

# Bridging the Digital Humanities Skill Gap

---

Christian Casey, M. Xenia Kudela, Aibanz Alieva, Joudy Sido Bozan

# AGENDA

**01**

What Skill Gap?

---

**02**

What are we doing about it?

---

**03**

What does DH even mean?

---

**04**

How to teach it?

---

**05**

What works?

---

**06**

What doesn't?

---

# Skill Gap?

Startseite > Universität > Jobs > Wissenschaftliches Personal > Geschichts- und Kulturwissenschaften > GK-Arabistik-CtG II-WiMi-2025

Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften - Ostasien und  
Vorderer Orient Westasien und Nordafrika/Diaspora - Arabistik

Wiss. Mitarbeiter\*in (m/w/d) mit 50%-  
Teilzeitbeschäftigung befristet bis 30.06.2026  
Entgeltgruppe 13 TV-L FU Kennung: Arabistik-CtG II-  
WiMi-2025

Bewerbungsende: 14.04.2025

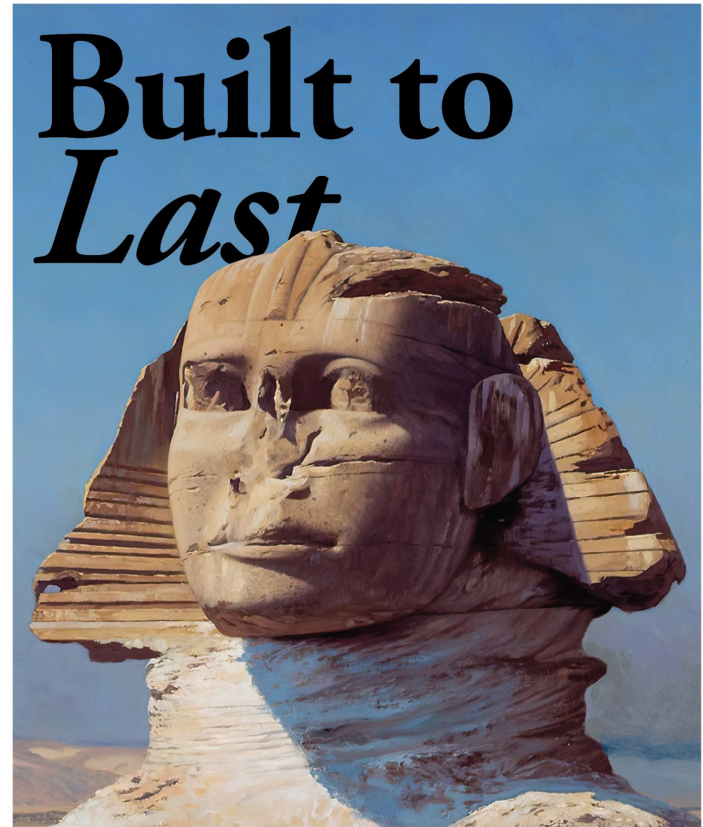
Die Berlin University Alliance (BUA) ist der gemeinsame Verbund der drei Berliner  
Universitäten Freie Universität Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Technische Universität  
Berlin sowie der Charité – Universitätsmedizin Berlin. Der Verbund hat sich zum Ziel gesetzt,  
Forschungsqualität als integralen Wert von exzellenter und gesellschaftsrelevanter Forschung

AUSSCHREIBUNGEN WISSENSCHAFTLICHES  
PERSONAL NACH BEREICHEN

- Biologie, Chemie, Pharmazie
- Erziehungswissenschaft und Psychologie
- Geowissenschaften      Geschichts- und Kulturwissenschaften
- Mathematik und Informatik
- Philosophie und Geisteswissenschaften      Physik
- Politik- und Sozialwissenschaften      Rechtswissenschaft
- Universitätsbibliothek      Veterinärmedizin
- Wirtschaftswissenschaft
- Zentraleinrichtung Margherita-von-Brentano-Zentrum für

# What are we doing about it?

---



**Digital Humanities  
and Data Sustainability**  
A hands-on practical approach

LV 14143  
Tuesdays 14:00  
Holzlaube 2.2063







## Basis

### Unix-Umgebung

CLI-Linux-apt ● 0.5h [beta]

CLI-MacOS-brew ● 1.5h [beta]

CLI-Windows-WSL ● 1.5h [beta]

### Repo

Git101 ● 1.5h a r R [beta]

Markdown ● 0.5h a r [beta]

Shellprompt ● 0.5h r R [beta]

Zeiterfassung ● 0.5h r R [beta]

Kommandoprotokolle ● 0.5h a R [beta]

Sedrila-einrichten ● 0.5h r R [beta]

Einreichungen ● 0.5h a A R [beta]

### IDE

IDE-Linux ● 1.0h a R [beta]

IDE-Windows ● 1.0h a R [beta]

IDE-macOS ● 1.0h a R [beta]

IDE-First-Steps ● 0.5h A [beta]

## ProPra2025



# Programmierpraktikum SoSe 2025, Bachelor Informatik, FU Berlin

Willkommen beim Programmierpraktikum (ProPra)!

