

## Inhaltsverzeichnis

Roland Barthes oder ein Wissen im Zeichen des Lebens . . . . .	10
Schreiben als Leben-Wollen . . . . .	10
Den Schrei im Schreiben hörbar machen . . . . .	17
Auf der Suche nach einem Wissen im Zeichen des Lebens . . . . .	24
1. Lehren, was man weiß:	
Vom »Ersten Text« bis zu »Kritik und Wahrheit« . . . . .	34
Literatur als Welt und die Dichte des Lebens . . . . .	34
Das pralle Leben und die Lehre des Mythologen . . . . .	46
Der Kritiker im intellektuellen Feld . . . . .	59
Der Kritiker als Schriftsteller . . . . .	73
2. Lehren, was man nicht weiß:	
Von »Der Tod des Autors« bis »Die Lust am Text« . . . . .	80
Zeichen eines angekündigten Todes . . . . .	80
In zeichenreichen Zeichenreichen . . . . .	88
Das Eigen-Leben des Lesers im Text . . . . .	98
Die Lehre der Lust . . . . .	111
3. Das Alter des Verlernens:	
Von »Roland Barthes von Roland Barthes« bis »Die helle Kammer« . . . . .	123
Nuancen des Lebens und gelebte Theorie . . . . .	123
Verhören, Verlernen und Erleben des Künftigen . . . . .	134
Zwischen Last, List und Lust . . . . .	139
Vergegenwärtigen, Verlernen, Vergessen . . . . .	153
Wissen im Zeichen des Lebens . . . . .	163
Anhang	
Anmerkungen . . . . .	171
Literatur- und Siglenverzeichnis . . . . .	178
Personen- und Sachregister . . . . .	190
Zeittafel . . . . .	193
Über den Autor . . . . .	196