

Programm

Programm Tagung

14.00 Uhr

Ottmar Ette (Potsdam):
Begrüßung

Elena Aub (Madrid):
Einführung und Erinnerung

Gustav Siebenmann (St.Gallen):
Begegnungen mit Max Aub

15.00 Uhr

Stefanie Gerhold (Berlin):
Lesung aus den Werken Max Aubs in deutscher Übersetzung

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr

Albrecht Buschmann (Potsdam):
Max Aub in seinem magischen Labyrinth

Mercedes Figueras (Freiburg):
Das Wiedersehen Max Aubs mit Spanien: La Gallina ciega

Ottmar Ette (Potsdam):
Max Aub und der Raub der Europa

Programm Theater

19.00 Uhr

Der Raub der Europa / El rapto de Europa o Siempre se puede hacer algo (Max Aub)

Aufführung der spanischen Theatergruppe der Universität Potsdam *Las Ñustas*

Leitung: Alejandra Navas Méndez

Anlässlich des 100. Geburtstages des längst auch in Deutschland zu den großen Autoren des 20. Jahrhunderts gezählten spanischen Schriftstellers Max Aub (1903 - 1972) bietet diese Tagung auf dem Theaterschiff Potsdam - einem angesichts der vielen Migrationen Aubs symbolischen Ort - Lesungen aus seinen Werken, informative Vorträge zu unterschiedlichen Aspekten seines Lebens und Schaffens sowie eine Begegnung mit Zeitzeugen, die den Schriftsteller persönlich kennen lernten und begleiteten.

Am Abend wird eine öffentliche Aufführung von Max Aubs Theaterstück "Der Raub der Europa / El rapto de Europa" durch die spanische Theatergruppe der Universität Potsdam Las Ñustas eine anregende und spannende Begegnung mit Max Aub, mit Spanien und Europa beschließen.

"Welch ein Schaden war es für mich, in unserer vernagelten Welt von nirgendwoher zu sein! So zu heißen, wie ich nun einmal heiße, mit einem Vor- und einem Nachnamen, die aus dem einen wie dem anderen Land stammen könnten ... Im gegenwärtigen Klima eines vernagelten Nationalismus in Paris geboren und Spanier zu sein, einen in Deutschland geborenen spanischen Vater und eine Pariser Mutter mit ebenfalls deutscher Herkunft, aber slawischem Nachnamen zu haben und mit diesem französischen Akzent zu

sprechen, der mein Kastilisch zerreißt - Welch ein Schaden war all dies für mich! Der Agnostizismus meiner freidenkerischen Eltern, in einem katholischen Land wie Spanien, oder ihre jüdische Abstammung in einem antisemitischen Land wie Frankreich - wieviel Verdr, wieviel Erniedrigung hat mir all dies eingetragen! Welch eine Schmach! Manches von meiner Kraft - von meinen Kräften - habe ich darauf verwandt, gegen so schändliches Denken anzukämpfen ...

... Doch sei trotz alledem und zum Ruhme seiner Größe festgehalten, daß es Spanien ist, wo am wenigsten dieser feige Nationalismus, dieser rohe Bodensatz unserer Epoche, floriert - auch wenn dies unglaublich erscheinen mag. Dort mußte ich niemals hören, was ich andernorts, hier und dort, als Lohn dafür zu hören bekam, ein Mensch zu sein, ein Mensch wie jeder andere."

Max Aub

Tagungsort

Theaterschiff Potsdam

Alte Fahrt/Lange Brücke (vom Hbf. ber die Brücke Richtung Theaterhalle)

Idee & Planung

Prof. Dr. Ottmar Ette (Sekretariat Gabriele Penquitt: gjp@uni-potsdam.de)

Wichtiger Hinweis: Um Spam-Mails zu vermeiden, sind die hier gezeigten e-Mail-Adressen nicht verlinkt und graphisch verändert. Bitte kopieren Sie den Text und ergänzen Sie das "@"-Zeichen.

Veranstalter

Botschaft von Spanien, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, Stadt Potsdam, Instituto Cervantes und Antenne Brandenburg

Konzeption & Organisation

Kulturbüro N. u. J. Ruppert, Am Stadtwald 70a, 53177 Bonn