

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1. Figurationen des "Intellektuellen"

WALBURGA HÜLK

Einige Gedanken zum performativen und dekonstruktiven Charakter intellektueller Redlichkeit

RENÉ BOURGEOIS

Jean-Joseph Mounier, un honnête homme dans la tourmente (1788-1806)

ALOIS RIKLIN

Emmanuel Joseph Sieyes – Staatsmann und Verfassungsdenker

HANS GOEBL

Zur Frühgeschichte der italienischen Studien in Österreich: Der statistisch-ethnographische Beitrag von Carl (von) Czoernig (1804-1889)

WALTER BRUNO BERG

La formation de l'intellectuel en Amérique du Sud: une relecture à partir de El matadero de Esteban Echeverría et Recuerdos de Provincia de Domingo Faustino Sarmiento

GERD KRUMEICH

Marcel Sembat – ein Intellektueller als Sozialist

WIEBKE BENDRATH

Maurice Barrès' Kritik der republikanischen Moral: Der Philosophieprofessor Auguste Burdeau im Roman seines Schülers

ISABELLE KALINOWSKI

Max Weber et le comble du savant intègre

MARINA ALLAL

Le devoir d'intégrité. Trajectoires d'intellectuels juifs dans l'entre-deux-guerres

ROTRAUD VON KULESSA

"La naissance des intellectuelles": Sévérine

2. Künstler, Kunst und Redlichkeit

FRITZ NIES

Von Histoires véritables, Contre-vérités und anderem. Redlich flunkernde Genres der französischen Literatur

YVETTE SÁNCHEZ

Wider den Schwadronneur. Cadalsos Los eruditos a la violeta

CHARLES GRIVEL

La parole excentrique

ANDRÉ GUYAUX

Baudelaire et les "petits crevés" du Figaro

EVA KIMMINICH

Redlichkeit und Authentizität – Kulturrecycling und Entbarbarisierung des Barbaren?

HANS-MARTIN GAUGER

Le style de Michel Houellebecq dans Extension du domaine de la lutte

OTTMAR ETTE

Manuel Vázquez Montalbán: Gott in Havanna oder die Redlichkeit des Intellektuellen

3. Literatur als Erkundung

FRIEDRICH WOLFZETTEL

Sonne, Licht und Wahrheit: Zu einem Paradigmenwechsel im Reisebericht des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

ALBERT GIER

Der Strick um den Hals des Zweiten Kaiserreichs. Émile Gaboriau, La dégringolade (1873)

MERCEDES FIGUERAS

Max Aub: Schreiben um zu erinnern und zu verstehen

BRIGITTE SÄNDIG

Franz Fühmann: Wozu lesen, Warum schreiben?

PIERRETTE RENARD

Face à face avec la vérité: G. Bernanos, M. Dib

KOUAMÉ LOUIS ADOU

La cohérence dans l'oeuvre littéraire et la vie de Frédéric Titinga Pacéré

ROLF G. RENNER

Intellektueller Diskurs und ästhetische Strategie. Zu Günter Grass' Roman Ein weites Feld

FRANÇOIS GENTON

L'Allemagne vite vue. À propos du prix Goncourt du centenaire

4. Wahrheit der Literatur

JUDITH KASPER

Schweigsame Redlichkeit. Rousseaus Contrat social oder: was noch zu tun bleibt

THORSTEN GREINER

“L'Educazione intelletuale” – Montale, Valéry und andere

DIETMAR RIEGER

Ödipus und die Revolte. Interpretatorische Bemerkungen zu André Gides Drama OEdipe

FRANZISKA SICK

Das Schweigen der Redlichkeit. Erzählerehrlichkeit und Diskursivität der Wahrheit bei Nathalie Sarraute

JENS OLIVER MÜLLER

Romaneske Redlichkeit. Metafiktionale Verfahren in Sur la scène comme au ciel von Jean Rouaud

