

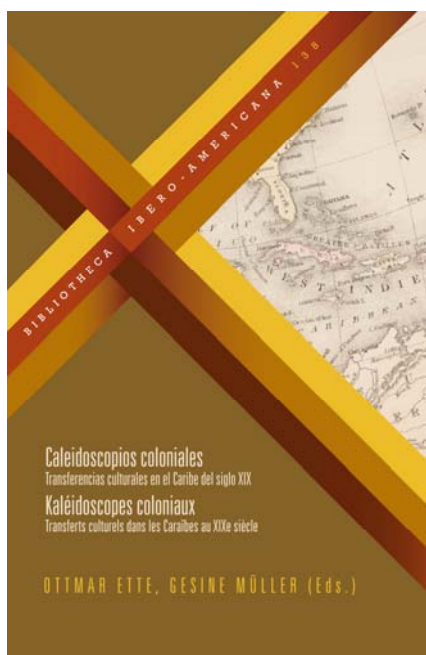
Iberoamericana Editorial Vervuert

Novedad editorial

Amor de Dios, 1 E-28014 Madrid Tel.: +34 91 429 35 22
Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt Tel.: +49 69 597 46 17
9040 Bay Hill Blvd. Orlando, FL 32819 Tel.: +1 407 217 5584

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net



Ottmar ETTE, Gesine MÜLLER
(eds.)

Caleidoscopios coloniales.
Transferencias culturales en
el Caribe del siglo XIX /
Kaléidoscopes coloniaux.
Transferts culturels dans les
Caraïbes au XIXe siècle

(Bibliotheca Ibero-Americana, 138) 2010,
484 p., € 29,80 ISBN 9788484895596

Ottmar ETTE es catedrático de Filología Románica de la Universidad de Potsdam.

Gesine MÜLLER es directora del grupo de investigación "El Caribe transcolonial" en el Instituto de Filología Románica de la Universidad de Potsdam.

Caleidoscopios coloniales.
Transferencias culturales en el Caribe del
siglo XIX /
Kaléidoscopes coloniaux.
Transferts culturels dans les Caraïbes au
XIXe siècle

El caleidoscópico universo del Caribe del siglo XIX conoció, *avant la lettre*, procesos que perfectamente encajarían en el actual concepto de "globalización". Discusiones que allí se produjeron sobre la idea de raza, modelos que establecieron los abolicionistas "blancos", políticas que hoy llamaríamos "de la memoria", o, simplemente, la Revolución de Haití, entretejen un tapiz sin precedentes ante el que la idea de modernidad como producto genuinamente occidental queda en entredicho. El presente volumen estudia, así, esta región, poniendo el acento en el intercambio cultural y político, y en las relaciones transareales, tanto intracaribeñas como entre Europa, África, las Américas y Asia.

«Novedosa mirada a los movimientos en el Caribe en una fase colonial particularmente interesante y poco estudiada: desde la Revolución francesa (1789) hasta la abolición de la esclavitud en Cuba (1880-1886).»

Otros títulos de esta colección

Birle, Peter; Costa, Sérgio; Nitschack, Horst (eds.): **Brazil and the Americas. Convergences and Perspectives.** 2008, 237 p., € 24 ISBN 9788484893752

** A view from outside Brazil that seeks to understand how Brazilian society is responding to the processes of global integration. Also documents the plurality of ways that social actors and analysts interpret the transformations.*

Birle, Peter; Hofmeister, Wilhelm; Maihold, Günther; Potthast, Barbara (eds.): **Elites en América Latina.** 2007, 230 p., € 28 ISBN 9788484893356

** Desde una perspectiva histórica, regional y social, se analiza en una decena de artículos el papel que las elites ha desempeñado en las diferentes etapas de la realidad del continente.*

Folger, Robert; Leopold, Stephan (eds.): **Escribiendo la Independencia. Perspectivas postcoloniales sobre literatura hispanoamericana del siglo XIX.** 2010, 340 p., € 28 ISBN 9788484894872

** Enfoca los procedimientos simbólicos y performativos del proceso de Independencia: ¿cómo se imagina una descolonización que no puede volverse hacia lo autóctono ni prescindir del todo de las estructuras coloniales?*

Hoffmann, Léon-François; Gewecke, Frauke; Fleischmann, Ulrich (dir.): **Haïti 1804. Lumières et ténèbres. Impact et résonance d'une révolution.** 2008, 288 p., € 28 ISBN 9788484893714

** L'approche interdisciplinaire du volume comprend des analyses d'ordre historique sur la Révolution, ses effets immédiats et ses répercussions dans des textes littéraires, d'auteurs haïtiens, antillais ou allemands.*

Phaf-Rheinberger, Ineke; Oliveira Pinto, Tiago (eds.): **AfricAmericas. Itineraries, Dialogues, and Sounds.** 2008, 224 p., € 24 ISBN 9788484893806

** In their contributions, the authors elaborate on research and cultural practices. For that, they take a closer look at specific regularities by focusing on historical texts, art, literature, music in past and present.*

Scarzanella, Eugenia; Schpun, Mónica Raisa (eds.): **Sin fronteras. Encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX).** 2008, 246 p., € 24 ISBN 9788484894070

** Trata las formas de circulación de ideas y personas e ideas entre Europa y las Américas desde el siglo XIX hasta 1950 poniendo en evidencia las redes de intercambio establecidas en el ámbito intelectual, científico y artístico.*

