

Inhalt

Editorial

Dossier

Beate Ochsner / Geneviève Vidal (ed.) Médialités franco-allemandes / Deutsch-französische Medialitäten

Beate Ochsner / Geneviève Vidal: Médialités franco-allemandes

Stefanie Averbek-Lietz: Sciences de l'Information et de la Communication. Über eine fehlende Grenzüberschreitung zwischen zwei Wissenschaftskulturen in Deutschland und Frankreich

Julia Velkovska: Ethnométhodologie des usages des TICs: recherches françaises

Marie-Christine Bordeaux: Pour un réexamen de la notion d'usage: la dimension culturelle de l'expérience

Beate Ochsner: „Ziemlich Cool und nicht behindert“. Gebärdensprache-Apps als Technologien des Selbst?

Isabell Otto: ‚Spinning Beach Ball of Death‘. Gebräuche der Unterbrechung im Zeitgefüge zwischen Usern und digitalen Medien

Christian Papilloud / Geneviève Vidal: Netart. Créativité, culture critique et positionnement socio-professionnel dans l'art numérique

Dossier

Deutsche und französische Schriftsteller
und der Erste Weltkrieg

Jörn Leonhard: „Ihr seid besiegt noch vor der Niederlage“. Der Erste Weltkrieg
als Konflikt intellektueller Selbst- und Fremdbestimmungen

Marina Ortrud M. Hertrampf: Zwischen Patriotismus und Pazifismus:
Romain Rollands literarische Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg

Andreas Gelz: En marges: Pratiques de lecture et l'écriture de l'Histoire
chez Roger Martin du Gard

Stefan Schreckenber: Späte Suche nach den Gräbern – Claude Simons
Auseinandersetzung mit dem Ersten Weltkrieg in L'Acacia

Dossier

Ottmar Ette (ed.)
Europa als Archipel?

Ottmar Ette: Einleitung: Europa als Archipel / L'Europe comme archipel

Ottmar Ette: Europa transarchipelisch denken. Entwürfe für eine neue
Landschaft der Theorie (und Praxis)

Jean-Pierre Dubost: „Nomades de tous les pays, unissez-vous!“ –
Interroger la cartographie mentale de l'idée de l'Europe

Anne Kraume: Îles, exils: Ébauches d'Europe dans l'oeuvre de
Victor Hugo et de Miguel de Unamuno

Gesine Müller: Vers une archipélisation de l'Europe? La production culturelle
des Caraïbes et de l'océan Indien

Actuelles

Régine Robin: Les tremblés de l'identité – la France multiculturelle.
Conférence inaugurale du IXe congrès des Francoromanistes allemands

Arts&Lettres

Hans-Jürgen Lüsebrink: Le ‚beau‘ dans l'oeuvre de Michel Foucault.
De l'archéologie des pratiques artistiques à l'esthétique de l'existence

Comptes rendus

Horst F. Müller: Henri Barbusse: Le Feu zwischen Calliope und Clio