

[vgl. bel.] II 101e; ein Unendliches I 81e, U-heit III 12e; Ungebundenheit I 18a; unorganische [= anorg.] (s. org.) I 57a, 209e; Verehrung II 39m, 41m, 115e; Verfahren V 92a; Verhältnisse I 54a (Aufzähl.), 170a; Verherrlichung II 30 (gegen die Kunst), 39e; Verkehr mit der N. I 141me; II 33m, 76e, 111m, 237m, 250a, 280e, 397a; Vernunft s. auslegen, verschieden II 90e-91 (nach den Zonen usw.), sich versenken in die N. II 84m; Verständniß II 19e, Verstehen II 399a (nie ganz erreicht) | Versuche I 252m, -vers. V 62e; Versuch II 152m: | mit der N. vertraut II 193e, vielgestaltet II 87a, ewig wachsend I 22a | n-wahr I 80a; II 21a, 46m, 50m, 83m, 96m, 120a, 3a, 190a; -wahrheit I 120e; II 40m, e, 41a, 58me, 132a; IV 516e: | -weisheit II 146e, 7m-8a (wilder Völker); -welt II 4m (verschiedne Einwirkung) || Werk IV 160m || Werke I 71e, III 585e | Werkstätte I 104m (dunkle), 268m (unterirdische); pl. -en II 384e: || Wesen der N. I 32m: Einsicht in das I 15e, 18e | -wesen III 15e (sg.) || u-widrig V 62e, period. Wieder-Erwachen der N. II 91e-92a (im Norden), alles wiederholt sich IV 222a; † -wissen, -wissenschaft usw. bilden ein bes. Stück hiernach; das N-wüchsigste II 131a, Wunderkräfte II 30a, Würde I 23m | Zaubere: -bild II 93e; Besorgniß, daß er verloren gehe I 19-22; verschieden nach den Zonen II 90e-91: | der N. zugewandt II 29m || — natura e majestas II 23m, vis atque majestas (Worte des Plinius, Motto auf dem Titel des 1<sup>ten</sup> Bd. des Kosmos) II 232m | Naturalien-Sammlung s. Apulejus | natürlich [s. Beschaffenheit, Geleiz, Grenzen, Licht, Roheit, Sehen, Stoffe, Ursach, Wärme] II 131m (adv.): Dinge II 358a, gegen künstlich III 166a, scheinend IV 233a, auf n-em Wege I 454m

† Naturgefühl [= -empfindung] (s. Alterthum; Griechen, Hebräer, Indier, Römer u. a. Völker) II [6-75, N. 104-126m (nach Verschiedenheit der Zeiten u. Völker)] (s. auch °Zeiten), 12e, 19m, 29a, 41e, 68e, 82a, 100a, 115-8m; IV 16e; pl. -gefühle (\*) | Gefühl für die N. (°) II 35a, G. der N. (°) II 75m ||: wovon abhängig II 44me; Ausbruch II 110m, -brüche II 98e; Ausdruck II 14m\*, 51m, 148m | Äußerung II 7m\*, 44m, 51a; -en III 8a: | beleben II 50a, B-ung II 65m; einfaches II 22a, 56m, 97m; Erhöhung II 3e-4a, freies II 16e; inneres II 43m, inniges II 33a || Lebendiges II 17e, 39m, 82e, 148m; Lebendigkeit II 31m, 44m, 125e, 148e | lebhaftes III 8a || Mangel II 121me (4e); reges II 13m, 19m, 43e; reines II 3e-4a, rohe I 14e\*, schönes II 129e | tiefes II 7a, 44e, 55e, 59m, °75m, 98e, 109m, 110m, 125m; Tiefe II 148e: | unser II 24m, bei den Völkern s. Zeiten, zartes II 19m | nach Verschiedenheit der Zeiten u. Völker II [6-75, N. 104-126m], 31m-32, 50e-52a (51m); zu verschiedenen Zeiten u. bei versch. Völkern II 98e, 148(e); III 8a

† Naturgemälde (Sp. = Naturbild) N. (a II g.) I 28e-29a; II 49a, 74m; pl. I 10m-11 — || B. (als Theil des Kosmos [Bd. I]) (= allg. Übersicht kosmischer Erscheinungen III 592a) I S. XI m, XII me, XIII m, 50a [79-386,