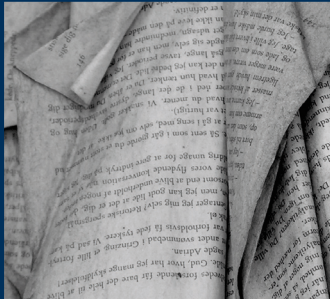




akteure philosophie



kultur philologie



lateinamerika kritik



theorie gender

Organisation und Konzeption

Ottmar Ette (Universität Potsdam)
Sergio Ugalde Quintana
(UNAM/Universität Potsdam)

Konferenzsprachen

Spanisch, Deutsch



Internationales Symposium

Politik der Kritik

Ideologie,
Geschichte
und Akteure
der Literaturkritik

Unterstützt von / Supported by



Alexander von Humboldt
Stiftung / Foundation

POINTS

Eine Veranstaltung von
POINTS Potsdam International
Network for TransArea Studies
<http://www.uni-potsdam.de/tapoints>

Gestaltung: Tobias Kraft
Bildrechte: bobot / photocase.com, giardia / photocase.com,
Tobias Kraft, 24/7 / photocase.com

11.-12. Juni 2013

Universität Potsdam



Am Neuen Palais 10
Haus 8, Foyer-Räume 0.60/0.61

DIENSTAG, 11. JUNI



9:30 BEGRÜSSUNG

Ottmar Ette (Universität Potsdam) und Sergio Ugalde (UNAM/Universität Potsdam)

9:45-11:15 KEYNOTE

Luiz Costa Lima (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro): "Starting from scratch or Commençons à zero"

11:15-11:30 Kaffeepause

11:30-13:30 Lateinamerika Kritik

Rafael Olea Franco (El Colegio de México): "José Emilio Pacheco: una lectura creativa de Borges"

Friedhelm Schmidt-Welle (Iberoamerikanisches Institut, SPK): "El aporte de Antonio Cornejo Polar a la crítica cultural latinoamericana"

Gesine Müller (Universität Köln): "Políticas de la crítica o la política en crisis: el caso de Mario Vargas Llosa"

13:30-15:00 Mittagessen

15:00-17:00 Theorie Gender

Luz Elena Gutiérrez de Velasco (El Colegio de México): "Método y desafío de la crítica literaria feminista"



Adriana Lamoso (Universidad Nacional del Sur/UNAM): "Ezequiel Martínez Estrada y su visión sobre la crítica literaria"

Rafael Mondragón (UNAM): "Pedro Henríquez Ureña y la Biblioteca Americana"

17:00-17:30 Pause

17:30-19:00 KEYNOTE

Ottmar Ette (Universität Potsdam): "Los viajes de Roland Barthes: Paisajes de la crítica"

MITTWOCH, 12. JUNI



9:15-11:15 Akteure Philosophie

Carlos Oliva Mendoza (UNAM): "La ley formal del Barroco y la teoría crítica"

Miguel de Mena (Berlin): "Pedro Henríquez Ureña"

Pablo Valdivia (Europa Universität-Viadrina Frankfurt Oder): "La relación crítica ¿cuál historia?"



11:15-11:30 Kaffeepause

11:30-13:30 Philologie Kritik

Carolina Alzate (Universidad de los Andes, Bogotá): "Otra amada y otro paisaje para el siglo XIX latinoamericano. Soledad Acosta de Samper (1833-1913) y la crítica al romanticismo"

Vicente Bernaschina (Universität Potsdam): "El imperio de la lengua: de orto-doxia filológica e ideología crítica en Chile a principios del siglo XX"

Alexandra Ortiz Wallner (LAI, Freie Universität Berlin): "Relaciones sur-sur en la crítica latinoamericana: miradas hacia la India"

13:30-15:30 Mittagessen

15:30-17:30 Kultur Philologie

Sergio Ugalde (UNAM/Universität Potsdam): "Filología e Imperio: Alfonso Reyes en el Centro de Estudios Históricos de Madrid"

Anne Kraume (Universität Potsdam): "Crítica de la historia – historia de la crítica: Américo Castro y Ernst Robert Curtius"

Anke Birkenmaier (Indiana University): "Crítica cultural y crítica literaria en Fernando Ortiz"