

Über das Buch

Kuba heute enthält grundlegende Informationen zu seiner Geographie und Stadtentwicklung, Politik und Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur. Es behandelt, auf seinen stattlichen 864 Seiten, neben der aktuellen Wirtschaftskrise und dem Verhältnis zu Europa und den USA zahlreiche weitere Aspekte:

So wird der Tourismus als wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Faktor sowie seine Entwicklung im immer noch sozialistischen Kuba und die Auswirkungen auf die Umwelt zusammenfassend dargestellt und statistisch belegt. Die generell festzustellende Experimentierfreude der kubanischen Politik wird an anderer Stelle beispielhaft an der Wohnungs- und Bodenpolitik Kubas erläutert und veranschaulicht. Der Mythos der kubanischen Revolution sowie Rolle und Formen der politischen Opposition werden in Kuba heute ebenso kritisch untersucht wie die derzeitige Agrarpolitik und neue Perspektiven für die krisengeplagte Wirtschaft. Der vierte Teil des Bandes, der der Kultur gewidmet ist, spannt seinen Bogen von der „novela testimonio“ - mit zum Beispiel einem unpublizierten Manuskript von Miguel Barnet -, über Lyrik, Film, Musik und Malerei bis hin zu Problemen und Themen der „kubanischen Philosophie“ der Gegenwart. Auch hier wird besonderes Augenmerk auf die berühmt gewordene Zeiteinteilung von „vor und nach der Revolution“ gelegt.

Der sich seit den 90er Jahren abzeichnende Annäherungsprozeß zwischen Europa und Kuba wird im letzten Kapitel analysiert. Hierbei wird sowohl die bisherige als auch momentane bundesdeutsche Haltung und die Rolle der Deutschen auf Kuba in den dreißiger Jahren fokussiert.

Eine Chronologie zur Geschichte Kubas sowie ein Sach- und Personenregister ermöglichen dem Leser ein rasches Nachschlagen und geben unabdingbare Hintergrundinformationen.

Durch die interdisziplinär breit gestreuten Themen ist dieser Band unerlässlich für alle, die sich kritisch mit dem Land auseinander setzen wollen. Die Mischung von Hintergrundinformationen zur kubanischen Geschichte und Kultur des 20. Jahrhunderts und Artikeln zur unmittelbaren Gegenwart macht Kuba heute zu einem für Spezialisten und aficionados gleichermaßen nützlichen Handbuch.

Inhaltsverzeichnis

Ottmar Ette

Einleitung: Kuba – Insel der Inseln

I Geographie und Stadtentwicklung

Günter Mertins

Jüngere Bevölkerungs – und Regionalentwicklung

Axel Borsdorf

Stadtgeographie Kubas

Kosta Mathéy

Wandel in der Wohnungspolitik Kubas

Hans Harms

Probleme der Stadterneuerung in Kuba

II Politik und Gesellschaft

Bert Hoffmann

Außenpolitik, internationale Beziehungen und das Verhältnis zu den USA. Veränderungen und Kontinuitäten seit 1989

Susanne Gratius

Das Verhältnis Europa – Kuba: Der Antagonismus zwischen wirtschaftlicher Annäherung und politischer Distanz

Raimund Krämer

Die Metamorphosen der Macht und die Rückkehr des Caudillo

Monika Krause-Fuchs

Die kubanische Sexualpolitik zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Frank Niess

Ist die kubanische Revolution noch ein Mythos?

Peter B. Schumann

Dissident in Kuba – Formen politischer und kultureller Opposition

III Wirtschaft

Hans-Jürgen Burchardt

Kubas langer Marsch durch die Neunziger – eine Übersicht in Etappen

Hans-Jürgen Burchardt

Landwirtschaft und aktuelle Agrarpolitik in Kuba

Knut Henkel

Hightech made in Cuba – ein Hoffnungsschimmer für die krisengeplagte Wirtschaft

Birgit Beier

Tourismus als wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Faktor

IV Kultur

Miguel Barnet

Die novela testimonio: Schwarze Kunst der Erinnerung

Martin Lienhard

Afro-kubanische Oralität und ihre Darstellung in ethnologischen und literarischen Texten

Svend Plesch

Literatur im Zeugenstand? Zur neueren kubanischen Testimonio – Literatur

Martin Franzbach

Kleiner Gattungsabriß der kubanischen Literatur seit 1959

Hans-Otto Dill

Ein halbes Jahrhundert kubanische Lyrik

Diony Durán

Kubanische Erzählerinnen auf der Lauer – Erzählungen von Frauen im letzten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts

Monika Walter

"Was fehlt, ist eine kräftige Brise Verrücktheit ..." "Casa de las Américas" und die kubanische Kulturpolitik

Frauke Gewecke

Kubanische Literatur der Diáspora (1960-2000)

Doris Henning

Kuba in Miami: Migration und ethnische Identität

Matthias Perl

Die Sprachsituation in Kuba

Peter B. Schumann

Der kubanische Film im Kontext der Kulturpolitik

Torsten Eßer / Patrick Frölicher

Von der Schlitztrommel zum Synthesizer: 500 Jahre Musik auf Kuba

Ineke Phaf-Rheinberger

Avantgardistische Strömungen in der kubanischen Malerei des 20. Jahrhunderts

Raúl Fornet-Betancourt

Probleme und Themenfelder der kubanischen Philosophie der Gegenwart

V Deutschland und Kuba

Ralf E. Breuer

Die deutsche Kuba-Politik nach der Wiedervereinigung

Matthias Hucke

"Wir sind wahre Nationalsozialisten". Die deutsche Kolonie auf Kuba 1933-1944

Chronologie zur Geschichte Kubas

Sachregister

Personenregister

Abkürzungsverzeichnis

Zu den Autoren