

MUNI
FACULTY
OF ARTS



Séminaire doctoral EDUC

Doctorants et jeunes chercheurs des universités membres de l'Alliance EDUC

Projet scientifique et organisation

Silvia Contarini, Université Paris Nanterre, CRIX Études romanes

Petr Kyloušek, Masarykova univerzita, Brno

Mateusz Chmurski, CEFRES, Prague

Déplacements, dépaysements et décalages, dans les cultures contemporaines des pays de langues romanes

Dates : 6-9 septembre 2023

Lieu : Brno, Université Masaryk

<https://www.phil.muni.cz/en>;

<https://www.phil.muni.cz/en/news>;

<https://www.phil.muni.cz/en/about-us/organisational-structure/212400-deptof-roman-languages>

<https://www.skm.muni.cz/en/accommodation/muni-dormitories/dormitories-vinarska>

Argumentaire

La spatialité dynamique mise en relief par le titre de ce séminaire doctoral implique plusieurs *topoi* contigus, liés à la temporalité et au bagage culturel, à la langue ou aux discours identitaires.

Les investigations concernant la spatialité, au sens culturel, se situent dans le prolongement du tournant phénoménologique, désormais presque centenaire, et dans les nouvelles approches de la notion d'identité qui ont substitué à l'ancien concept d'enracinement la métaphore du rhizome (Deleuze, Guattari) ou la fluidité d'une réalité sociale liquide (Bauman). Si la critique postcoloniale a développé de nouvelles perspectives d'investigation – rappelons les travaux de Homi K. Bhabha (location of culture) ou de Gayatri Spivak sur la « planétarité » –, bien d'autres théoriciens, aux conceptions diverses et parfois antagonistes, peuvent être convoqués : Édouard Glissant (Relation, Lieu), Jean-Claude Charles (enracinerrance), Henri Lefebvre (troisième espace), Edward Soja (third space), Émile Ollivier (nomadisme), Silvano Santiago (entrelugar), etc. Les mutations spatiales sont liées aux processus cognitifs et affectifs qui impliquent des transformations axiologiques (Haroldo de Campos : « transvaloração ») et des réactivations de la mémoire collective (Maurice Halbwachs) ou de la mémoire culturelle (Jan Assmann) à travers le récit (Paul Ricœur).

Le déplacement et le décalage a aussi sa composante temporelle et permet d'envisager la problématique des utopies, des dystopies voire des uchronies. Désignant étymologiquement un « non-lieu », un « lieu mauvais », un « non-temps », elles connaissent aujourd'hui un grand succès dans tous les secteurs culturels. L'utopie et la dystopie ne sont pas « seulement une

forme narrative ou une catégorie esthétique mais bien une vision du monde qui est aussi un mode de pensée » (Laurent Bazin) qui réagit à la crise de la société occidentale, à la situation environnementale, à la montée en puissance des nouvelles technologies, des conflits militaires et des nouveaux totalitarismes.

Un important volet sera consacré aux langages qu'impliquent les déplacements et les dépaysements. Le plurilinguisme est une affaire à la fois personnelle, communautaire et collective au sens large et il conviendrait d'examiner ce sujet aussi bien en rapport avec l'identité individuelle (Brigitta Busch, Marilyn Martin-Jones, Aneta Pavlenko) qu'en relation avec la mondialisation, les migrations et la « superdiversité » (Jan Blommaert), tous phénomènes ayant d'importantes implications culturelles, artistique, littéraires et civilisationnelles.

Axes de recherche et ateliers proposés

- Lieu et identité : location, délocation, relocation, non-lieu, constructions identitaires
- Nouvelles subjectivités, nouvelles spatialités, nouvelles temporalités
- Représentations des conflictualités : exclusions, inclusions, médiations
- Temps et identité : utopies, dystopies, uchronies
- Langue, culture et identité : plurilinguisme, polylinguisme, hybridation
- Politiques linguistiques

Seminario de doctorado EDUC

Doctorandos y jóvenes investigadores de las universidades miembros de la Alianza EDUC

Proyecto científico y organización

Silvia Contarini, Universidad de París Nanterre, CRIX Études Romanes

Petr Kyloušek, Masarykova univerzita, Brno

Mateusz Chmurski, CEFRES, Praga

Desplazamientos, desarraigos y traslados en las culturas contemporáneas de los países de lengua románica

Fechas: del 6 al 9 de septiembre de 2023

Lugar: Brno, Universidad Masaryk

<https://www.phil.muni.cz/en>;

<https://www.phil.muni.cz/en/news>;

<https://www.phil.muni.cz/en/about-us/organisational-structure/212400-deptof-roman-languages>

<https://www.skm.muni.cz/en/accommodation/muni-dormitories/dormitories-vinarska>

Argumento

La espacialidad dinámica que destaca el título de este seminario doctoral implica varios topoi contiguos, vinculados a la temporalidad y al bagaje cultural, al lenguaje o a los discursos identitarios.

