

Programm

13.30 – 13.45 Uhr

Begrüßung

13.45 – 15.15 Uhr

Reiner Smolinski:

"Errand into the Wilderness": Wie die Bibel die Indianer enteignete

Ottmar Ette:

Amerikanische Träume: Entwürfe neuer Welten von Kolumbus bis Baudrillard

Sybille Große:

Zwischen Stereotyp, Klischee und Prototyp: Brasilien um die Jahrhundertwende in deutschsprachigen Sprach-, Reiseführern und Lehrbüchern

Katja Polanski:

Das Amerikabild in der kanadischen Literatur

15.20 – 16.00 Uhr

Carol Kind und Studierende des Sprachenzentrums:

Religion in Amerika

16.00 – 16.30 Uhr Kaffeepause

Poster Show (Hildegard L. C. Tristram und Mitarbeiterinnen)

16.30 – 18.00 Uhr

Monika Müller:

"The Empire Writes Back": Maryse Condés Moi, Tituba, Sorcière vs. Arthur Millers The Crucible

Rainer Schnoor:

Ansichten vom "anderen Planeten": Amerikabilder in der DDR

Gerda Haßler:

Québec: Sprache und kulturelle Identität

Anja Bandau:

La Virgen, Aztlán und Mestizaje: Amerikkka in Texten der Chicana/o – Literatur

18.00 – 19.30 Uhr

Theatergruppe des Instituts für Anglistik und Amerikanistik:

The Woolgatherer

Petra Dienhart, Michael Dreyer:

Topografien für zwei Gitarren, Sprecher und Zuspieldband op. 62 (1987)

mit Auszügen aus der Nobelpreisrede von Gabriel García Márquez

19.30 - ? Uhr Fest

Eine Veranstaltung der Institute für Romanistik, für Anglistik und Amerikanistik und des Sprachenzentrums der Universität Potsdam

Organisation, Kontakt, Anreise

Organisation · Anja Bandau | Prof. Dr. Ottmar Ette | Dr. Monika Müller

Kontakt · Tel.: 0331 / 977-2360 | Fax: 0331 / 977-2055

gjp@rz.uni-potsdam.de

Wichtiger Hinweis: Um Spam-Mails zu vermeiden, sind die hier gezeigten e-Mail-Adressen nicht verlinkt und graphisch verändert. Bitte kopieren Sie den Text und ergänzen Sie das "@"-Zeichen.

[Institut für Romanistik](#) | [Institut für Anglistik/Amerikanistik](#)