

LifeLive

L'arc Romainmôtier 11.-13. Juni 2010

Programmübersicht

Projektteam: Ottmar Ette (OE), Yvette Sánchez (YS), Veronika Sellier (VS)

Freitag, 11. Juni

17.00	Begrüssung & Einführung VS/YS/OE Kurze Vorstellungsrunde
17.30	Eröffnungsvortrag OE: "Leben erleben. TransitAreas der Literatur"
18.30	Abendessen
20.30	ARTIFICIAL LIFE Daniel Bisig: "Simulation, Interaktion, und Wahrnehmung - Experimente in Hybrider Präsenz" Pablo Ventura: "Choreographic Machines - Computer, Tanz und Robotics"

Samstag, 12. Juni

09.30	MEDIEN Joachim Paech: "Die Zeit der Kinematographie"
10.15	Ariane Anderegg (Videostar): Performance
11.00	Kaffeepause
11.30	Stefan Rieger: "Schneckenkino. Zur anima- lischen Modellierung der Kinematographie"
12.15	Hartmann Römer: "Quantentheorie, wo man sie nicht erwartet: Komplementarität und Verschränkung außerhalb der Physik"
13.00	Mittagessen
15.00	ARTISTS IN LABS Jill Scott: Video <i>Electric Retina, Qs & As</i> Corinne Hodel: "Zebrafisch-Augen- forschung mit einem Blick auf die Kunst"
16.30	Kaffeepause
17.00	Irène Hediger: Präsentation <i>Artists in Labs</i>
17.45	LITERATUR Wolfgang Asholt: "Von der Neuen Kunst/Literatur zum Anderen Leben"
18.30	Apéro & Abendessen
20.30	Julia Schoch: LESUNG und "Fragen zum (wahren) Leben (in die Literatur)"

Sonntag, 13. Juni

09.15	YS: "Modelle auf der Schwelle. Life Sciences für Literatur- und Kulturwissenschaften"
10.00	TEXTIL Marcel Halbeisen: "Wieviel Nanotechnologie steckt in meinem Pullover?"
10.45	Silvia Isenschmid: Pullover-Performance
11.30	Kaffeepause
12.00	Alex Silber: "The meaning of F" (Performance) SCHLUSSDISKUSSION
13.00	Doggybags & Abfahrt
[Referate 20-30 Minuten max. und eine Viertelstunde Diskussion]	