Las investigaciones relativas a la espacialidad, en el sentido cultural, se sitúan en la prolongación del giro fenomenológico, ya casi centenario, y en los nuevos enfoques de la

noción de identidad que han sustituido la metáfora del rizoma (Deleuze, Guattari) o la fluidez de una realidad social líquida (Bauman) por el viejo concepto de arraigo. Si la crítica poscolonial ha desarrollado nuevas perspectivas de investigación — recordemos la obra de Homi K. Bhabha (location of culture) o los trabajos de Gayatri Spivak sobre la “planetaridad” —, se puede recurrir a muchos otros teóricos, con concepciones diversas y a veces antagónicas: Édouard Glissant (Relation, Lieu), Jean-Claude Charles (enracinement), Henri Lefebvre (troisième espace), Edward Soja (third space), Émile Ollivier (nomadisme), Silviano Santiago (entre-lugar), etc. Las mutaciones espaciales están vinculadas a procesos cognitivos y afectivos que implican transformaciones axiológicas (Haroldo de Campos: “transvaloração”) y reactivaciones de la memoria colectiva (Maurice Halbwachs) o cultural (Jan Assmann) a través de la narrativa (Paul Ricœur).

El desplazamiento y la dislocación también tienen un componente temporal y nos permiten considerar el problema de las utopías, las distopías e incluso las ucronías. Etimológicamente referidas a un “no-lugar” un “mal lugar” un “no-tiempo”, son hoy en día muy populares en todos los sectores culturales. Utopía y distopía no son “sólo una forma narrativa o una categoría estética, sino una visión del mundo que es también una manera de pensar” (Laurent Bazin) que reacciona ante la crisis de la sociedad occidental, la situación medioambiental, el auge de las nuevas tecnologías, los conflictos bélicos y los nuevos totalitarismos.

Se dedicará un apartado importante a las lenguas implicadas en los desplazamientos y los desplazamientos. El plurilingüismo es una cuestión personal, comunitaria y colectiva en el sentido más amplio y debe examinarse tanto en relación con la identidad individual (Brigitta Busch, Marilyn Martin-Jones, Aneta Pavlenko) como con la globalización, las migraciones y la “superdiversidad” (Jan Blommaert), todo lo cual tiene importantes implicaciones culturales, artísticas, literarias y civilizatorias.

Ámbitos de investigación y talleres propuestos

- Lugar e identidad: localización, deslocalización, relocalización, no-lugar, construcciones identitarias
- Nuevas subjetividades, nuevas espacialidades, nuevas temporalidades
- Representaciones de las conflictualidades: exclusión, inclusión, mediación
- Tiempo e identidad: utopías, distopías, ucronías
- Lengua, cultura e identidad: plurilingüismo, polilingüismo, hibridación
- Políticas lingüísticas

Seminario di dottorato EDUC

Dottorandi e giovani ricercatori delle università membri dell'Alleanza EDUC

Progetto scientifico e organizzazione

Silvia Contarini, Università di Parigi Nanterre, CRIX Études Romanes

Petr Kyloušek, Masarykova univerzita, Brno

Mateusz Chmurski, CEFRES, Praga

Dislocazioni, disorientamenti e spostamenti nelle culture contemporanee dei Paesi di lingua romanza

Date: 6-9 settembre 2023

Sede: Brno, Università Masaryk

<https://www.phil.muni.cz/en>;

<https://www.phil.muni.cz/en/news>;

<https://www.phil.muni.cz/en/about-us/organisational-structure/212400-deptof-roman-languages>

<https://www.skm.muni.cz/en/accommodation/muni-dormitories/dormitories-vinarska>

Argomento

La spazialità dinamica evidenziata dal titolo di questo seminario dottorale implica diversi topoi contigui, legati alla temporalità e al bagaglio culturale, al linguaggio o ai discorsi sull'identità. Le indagini sulla spazialità, in senso culturale, si collocano nel prolungamento della svolta fenomenologica, ormai quasi centenaria, e nei nuovi approcci alla nozione di identità che hanno sostituito con la metafora del rizoma (Deleuze, Guattari) o della fluidità di una realtà sociale liquida (Bauman) il vecchio concetto di radicamento. Se la critica postcoloniale ha sviluppato nuove prospettive di indagine - ricordiamo il lavoro di Homi K. Bhabha (location of culture) o il lavoro di Gayatri Spivak sulla "planetarietà"-, si possono anche chiamare in causa molti altri teorici, con concezioni diverse e talvolta antagoniste: Édouard Glissant (Relation, Lieu), Jean-Claude Charles (enracinement), Henri Lefebvre (troisième espace), Edward Soja (third space), Émile Ollivier (nomadisme), Silvano Santiago (entre-lugar), ecc. Le mutazioni spaziali sono legate a processi cognitivi e affettivi che comportano trasformazioni assiologiche (Haroldo de Campos: transvalorização) e riattivazioni della memoria collettiva (Maurice Halbwachs) o culturale (Jan Assmann) attraverso la narrazione (Paul Ricœur).

