



Konzept & Organisation:
Ottmar Ette (Universität Potsdam)
Julio Prieto (Universität Potsdam)
Anne Kraume (Universität Potsdam)
Alan Mills (Universität Potsdam)

Es handelt sich um eine Veranstaltung der Universität Potsdam und der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Kooperation mit dem Brandenburgischen Literaturbüro und dem Instituto Cervantes Berlin, mit Unterstützung des Ministerio Español de Educación, Cultura y Deporte (Programa HISPANEX).

Bildquellen: Juan Luis Martínez, *El poeta anónimo* (2013)
[Tagungsmotiv] • OpenStreetMap-Karten mit Open Database Licence (ODbL) 1.0 [Karten zu den Veranstaltungsorten]

Gestaltung: Tobias Kraft



Internationale Tagung

Travesías

*nomadismos y perspectivas transareales
en la poesía contemporánea*

Jornadas internacionales de crítica y poesía

29.–30. Mai 2014

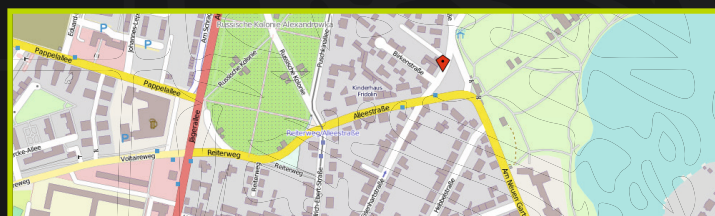


BRANDENBURGISCHES
LITERATURBÜRO **20**

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

POINTS Potsdam
International Network
for TransArea Studies

**Instituto
Cervantes
Berlin**

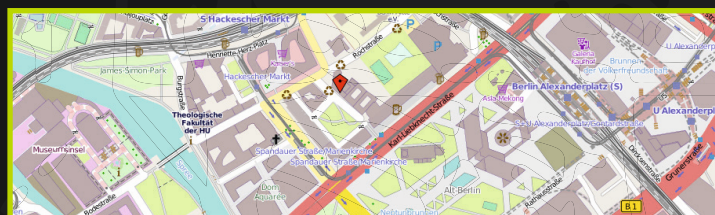


Tagung, ab 9 Uhr

Villa Quandt

Große Weinmeisterstr. 46/47

14469 Potsdam



Lesung, 20 Uhr

Instituto Cervantes

Rosenstr. 18/19

10178 Berlin

Jueves, 29 de mayo

09:00–09:15 **PALABRAS DE BIENVENIDA** **Ottmar Ette** y **Julio Prieto**

LA POESÍA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN

9:15–9:45 **Edgardo Dobry** (Universidad de Barcelona): “¿En qué se reconoce lo contemporáneo en la poesía?”

9:45–10:15 **Eduardo Espina** (Texas A&M University): “Una ojeada al relámpago: el poema y la ciberlectura en tiempos de desatención (Nuevos usos tecnológicos y el nomadismo de la interpretación)”

10:15–10:45 **Antonio Méndez Rubio** (Universidad de Valencia): “No hay afuera: poética, política y psicología de masas”

10:45–11:15 *Café*

POÉTICAS TRANSNACIONALES

11:15–11:45 **William Rowe** (University of London): “Poéticas de la mercancía: George Oppen, Gonzalo Millán, Raúl Zurita”

11:45–12:15 **Gustavo Guerrero** (Université de Cergy Pontoise, París): “Poesía, imaginarios y globalización: una aproximación a la poesía latinoamericana publicada a partir de los 90”

12:15–14:00 *Almuerzo*

14:00–14:30 **Eduardo Milán** (México DF): “Exilio como crítica, poema como exilio: momentos de cruce y desaparición, desde la poesía latinoamericana, aproximadamente”

14:30–15:00 **Yvette Sánchez** (Universität St. Gallen): “La construcción de un mapa de no-lugares: poetas españoles en EE.UU”

15:00–15:30 **Julio Prieto** (Universität Potsdam): “Hilos transversales: nomadismo y transterritorialidad en la poesía de Cecilia Vicuña”

15:30–16:00 *Café*

POESÍA Y MEMORIA

16:00–16:30 **Jaime Huenún** (Universidad Diego Portales): “La memoria exhumada: poesía y testimonio mapuche de los siglos XX y XXI”

16:30–17:00 **Marcos Canteli** (Duke University): “Del 11-M al poema: *Onda expansiva* de Pedro Provencio”

17:00–17:30 **Jorge Locane** (Freie Universität Berlin): “Dispersiones de la memoria, flujos y porosidades en la serie *Manglares* de Tomás González”

17:30–17:45 *Café*

TRAVESÍAS RIOPLATENSES

17:45–18:15 **Valentina Litvan** (Université Paul Verlaine-Metz): “Marginalias en la poesía de Alfredo Fressia”

18:15–18:45 **Timo Berger** (Berlín): “La cuestión de la traducción: envases, formas y estrategias de la poesía de Sergio Raimondi”

18:45–19:15 **Mariana di Ció** (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle): “Héctor Viel Temperley, *en confines de tinta*”

Viernes, 30 de mayo

LUGARES, ENTRELUGARES, ENTRETÍEMPOS

9:00–9:30 **Olvido García Valdés** (Instituto El Greco, Toledo): “La poesía, qué lugar”

9:30–10:00 **Roxana Páez** (Université de Marne-la-Vallée, París): “Lujo y vanidad: sobre la utilidad de la poesía en el presente”

10:00–10:30 **Ernesto Estrella** (Universität Potsdam): “Ética de la lectura: una reformulación de las decisiones platónicas”

10:30–11:00 *Café*

11:00–11:30 **Rike Bolte** (Universität Osnabrück): “Los entre tiempos entre las líneas: el tictac cronométrico y otros contratiempos en la poesía de Maricela Guerrero y Minerva Reynosa”

11:30–12:00 **Lalo Barrubia** (Malmö): “Poesía a tiempo real: la praxis poética como ejercicio ciudadano en el mundo virtual”

12:00–12:30 **Alan Mills** (Universität Potsdam): “El huevo negro: la creación del Caribe en la poesía de Mayra Santos Febres”

12:30–14:00 *Almuerzo*

VANGUARDIAS, NEOVANGUARDIAS Y ÚLTIMAS TENDENCIAS

14:00–14:30 **Luis Rebaza-Soraluz** (King’s College, London): “Vanguardias y retaguardias: de utopías internacionales y torpezas locales en la poesía peruana de los treinta y en la última”

14:30–15:00 **Francisca García** (Universität Potsdam): “Impuesto a la escritura: los *grafismos* de Mirtha Dermisache”

15:00–15:30 **Niall Binns** (Universidad Complutense de Madrid): “La voz delirante en la última poesía chilena”

15:30–16:00 *Café*

RETORNOS Y TRASLADOS DEL BARROCO

16:00–16:30 **José Morales-Saravia** (Universität Würzburg): “Anábasis y eudaimonía: la poesía de Coral Bracho”

16:30–17:00 **Miguel Casado** (Instituto Sefarad, Toledo): “Para una lectura del barroco en José Miguel Ullán”

17:00–17:15 *Pausa*

17:15–18:00 **CONFERENCIA DE CLAUSURA** **Ottmar Ette** (Universität Potsdam): “Poesía y microrrelato: tareas de la nanofilología”

20:00–21:30 **LECTURA DE POESÍA**
Instituto Cervantes de Berlín