

-physiognomie II 92e-93a; Physiognomik II 101e, 3me; IV 282e-3a |
 physische I 156a, III 379m || -poesie II 45m, 120m; Principien s. Grund-
 || -proceffe I 81a, 268m; III 15e, 24m; V 9e, 16e, 19e-20m (19e); -proceß
 (*) II 228e, III 626m | Proceffe in der N. (°) V 7a: Gesetze V 9e, der große
 IV 12m*, Gruppen V 9e, Übergang V 5e, Zusammenhang V 9e: || -pro-
 ducte [= -Erzeugnisse] II 109m, 250m: Benutzung I 35e, Sammlung II
 314a||-5a || am Quell der N. II 30e, in ihre Rechte eingesetzt II 31a ||-
 reflectirt III 8a, IV 320a | Reflex der N. [a. äußere, vgl. *Außentwelt]:
 auf die Einbildungskraft, auf das Innere des Menschen I 50a, II [3-103,
 N. 104-134]; III 6m-7a (6e), 7e-8a; IV 3e, V 5e-6a || reiche I 165a, II
 83a; Reichthum II 38m, 116e: | -revolution [= Umwälzung] III 169e-170a;
 Ruhe I 224m, II 12a | -scenen II 6e, 25a, 87e, 93e; -scene (°) II 34a:
 ästhet. Behandlung II 4a, Beschr. II 187a, erhabene ib., [gemalt] II 78m;
 große I 8a, II 87m; wilde II 42m: | -schätze II 86e || -schildern II 4e
 (= darstellen), 45e (64a), 74m | -schilderung [s. Germanen, Griechen,
 Snder, Römer; Kirchenväter] I S. VIIIe, XVIa; II [6-75, N. 104-126m;
 vorz. 31m-75, N. 112m-126m (bei verschiedenen Völkern)], 14e, 33e, 34e,
 38m, 49e, 50e-52a (103e), 5e, 116a,m; III 6m; plur. -schilderungen (*)
 II 8e, 9e, 23m, 35a, 37e, 39e, 40m, 45m, 54m, 55m, 63e, 72e-73a, 112m,
 125e; III 88a | Schilderung (°) II 43m (101e): dichterische* II 30a (31m),
 bei den griech. Dichtern II (10), bei den Völkern s. allg. —: || schöne N.
 II 6m | das N-schöne II 9a: Ausdruck II 83a, Gefühl für II 9m | Schönheit
 II 26e, 41a, 57e; -sch.: empfänglich für II 86m, 95m || [als Schöpferinn]
 III 546e, ihr Sein I 32m | Sentimentalität für die N., sentimentalisches
 Interesse an ihr II 6: deren Mangel im Alterthum II 6e | Sinn für die N.
 II 33e, 34a; -sinn I 4a (reiner), 33m (forschender); II 11e (tiefer): | spezifische
 I 59a, 66a, 165m; Sphären I 32m, II 11a; -spiegel s. Vincentius Bellovac.,
 -spiele V 62e [87am], kein Stillestehn I 35e-36a || -studium I S. XVm,
 35m-37; pl. -studien (*) | Studium der N. (°) II 67am (287e), pl. Studien
 der N. I 375m ||: Anregungsmittel zum N. I S. XIIm, XIIa, 50am;
 II [3-103, N. 104-134], 4-5 (4a,m, 5a,ell), 14me, 72a, 76am, 93am, 94me,
 98m, 103me: | Behandlung II 284e; Belebung II 76a, 103m; erweitertes
 II 65am, Form II 284e, Gegenstand II 98m, das gesammte II 74e | Liebe
 zum N. I S. XVm; II 55a, 76am, 94m (288a): was darauf eingewirkt hat
 II 4a: | malerische II 88m*, Richtung I 34a, specielle I 22e*, strenges I 80e,
 gleichmäß. Würdigung aller Theile I 35m-37, Vorliebe II 288a, wissen-
 schaftliches II 72a — || -Systeme I 55am, 66me; tellurische Sphäre der N.
 I 162e, -tempel II 347e (499e); Thätigkeit IV 8e, -en V 6e; Theil IV
 (16e-17a jeder vom andren abhängig), Tiefen II 83m; todte II 10e, 26a,
 38a; das stille Treiben der N. I 5a, 8m; II 8a; -treue II 85a, mit einem
 Blick umfassen II 90e, Umgang mit der N. II 30e-31a; die umgebende II
 18me, 74m, 121e; III 7a; -Umwälzungen [= -revol.] II 13m, unbelebte