

Maison Heinrich Heine

Fondation de l'Allemagne

Le savoir sur le vivre de la littérature et de la critique littéraire

Début :

27 Mai 2010 17h00

VIVRE ENSEMBLE – ZUSAMMENLEBEN

Le savoir sur le vivre de la littérature et

de la critique littéraire

table ronde

Wolfgang Asholt (Osnabrück), **Catherine Coquio** (Poitiers), **Ottmar Ette** (Potsdam), **Dominique Viart** (Lille 3 – Institut universitaire de France)

Comment repenser et définir les relations entre la littérature et la vie ? Et comment préciser les défis qui en résultent pour la critique littéraire ?

À l'occasion de l'Année des Lettres et Sciences humaines (Jahr der Geisteswissenschaften) en Allemagne en 2007, la revue *Lendemains* a publié un texte programmatique du romaniste Ottmar Ette (Potsdam) consacré à la connaissance de la vie réelle de la littérature et de la critique littéraire (Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft). Cet essai a déclenché une discussion à laquelle ont participé entre autres Wolfgang Adam, Klaus Michael Bogdal, Christoph Menke, et Ansgar Nünning. L'essai d'Ottmar Ette et les différentes prises de positions ont été récemment publiés (Wolfgang Asholt/Ottmar Ette (éd.): *Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft. Programm, Projekte, Perspektiven*, Tübingen : Gunter Narr 2010, collection *edition lendemains*, n°20).

Après une longue période durant laquelle la critique littéraire a négligé la connaissance de la vie de la littérature, ce débat a de nouveau posé la question de savoir si ce devoir n'est pas l'une des fonctions majeures de la critique universitaire et si le long intervalle d'exclusivité autoréférentielle n'a pas contribué au désintérêt de l'opinion publique pour la critique universitaire. Le « retour au réel » de la littérature, dont il est tant question dernièrement, ne nécessite-t-il pas une autre approche de la critique universitaire ? La dimension historiographique et autobiographique de la littérature contemporaine ne représente-t-elle pas un défi pour cette critique ?