



Veranstalter: Prof. Dr. Ottmar Ette
<http://www.uni-potsdam.de/romanistik/ette>

Universität Potsdam

Caribbean(s) on the Move
Archipiélagos literarios del Caribe
Les Antilles en mouvement.

21. Dezember 2006

Ein internationales Symposium
zu den Literaturen der Karibik

Quelle: hlarry, PhotoCase.com

Veranstaltungsbüro:
Gabriele Penquitt, Universität Potsdam, Institut für Romanistik
tel. +49 (0) 331 977 2360, Email: gjp@uni-potsdam.de

Programm

Caribbean(s) on the Move Archipiélagos literarios del Caribe Les Antilles en mouvement.

21. Dezember 2006

Ein internationales Symposium zu den Literaturen
der Karibik an der Universität Potsdam

Programm

9.15 Beginn

Ottmar Ette (Universität Potsdam)

»Begrüßung und Eröffnung der Tagung«

A. James Arnold (University of Virginia, USA)

»La Caraïbe dans tous ses états: Taking the Lid
off the Literary Caribbean«

Janett Reinstädler (HU Berlin)

»La répétition interrompue: Representando la
decentralización del Caribe en el tiempo de la
Revolución Francesa«

10.45 - 11.00 Kaffee

Nick Nesbitt (USA)

»Ideas on the Move. The Haitian Revolution
and the Atlantic World«

Sylvie Mutet (Universität Potsdam)

»Nous, fils d'esclaves«

Anja Bandau (LAI der FU Berlin)

»Memory and Place: Recent Caribbean-American
Writing: Edwige Danticat and Junot Díaz«

Veranstaltungsort

Universität Potsdam, Am Neuen Palais
Haus 8, Rum 60/61 (Foyer-Räume)

12.30 - 13.45 Mittagspause

Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica)

»El Caribe y la literatura centroamericana: de la
doble exclusión al doble espejo«

*Alexandra Ortiz Wallner (Universidad de Costa
Rica - Univ. Potsdam)*

»La presencia de una ausencia: el caso de Be-
lize«

14.45 - 15.15 Kaffee

Ineke Phaf-Rheinberger (Berlin - Potsdam)

»Flux y Reflux del mundo lusófono en el Car-
ibe«

Isabel Exner (Humboldt Universität Berlin)

»Lo sucio y lo limpio. Patrick Chamoiseau y
Pedro Juan Gutiérrez«

Ottmar Ette (Universität Potsdam)

»Origines arabo-caribéennes: la dimension
transaréale dans l'oeuvre d'Amin Maalouf«

17.00 Ende