

Ottmar Ette

Anton Wilhelm Amo

Philosophieren ohne festen Wohnsitz

Eine Philosophie der Aufklärung
zwischen Europa und Afrika

Prof. Dr. Ottmar Ette, 1956 im Schwarzwald geboren. Seit Oktober 1995 Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft an der Universität Potsdam. 2004/05 Fellow am Wissenschaftskolleg zu Berlin. Zu seinen wichtigsten Buchpublikationen zählen: A.v.Humboldt: Reise in die Äquinoctial-Gegenden (Hg., 2 Bde., Insel 1991), ausgezeichnet mit dem Heinz-Maier-Leibnitz-Preis; José Martí (Niemeyer 1991), ausgezeichnet mit dem Nachwuchswissenschaftler-Preis für Romanische Literaturwissenschaft der Universität Freiburg; Roland Barthes (Suhrkamp 1998), ausgezeichnet mit dem Hugo Friedrich und Erich Köhler-Forschungspreis; Literatur in Bewegung (Velbrück 2001); Weltbewußtsein (Velbrück 2002); Alexander von Humboldt und die Globalisierung (Insel 2009). LebensZeichen. Roland Barthes zur Einführung (Hamburg: Junius 2011). Seit 2010 Mitglied der Academia Europaea. 2013 wurde er als Ordentliches Mitglied der Geisteswissenschaftlichen Klasse in die Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften aufgenommen und 2014 zum Honorary Member der Modern Language Association of America (MLA) gewählt.

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

Eine Immatrikulation in Preußen.....	9
Vom Sklaven ohne Sklaverei zum Versuchs- und Vorzeigeobjekt.....	18
Halle oder das Zur-Sprache-Kommen.....	31
Der »schwarze Philosoph« in Halle.....	50
Wittenberg oder das Leben (in) der Philosophie	59
Der Philosoph im (akademischen) Feld.....	79
Vom Philosophieren ohne festen Wohnsitz.....	91
Jena oder das Philosophieren an den Grenzen..	110
Von den Spuren eines Philosophen.....	128
Afrika oder die Reise in eine unbekannte Herkunft.....	138
ZwischenWeltenSchreiben: Philosophieren ohne festen Wohnsitz.....	151
Auswahlbibliographie.....	161
Namensregister.....	168

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Copyright © 2014, Kulturverlag Kadmos Berlin.

Wolfram Burckhardt

Alle Rechte vorbehalten

Internet: www.kv-kadmos.com

Umschlaggestaltung: kaleidogramm, Berlin/Tobias Kraft

Gestaltung und Satz: kaleidogramm, Berlin

Druck: booksfactory

ISBN: 978-3-86599-264-2