ANASTASIA TELAAK

Atmen zwischdraußen Schreiben. Zu Robert Schindels Gedichten

HANS-JÜRGEN LÜSEBRINK

Die Faszination der Bücher: Zu dem Roman Les yeux bleus de Mistassini von Jacques Poulin

GISÈLE SAPIRO

La formation de l'éthique de désintéressement de l'écrivain

5. Zugehörigkeiten – Abgrenzungen

ANNE-MARIE THIESSE

Une littérature nationale universelle? Reconfigurations de la littérature française au XIX siècle

JÉRÔME MEIZOZ

Français ou francophones? Parcours comparés de C. F. Ramuz et Blaise Cendrars

PAUL ARON

La littérature en Belgique francophone de 1930!1960: débats et problèmes autour d'un "sous-champ"

JULIA SCHRODA

Selbstreflexion und moralische Erziehung. Der Politiker und Schriftsteller Marcel-Edmond Naegelen (1892!1978) und seine Sicht auf das Elsass der Zwischenkriegszeit

RITA FRANCESCHINI

'Wild' wachsende Sprachen? Sprache zwischen Biologie, Emotion und Kultur

6. La circulation des idées

DARIO GAMBONI

Mana'o tupapa'u: Jarry, Gauguin et la fraternité des arts

CHRISTOPHE CHARLE

Clarín: un "intellectuel" entre l'Espagne et l'Europe

URS BITTERLI

Anfänge eines Schweizer Frankreich-Kenners. Anmerkungen zu Herbert Lüthy

PASCALE CASANOVA

James Agee – Pierre Bourdieu / Alabama 36 – Algérie 60: Réflexions sur quelques affinités d'habitus

ANNA BOSCHETTI

Intérêt à l'international et intérêt à l'universel

MICHAEL KOHLHAUER

La littérature en plus. Annie Ernaux et Pierre Bourdieu

7. Totalitarismus, Okkupation und Krise der Intelligenz

INGRID GALSTER

Die Vichy-Jahre Simone de Beauvoirs. Versuch einer Neubewertung

FRANK-RUTGER HAUSMANN

Die Herbstreisen französischer Schriftsteller zu den Weimarer Dichtertreffen 1941 im Kontext der nationalsozialistischen Kulturpolitik

ALMUT LINDNER-WIRSCHING

Ehre und Verantwortung. Die Debatte um die "épuration des intellectuels" im Zuge der Befreiung Frankreichs (1944/1945)

JEANNE BEM

En mémoire d'un intellectuel du XX siècle: Josef (Pepek) e Guttman

JOHN FLOWER

Patrick Modiano et la menace totalitaire

MICHAEL EINFALT

Cosmopolitisme littéraire et intégrité intellectuelle dans La Montagne blanche de Jorge Semprún

8. Reformulierungen

THOMAS WÜRTEMBERGER

Die Verfassungssymbolik der Revolution von 1848/49 im deutsch-französischen Vergleich

ADOLF KIMMEL

Frankreich – eine reformunfähige Demokratie?

ERNST-ULRICH GROSSE

Le Monde im Kreuzfeuer: Vorwürfe der Unredlichkeit gegen Frankreichs Prestigeblatt

LOUIS PINTO

La transfiguration philosophique des lieux communs journalistiques. À propos d'un numéro spécial du Nouvel Observateur

URSULA ERZGRÄBER

Gelebtes Leben – erzähltes Leben. Biographien zu Marguerite Duras

GENEVIÈVE HERBERICH-MARX/FREDDY RAPHAËL

Des traces juives par trop encombrantes. Le sort contrasté des anciennes synagogues de la campagne allemande

CHRISTA KARPENSTEIN-ESSBACH/WOLFGANG ESSBACH

Zweimal '89. Bicentenaire und Mauerfall in der deutschen Literatur

JOSEPH JURT: Schriftenverzeichnis

Tabula gratulatoria