

## Über das Buch

Unser Leben wird von Gefühlen dominiert: Liebe und Hass, Freude und Schmerz, Begehren und Eifersucht ... Solange wir in ihrem Bann sind, gibt es kein Entkommen, und ihr plötzliches Ende überrascht uns nicht selten ebenso wie ihre vorherige Hartnäckigkeit. Wir erleben sie als authentisch, obwohl wir -- bisweilen -- wissen, daß Gefühle kulturell geprägt und historisch veränderlich sind, ja dass sie absichtlich erzeugt und auch vorgetäuscht werden können.

VertreterInnen der Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft, Theaterwissenschaft und Philosophie beschreiben und analysieren in diesem Band exemplarisch einige "große Gefühle" und deren Manifestationen in unterschiedlichen historischen, sozialen, psychologischen, künstlerischen oder medialen Konstellationen. -- Mit Beiträgen von Heiko Christians, Tobias Döring, Ottmar Ette, Hans-Peter Krüger, Reinhard Meyer-Kalkus, Doris Kolesch, Gertrud Lehnert, Elke Liebs, Dieter Mersch, Hans Christian Stillmark, Paula-Irene Villa, Christel Weiler

## Inhaltsverzeichnis

Ottmar Ette/Gertrud Lehnert

*Einleitung*

Hans-Christian Stillmark

*Vom Umschlag der Gefühle*

Reinhard Meyer-Kalkus

*Leidenschaftliche Liebe oder Rollenspiel? Marianne von Willemer zwischen Johann Wolfgang von Goethe und Johann Jakob von Willemer*

Elke Liebs

*Eros des Unmöglichen*

Doris Kolesch

*Begehren*

Dieter Mersch

*Besessenheit. Zur Struktur des Verlangens*

Gertrud Lehnert

*Dämon Eifersucht. A propos de Proust*

Paula-Irene Villa

*»Zu heiß, um cool zu sein« – Tango zwischen pasión und Leidenschaft*

Christel Weiler

*Be-geisterungen. Plädoyer für eine Selbst-verständlichkeit*

Heiko Christians

*Die Schmerz-Szene. Zum Bildrepertoire der Schmerzhermeneutik seit 1900*

Hans-Peter Krüger

*Hassbewegungen. Im Anschluss an Max Schelers sinngemäße Grammatik des Gefühlslebens*

Heiko Christians

*›Wissen Sie, was Amok ist?‹. Eine kleine Literatur- und Mediengeschichte der grenzenlosen Wut*

Tobias Döring

*In tiefer Trauer. Zu den Beglaubigungsstrategien eines großen Gefühls*

Autorinnen und Autoren

Abbildungsnachweis