

## Índice

Prólogo

*Martí y Europa – Europa y Martí. Dialéctica de una relación inacabada*

Paul Estrade

*Últimos días: meditación en Erlangen*

Enrico Mario Santí

*Humanismo práctico y desalienación en José Martí*

Pablo Guadarrama González

*José Martí y la filosofía*

Raúl Fonet Betancourt

*El problema de la nación americana en José Martí*

Josef Opatrný

*Cuba 1898. Cambio de dependencia: Del colonialismo formal al imperialismo informal*

Walther L. Bernecker

*La idea de Nuestra América en José Martí. Hacia una ética de la conciencia criolla*

Jean Lamore

*José Martí y el indio americano*

Antonio Melis

*El proyecto de José Martí: una opción ante la modernidad*

Pedro P. Rodríguez

*"Nunca sentí sorpresa en ningún país que visité. Aquí quedé sorprendido." Velocidad y aceleración como base de la experiencia de la modernidad en las crónicas de José Martí*

Thomas Bremer

*La escritura como utopía*

Sonia Contardi

*La urdidumbre de La Edad de Oro, el juego escondido*

Ada María Teja

*Análisis de objetivos educativos de la burguesía: José Martí, La Edad de Oro (1889) y Edmondo de Amicis, Cuore (1886)*

Martin Franzbach

*Lucía Jerez en el marco de la novela moderna hispanoamericana*

Susanna Zanetti

*La imagen de México en las "Escenas mexicanas" de José Martí*

Wolfgang Matzat

*La casa de Lucía Jerez: "... una impresión de fe y luz."*

Gerhard Wawor

*Imagen y poder – poder de la imagen: acerca de iconografía martiana*

Ottmar Ette

*Iconografía martiana*