

Über das Buch

Der vorliegende Band enthält für die Publikation überarbeitete Beiträge des Symposiums Alexander von Humboldt - Aufbruch in die Moderne, das begleitend zur Ausstellung Alexander von Humboldt-Netzwerke des Wissens (6. Juni - 15. August 1999) im Berliner Haus der Kulturen der Welt stattfand, und einige weitere Beiträge zur Thematik von Autoren, die ebenfalls am Symposium beteiligt waren. Der Band ist jedoch kein Tagungsprotokoll, sondern will vielmehr als Lesebuch verstanden werden, das von der Symposiumsdiskussion ausgehend manchen Gedanken näher ausführt und das eine oder andere Thema weiter expliziert. Dem entspricht die Gliederung in fünf Themenkomplexe:

- Ästhetische Repräsentationen in der Moderne
- Spuren in der Moderne,
- Wissenschaft in der Moderne,
- Europa und Lateinamerika,
- Kommunikation.

Bezeichnenderweise werden nicht nur unter dem Themenkomplex "Wissenschaft in der Moderne", sondern auch aus den gewählten anderen Aufsichten auf die Gesamtproblematik Humboldts Wissenschaftsbegriff, sein Verhältnis zu Erkenntnis, Wissensentstehung und -verbreitung, zu Einzelwissenschaften, Theoriebildung und Integrationsprozessen, zu Bildungsvermittlung, Wissenstransfer und Kommunikation im weitesten Sinne reflektiert. Das führt insbesondere zu der Frage an die heutigen Wissenschaften, wo und in welcher Form es ihnen gelingt, ganzheitliche Zusammenhänge vor allem bezogen auf das Verhältnis von Geistes- und Naturwissenschaften zu erfassen und darzustellen.

Inhaltsverzeichnis

Ästhetische Repräsentation in der Moderne

Wolf Lepenies

Alexander von Humboldt - Vergangenes und Gegenwärtiges

Hartmut Böhme

Ästhetische Wissenschaft. Aporien in Forschung und Werk Alexander von Humboldts

Ottmar Ette:

"Eine Gemütsverfassung von moralischer Unruhe". Humboldtian Writing: Alexander von Humboldt und das Schreiben in der Moderne

Friedrich Wolfzettel

Der erfüllte Augenblick im europäischen Reisebericht seit Alexander von Humboldt

Spuren der Moderne

Jesus Díaz

Alexander von Humboldt unter uns

Haroldo de Campos

Die transamerikanische Wanderschaft des Guesa von Sousândrade

Beatriz Sarlo

Plurale Literaturen

Wissenschaft in der Moderne

Johann Götschl

Charakteristika eines evolutiven dynamischen Wissenschaftsbegriffes: Alexander von Humboldt als Vorläufer einer evolutiven Modellisierung der Wissenschaftsentwicklung

Michael Dettelbach

Alexander von Humboldt zwischen Aufklärung und Romantik

Europa und Lateinamerika

Leopoldo Zea

Humboldt und die andere Entdeckung

Jaime Labastida Ochoa

Universalität und Modernität der Methode Humboldts. Ein Arbeitstag Alexander von Humboldts

Jorge Arias de Greiff

Humboldts Begegnung mit der Wissenschaft im amerikanischen Spanien. Transfers in zwei Richtungen

Michael Zeuske

Vater der Unabhängigkeit? Humboldt und die Transformation zur Moderne im spanischen Amerika

Kommunikation und Universalisierung in der Moderne

Lionel Richard

Alexander von Humboldt, ein französisch-preußischer Gelehrter

Christian Suckow

Alexander von Humboldt und Rußland

Nicolaas A. Rupke

Die kritische Rezeption von Alexander von Humboldts Mexiko-Werk

Ute Hermanns

Alexander von Humboldt und die Neuen Medien

Bernd M. Scherer

Die Entdeckung neuer Welten. Eine zeichentheoretische Analyse des Forschungsansatzes von Alexander von Humboldt