

Ansprech, Erwartung, Unternehmen, -mung] II 160m, 206a, 311m, 352a; III 74e, 188a, 9m, 209e, 219m, 532e; IV 65a, 95a, 99a, 119e, 302m, 323e, 575m; V 64e, 67a: Männer II 279m | Kühn (Joach., c. 1685) II 106m (Älian) | Kühnheit II 40e, 163a, 310a, 337e, 9e; IV 43a, 611a || *Kuka* (Afr.) IV 378m, *Külb* (Ph. Hedw.) II 415m („Entdeckungereisen“), *Kuma* (Fl. des casp. M.) II 226a; *Kumaon* (ostind. Prov.) I 11a, 483e; *Kumari* (= Cap Comorin) II 203a, *Kunafiri* (kuril. Insel) IV 397e, *Kunawur* (ostind. Prov.) I 484a, *Kunde* [s. historisch] II 189a (sichere); künstlig s. Beobachter, -ung, Zeit; *Kunowsky* (Ge. Carl Fried., 1786-1846) III 548a (Rotation des Mars)

**Kunst** (öfter für Malerei gesagt) [s. ägyptisch, Alten, Archäologie, byzantinisch, Denkmäler, Gärten, Gärtnerei, griechisch, industriell, technisch] **K.** (allg.) I 69e; II 34e, 41a, 59a, 78e, 79a, 86e, 89e, 101m, 7e, 127m, 148e, 173a, 336m, 400m, 451a; IV 262e, V 8all; eine besondere, bestimmte II 98m, 100m, 127m, 179m, 279m, 429e; **B.** [tabelnb] II 100e | plur. **Künste** (durch \* bez.) II 215a, 450e; V 61a || **Zusätze** (compos. **Kunst-**): die alte [vgl. \*Alten] II (338e Erwackung) || bildende II 9a, 104m\*, 230e\*: der Alten II 127a\*, Werke I 36e | -bildung II 7e, 87a || **Blüthe** II 337m (höchste), IV (225m\*); -charakter II 80a, **Christen** s. Veracht.; darstellende II 5e, 76m\*; **Entwicklung** II 83e, -**Äpöche** II 82e, -fertigkeiten II 149m, -fleiß I 260m (menschl.) | -**form** II 68e; -**formen** II 9e, 14e, 178a (edle): | **Fortschritt** II 77m; -**gebiet** II 73a, 78a; -**gefühl** II 83a, 89e; **f-gerecht** II 25e | **Geschichte** II 80e-81a; -**gesch.** II 77a, 128a: | -**geschicklichkeit** II 184e, -**griff** II 263e, **heilige** III 470m, -**kenner** II 128a; **Liebe zur K.** II 24m, **f-liebend** II 53m; **f-mäßig** II 24a; -**material** I 272e, 3ell, 5m; **mechanische\*** II 160m, 451m; **Meister** II 90a, **menschliche** II 30a, **gegen Natur** I 69e, **neuere** II 81a, **Object** II 76e-77a, **Philosophie der K.** II 3e, **plastische** II 31a\*, -**producte** II 188e; **f-reich** II 13a, 48m, 66m, 234e, 482e, 498a; -**schaft** IV 187e, -**schaft** II 131e, **schöne** II 160m, **Schöpfungen** II 30m; -**stun** II 88m, 265e, 343e | -**straße** II 205a, IV 238am; -**en** II 201me, IV 432e: | **Stufe** III 353m; -**thätigkeit** II 4e, -**en** II 123e; **Theil** II 84me, -**typen** II 179e; **Verachtung:** bei den ersten **Christen** II [30]m, 31a || -**werk** II 70m, 452m, 3a; -**werke** [s. Alterthum] II 127e, 223m | **Werke** II 461m: **Verachtung** II 30 || **Wesen** II 400m, -**wörter** I 5e, **Zweck** II 83m; **Zweig** II 89e, 129a ||— **Künsteleien** II 43m, 53m, 63e || **Künstler** sg. II 87e; ein bestimmter II 85a, 324m; III 505m, IV 510a; pl. (\*) II 81m, 87m, 127e; **B. künstlerisch** (°): [Aufzähl.] II 338e-9a; **Ausbildung** II 79e°, **ausgebildet** II 160e°; **ausgezeichnet** III 505m; **begabte\*** [a. hochb.] II 86a, 90m; **begeisterter** II 87e, **der Exped.** IV 206a, **Geist** II 84m°; **hochbegabte\*** II 86e, 89m; **reisende** II 128me\*, **Verdienst** III 116m°: || **künstlich** [s. Licht, Lichter, Wärme] II 451e, 2e; II: 101m||, 166a; IV 245e, 260m

\***Kunth** (\*Carl Sigism., 1788-1850) [s. A. v. Humboldt]: „**Handb.**