Lo spostamento e la dislocazione hanno anche una componente temporale e ci permettono di considerare il problema delle utopie, delle distopie e persino delle ucronie. Etimologicamente riferite a un "non luogo", a un "cattivo luogo", a un "non tempo", sono oggi molto popolari in tutti i settori culturali. Utopia e distopia non sono "solo una forma narrativa o una categoria estetica, ma una visione del mondo che è anche un modo di pensare" (Laurent Bazin) che reagisce alla crisi della società occidentale, alla situazione ambientale, all'ascesa delle nuove tecnologie, ai conflitti militari e ai nuovi totalitarismi.

Una sezione importante sarà dedicata alle lingue coinvolte nello spostamento e nella dislocazione. Il plurilinguismo è una questione personale, comunitaria e collettiva in senso lato e va esaminato sia in relazione all'identità individuale (Brigitta Busch, Marilyn Martin-Jones, Aneta Pavlenko) sia in relazione alla globalizzazione, alla migrazione e alla "superdiversità" (Jan Blommaert), tutte questioni che hanno importanti implicazioni culturali, artistiche, letterarie e di civiltà.

Áreas de pesquisa e workshop propostos

- Lugar e identidade: localização, delocalização, transferência, não lugar, construções identitárias.
- Novas subjetividades, novas espacialidades, novas temporalidades
- Representações de conflitualidade: exclusão, inclusão, mediação
- Tempo e identidade: utopias, distopias, ucronias
- Língua, cultura e identidade: plurilinguismo, polilinguismo, hibridação
- Políticas linguísticas

Seminário de Doutorado EDUC

Estudantes de doutorado e jovens investigadores das universidades membros da Aliança EDUC

Projecto científico e organização

Silvia Contarini, Universidade de Paris Nanterre, CRIX Études Romanes
Petr Kyloušek, Masarykova univerzita, Brno
Mateusz Chmurski, CEFRES, Praga

Deslocamentos, derivas e mudanças nas culturas contemporâneas dos países de língua românica

Datas: 6-9 de Setembro de 2023

Lugar: Brno, Universidade Masaryk

<https://www.phil.muni.cz/en>;

<https://www.phil.muni.cz/en/news>;

<https://www.phil.muni.cz/en/about-us/organisational-structure/212400-deptof-roman-languages>

<https://www.skm.muni.cz/en/accommodation/muni-dormitories/dormitories-vinarska>

Argumento

A espacialidade dinâmica evidenciada pelo título deste seminário de doutorado implica vários *topoi* contíguos, ligados à temporalidade e à bagagem cultural, à linguagem ou aos discursos identitários.

As investigações relativas à espacialidade, no sentido cultural, situam-se no prolongamento da viragem fenomenológica, agora quase centenária, e nas novas abordagens da noção de identidade que substituíram o antigo conceito de enraizamento pela metáfora de rizoma (Deleuze, Guattari) ou pela fluidez de uma realidade social líquida (Bauman). Se a crítica pós-colonial desenvolveu novas perspectivas de investigação - recordemos o trabalho de Homi K. Bhabha (location of culture) ou o trabalho de Gayatri Spivak sobre “planetaridade” -, muitos outros teóricos, com concepções diversas e por vezes antagónicas, podem ser convocados: Édouard Glissant (Relatio, Lieu), Jean-Claude Charles (enracinement), Henri Lefebvre (troisième espace), Edward Soja (third space), Émile Ollivier (nomadisme), Silviano Santiago (entre-lugar), etc. As mudanças espaciais estão ligadas a processos cognitivos e afectivos que envolvem transformações axiológicas (Haroldo de Campos: “transvaloração”) e reactivações da memória colectiva (Maurice Halbwachs) ou da memória cultural (Jan Assmann) através de narrativa (Paul Ricoeur).

O deslocamento e a deriva têm também uma componente temporal que permite considerar o problema das utopias, distopias e mesmo das ucronias. Referindo-se etimologicamente a um

“não-lugar”, um “lugar mau”, um “não-tempo”, elas são hoje em dia muito populares em todos os sectores culturais. Utopia e distopia não são “apenas uma forma narrativa ou uma categoria estética, mas uma visão do mundo que é também uma forma de pensar” (Laurent Bazin) que reage à crise da sociedade ocidental, à situação ambiental, ao surgimento de novas tecnologias, aos conflitos militares e aos novos totalitarismos.

Uma secção importante será dedicada às línguas envolvidas nas deslocações. O plurilinguismo é uma questão pessoal, comunitária e colectiva no sentido mais amplo que deve ser examinado tanto em relação à identidade individual (Brigitta Busch, Marilyn Martin-Jones, Aneta Pavlenko), como em relação à globalização, migração e “superdiversidade” (Jan Blommaert), fenómenos estes com importantes implicações culturais, artísticas, literárias e civilizacionais.

Áreas de investigação e oficinas propostas

- Lugar e identidade: localização, deslocalização, realocização, não-lugar, construções identitárias
- Novas subjectividades, novas espacialidades, novas temporalidades
- Representações de conflitos: exclusão, inclusão, mediação
- Tempo e identidade: utopias, distopias, ucronias
- Língua, cultura e identidade: plurilinguismo, polilinguismo, hibridização
- Políticas linguísticas