troisième personne dans l'adresse	349
			6.1.2.3.4	La substitution de la construction pronominale par	
				une périphrastique	351
			6.1.2.3.5	Particularités génériques de l'adresse	353
		6.1.3		xtuel	
			6.1.3.1 La i	nature des liages textuels : la transition	354
			6.1.3.2 Ent	re structure textuelle et structure argumentative	360
		6.1.4	Le niveau m	icrotextuel	365
			6.1.4.1	Le choix des termes et expressions – quelques	
				remarques générales	365
				L'emploi des synonymes	
				La répétition	
				Emploi, acceptation et refus des emprunts	
				La longueur des période	
		6.1.5	Le niveau de	la variation	375

			0.1.5.1	Remarques generales sur le marquage et l'appreciation	
				des variantes	375
			6.1.5.2	Évaluation normative des variantes diatopiques,	
				diastratiques, diaphasiques	377
	6.2	Le con	itinuum o	de la mise en langage de la norme	
				lements de l'évaluation normative	
				La perception des manuels épistolographiques comme	
				traités et manuels normatifs	382
			6.2.1.2	Entre subjectivité et objectivité d'évaluation	
				L'inscription sociale	
				Les entités d'appui dans des argumentations	0,0
			0.2	normatives	398
			6215	Les indicateurs de fréquence dans l'argumentation	320
			0.2.1.5	normative	413
		622	Descrip	tion des conséquences d'un comportement non-	113
		0.2.2		ne	121
				La prépondérance de <i>ridicule</i>	
				L'abus	
		( ) )		Les fautes, erreurs et incorrectionstaire formel du discours normatif	
		6.2.3			
				Remarque préliminaire	429
			6.2.3.2	Les formules prescriptives canoniques : Dites, Ne dites	420
			( 2 2 2	pas, il faut, on doit)	
				Le mode et le temps verbal (impératif, futur, présent)	438
			6.2.3.4	Des verbes performatifs (avertir, conseiller, désirer,	
				insister, souhaiter, recommander, etc.) aux verbes	
				canoniques du discours normatif (remarquer, éviter)	
				L'adjectif qualificatif (bon, correct, indispensable, etc.)	451
			6.2.3.6	Les stratégies axiologiques de métaphorisation (guerre,	
				médecine, droit)	
				Les subordonnées conditionnelles dans le discours normatif.	
		6.2.4	Remarq	ues conclusives	471
7.	Cor	clusio	n : L'his	stoire des manuels épistolographiques et la	
•				ive'	473
	ti a	dition	discurs		173
8.	Bib	liograi	ohie		483
		- 6 - 1			
	8.1	Bibliog	graphie p	rimaire : traités et manuels épistolographiques consultés .	483
				siècle	
				<sup>e</sup> siècle	
		8.1.3	Le XVII	I <sup>e</sup> siècle	486
				siècle	
				et XXI <sup>e</sup> siècle	

8.2	Bibliographie d'autres ouvrages primaires	502
	Bibliographie secondaire	
	8.3.1 L'épistolographie et l'épistolarité	508
	8.3.2 Bibliographie générale	526