



DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

POINTS Potsdam
International Network
for TransArea Studies

Es handelt sich um eine Veranstaltung der Universität Potsdam und der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG Projekt „Konvivenz in Differenz in der Größeren Karibik und Zentralamerika“) in Verbindung mit der Universität zu Köln.

Gestaltung: Tobias Kraft

Bildquelle: ThePaul / photocase.com

Internationale Tagung

Paisajes sumergidos

Paisajes invisibles

formas y normas de convivencia

en las literaturas y culturas del Caribe



Konzept & Organisation:

Prof. Dr. Ottmar Ette (Universität Potsdam)

Prof. Dr. Gesine Müller (Universität zu Köln)

09.–10. Mai 2014

Universität Potsdam

Campus Am Neuen Palais

Haus 8 – Foyerräume (0.60/0.61)

Viernes, 9 de mayo

09:00–09:15 *PALABRAS DE BIENVENIDA*
Ottmar Ette y Gesine Müller

09:15–10:00 *CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN* Luisa Campuzano (La Habana): De „Golfo de México“ a „West Indies, Ltd.“, para otra invención del Caribe

PAISAJES SUMERGIDOS ENTRE EL CARIBE Y EEUU

10:00–10:45 Yvette Sánchez (St. Gallen): Inmersión en la diáspora: emergentes escritores dominicanos en EE.UU.

10:45–11:15 *Café*

11:15–12:00 Jorge Duany (Miami): Paisajes transnacionales: Los espacios diaspóricos del Caribe hispánico en Estados Unidos

12:00–12:45 Gesine Müller (Köln): De islas invisibles en la época de revoluciones: la conexión Haití – New Orleans

12:45–14:15 *Almuerzo*

PAISAJES INVISIBLES ALREDEDOR DE CUBA

14:15–15:00 Milena Rodríguez (Granada): Levantar la tapa del excusado: visiones caribeñas de la patria en la poesía de Reinaldo Arenas

15:00–15:45 Anne Kern (Potsdam): ¿Adónde van mis locos sueños? Paisajes soñados en la obra poética de Juana Borrero

15:45–16:30 Isabel Exner (Saarbrücken): Islas inundadas por el futuro: los paisajes invisibles del Cyberpunk en la literatura cubana

16:30–17:00 *Café*

17:00–18:00 *LECTURA* de Anthony Phelps (Port-au-Prince)

Sábado, 10 de mayo

PAISAJES INTRA-CARIBEÑAS

09:30–10:15 Silvio Torres Saillant (Syracuse, NY): La Construcción del Olvido: La Agonía de la Memoria Insurreccional en el Caribe

10:15–11:00 Corinne Mencé-Caster (Martinique): Los paisajes silenciados de las literaturas francófonas e hispanófonas del Caribe

11:00–11:30 *Café*

11:30–12:15 Alan Mills (Potsdam): Lectura de *Nuestra señora de la noche* de la escritora puertorriqueña Mayra Santos Febres

PAISAJES (IN)VISIBLES DEL CARIBE

12:15–13:00 Bernal Herrera (San José, Costa Rica): El Caribe y Occidente: historias (in)visibles y emergentes

13:00–14:30 *Almuerzo*

14:30–15:15 Andrea Gremels (Frankfurt a.M.): Cuba sumergida en las calles de París. El exilio en la poesía de José Triana

15:15–16:00 Cuauhtémoc Pérez Medrano (Potsdam): Rasgos visibles, invisibles y subterráneos de la insularidad en la narrativa cubana contemporánea

16:00–16:30 *Café*

16:30–17:15 *CONFERENCIA DE CLAUSURA* Ottmar Ette (Potsdam): Los paisajes sumergidos del Caribe

17:15–17:45 *Pausa*

17:45–18:45 *LECTURAS* de Milena Rodríguez (Granada) y Alan Mills (Potsdam)