

# Transfer der Literaturen Literaturen des Transfers

„EMMY-NOETHER HOCH DREI“ & THEORIE-WORKSHOP  
Eine Veranstaltung des FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies) in Zusammenarbeit mit der Universität Potsdam und der Deutschen Forschungsgemeinschaft.

DONNERSTAG, 01.07.2010

## EMMY-NOETHER HOCH DREI

13:30 Uhr, Begrüßung: Ottmar Ette (FRIAS / Potsdam) und Andreas Gelz (Freiburg).  
ERÖFFNUNGSVORTRAG: Andrea Albrecht (FRIAS) „»Mathematik reden« - Zu Emmy Noether“

14:00 Uhr, Gesine Müller (Potsdam): „Die transkoloniale Karibik im 19. Jahrhundert. Transferprozesse in frankophonen und hispanophonen Literaturen“

15:00 Uhr, Markus Messling (Potsdam): „Philologie und Rassismus: Diskurs und Gegen-diskurs in Deutschland, Frankreich, Spanien und Italien im 19. Jahrhundert“

15.45 Uhr, Andrea Albrecht (FRIAS) und Franziska Bomski (FRIAS): „Die Mathematik im Jenseits der Kulturwissenschaften. Zur literarischen und kulturellen Konstruktion des Mathematischen: 1800 und 1900“

16:30 Uhr, Gesprächsrunde „Chancen und Perspektiven des Emmy Noether-Programms“, Moderation: Ottmar Ette

FREITAG, 02.07.2010

## THEORIE-WORKSHOP

9:00 Uhr, Tobias Kraft (Potsdam): „Fraktales Schreiben. Überlegungen zum Naturbild bei Alexander von Humboldt“

10:00 Uhr, Sophie Witt (Potsdam): „Theatralisierung zwischen Aneignung und Enteignung? Brecht mit Artaud balinesisch gelesen“

11:30 Uhr, Marco Bosshard (Freiburg): „Der Panamerikanismus brasilianischer Verse-pik von der Romantik zum Modernismo: Sousândrade und Ronald de Carvalho.“

14:00 Uhr, Ursula Hennigfeld (Freiburg): „Terror und Roman“

\* \* \*

## ORGANISATION UND KONZEPTION:

Andrea Albrecht, Ottmar Ette, Andreas Gelz, Markus Messling, Gesine Müller



ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG  **FRIAS**  
FREIBURG INSTITUTE  
FOR ADVANCED STUDIES

LANGUAGE & LITERATURE

Universität  
  
Potsdam

Emmy  
Noether-  
Programm

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
**DFG**



ROMANISCHES SEMINAR  
ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG

