

Donnerstag, 9. Juli - Samstag, 11. Juli 2009
Internationale Tagung im Haus der Kulturen der Welt, Berlin

koloniales Kaleidoskop Karibik

eine Inselwelt im Fokus kultureller Transferprozesse im 19. Jahrhundert

Donnerstag, 9. Juli, 18 Uhr ERÖFFNUNG Lesung und Gespräch mit **Maryse Condé: Islands & Insights. Insel Sichten Einsichten** **Freitag, 10. Juli, 9-17 Uhr** Kuba / Martinique, Guadeloupe / die Amerikas im Kaleidoskop Karibik mit **OPENING LECTURE** von **Roberto González Echevarría 18 Uhr** Piraten und Poeten. Die verborgene Geschichte der Globalisierung. **PODIUMSDISKUSSION** mit **James Arnold, Patrick Chamoiseau (angefr.), Sibylle Fischer** **Samstag, 11. Juli, 9-17 Uhr** Haiti / globaler Kontext im Kaleidoskop Karibik mit **OPENING LECTURE** von **Chris Bongie** **Jeden Abend ab 19 Uhr** Konzerte **ab 22 Uhr** Filme im Rahmen des **Open-Air-Festivals WASSERMUSIK 09** zum Thema »Karibik«

mit **James Arnold, Anja Bandau, Chris Bongie, Thomas Bremer, Patrick Chamoiseau (angefr.), Maryse Condé, Marcel Dorigny, Ottmar Ette, Sibylle Fischer, Frauke Gewecke, Liliana Gómez, Roberto González Echevarría, Michèle Guicharnaud-Tollis, Luzelena Gutiérrez de Velasco, Orunu D. Lara, Hans-Jürgen Lüsebrink, Gesine Müller, Chelo Naranjo, Caroline Oudin-Bastide, Héctor Pérez Brignoli, Janett Reinstädler, Nelly Schmidt und Michael Zeuske**

Internationale Tagung in Zusammenarbeit mit der Universität Potsdam, dem Haus der Kulturen der Welt und der Deutschen Forschungsgemeinschaft

das ganze Programm unter www.uni-potsdam.de/kaleidoskop09

Konzept:
Ottmar Ette (Universität Potsdam) und Gesine Müller (DFG-Emmy-Noether-Nachwuchsgruppe „Transkoloniale Karibik“)

Konferenzsprachen:
Spanisch, Französisch, Englisch
beide Abendveranstaltungen mit deutscher Simultanübersetzung

