

Programm

Jueves, 18 de Febrero 1999

14.00 Uhr

Apertura del simposio

Palabras de bienvenida:

- Rector Magnífico, Prof. Dr. G. Jasper
- S.E. Juan José Real, Embajador de Uruguay
- Dr. W.-D. Schnetz, Agregado Cultural de la ciudad de Erlangen
- Prof. O. Ette, Potsdam

14.30 Uhr

Prof. F. Ainsa, Paris:

Ariel, una lectura para el año 2000

15.15 Uhr

Prof. W. L. Bernecker, Nuremberg:

El fin de siglo en el Río de la Plata: intereses regionales e internacionales

16.30 Uhr

Dr. M. Graf, Aachen:

En marcha a la sociedad moderna latinoamericana: Los cuatro aspectos del Americanismo de Rodó

17.15 Uhr

Prof. G. Brotherston, Bloomington:

la „América“ de Rodó: lo que incluye y lo que no incluye

Viernes, 19 de Febrero 1999

9.00 Uhr

Prof. J. Ramos, Berkely:

La paradoja estética: Cuerpo y ciudadanía en el „Ariel“ de Rodó

9.45 Uhr

PD Dr. J. Morales Saravía, Berlin/Eichstätt:

Herrera y Reissig y Rodó

11.00 Uhr

Prof. T. Bremer, Halle:

Las Crónicas de Rodó en el contexto del periodismo del fin de siglo

11.45 Uhr

Prof. O. Ette, Potsdam:

Rodó, Proteo de Motivos

14.30 Uhr

Prof. T. Cirillo Sirri, Neapel:

Rodó y Garibaldi

15.15 Uhr

Dr. S. Plesch, Rostock:

Rodó y la ilusión del „Hombre Nuevo“

16.30 Uhr

Prof. B. Castro Morales, La Laguna:

Utopía y naufragio del intelectual arielista

17.15 Uhr

Prof. M. Moraña, Pittsburgh:

Modernidad arielista y postmodernidad calibanesca

Discusión final

(El Simposio está abierto para todo público)