Auf dieser Seite ist erklärt, was das ProPra soll und wie es funktioniert. **Bitte sehr sorgfältig lesen und verstehen und bei Verständnisproblemen fragen.**

- 1. Was sind die Ziele des ProPra?
- 2. Wie funktioniert das ProPra?
  - 2.1 Grober Gesamt Ablauf
  - 2.2 Wie wähle ich Aufgaben aus?
  - 2.3 Paararbeit: Was ist mit "zu zweit" gemeint?
  - 2.4 Was mache ich, wenn ich alleine nicht weiterkomme?
  - 2.5 Wann habe ich das ProPra bestanden? (Soll-Umfang)
- 3. Anmerkung zum Gendern
- 4. Änderungen nach dem Start

## 1. Was sind die Ziele des ProPra?





Received: 17 May 2023 Accepted: 15 July 2023

DOI: <https://doi.org/10.33182/aijls.v2i2.2835>

## Building Digital Projects to Outlive Their Funding

Christian Casey<sup>1</sup>

### *Abstract*

*Sustainability is a well-known issue in the digital humanities, but it is rarely discussed in print. Too many valuable online research tools struggle to secure the funding to remain available indefinitely. This problem is especially pronounced in the case of short-term, grant-funded projects, which face the dual problem of limited development time and a horizon of active support. Yet these projects often produce bodies of knowledge that remain useful long after the project ends. Taking one specific case as a prototypical example, The Zodiac Glossary, this paper examines various strategies for ensuring the longevity of online digital resources. What works in extremis is easier to implement in other circumstances. This paper is, on one hand, an implicit call for better funding for digital projects. On the other, it is a brief guide to navigating the situation as it stands. Those working on digital projects may find strategies here to guide their own decision-making processes.*

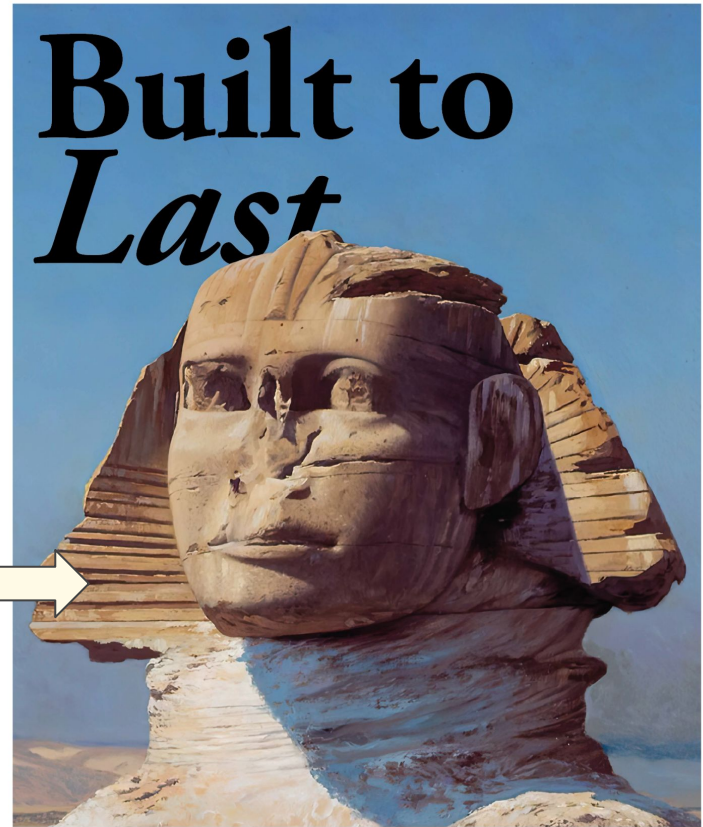
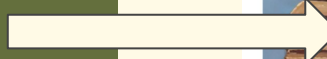
**Keywords:** Digital humanities; academic funding; online databases; linguistic data; ancient astronomy

# How do you teach it?

- Class 1, April 15: The Many Deaths of the Digital Humanities
- Class 2, April 22: Gitting Started with Code
- Class 3, April 29: Our Own Open-Access Academic Journal
- Class 4, May 6: Static but *Fancy*—Part 1
- Class 5, May 13: Static but *Fancy*—Part 2
- Class 6, May 20: “Pseudo-Dynamic” Websites
- Class 7, May 27: Content Management Systems—Websites for Dummies
- Class 8, June 3: Databases That Act Like It
- Class 9, June 10: Creating and Working with Graphics
- Class 10, June 17: Living in 3D
- Class 11, June 24: Maps
- Class 12, July 1: FAIRness, Linked Open Data, Semantic Web, RDF Triples, SPARQL
- Class 13, July 8: A(not G)I

# What works?

Click link



**Digital Humanities  
and Data Sustainability**  
A hands-on practical approach

LV 14143  
Tuesdays 14:00  
Holzlaube 2.2063



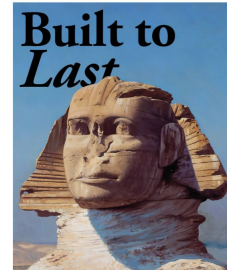
# What doesn't work?

---

HW1	HW2	HW3	HW4	HW5	HW6	HW7	Project Idea
25	20	16	8	10	12	0	8
1	1	1	1	1	1		1
1	1	1			1		1
1	1	1			1		1
1		1					
1				1			
1	1	1	1	1			
1	1				1		
1		1			1		1
		1	1	1			1
1	1	1			1		
1	1						
1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1					
1	1	1	1	1	1		
1	1	1			1		
1	1	1	1	1			
1							
1	1			1	1		
1	1	1			1		

Find it online

# 14143-dh-sustainability .github.io



**Digital Humanities  
and Data Sustainability**  
A hands-on practical approach

LV 14143  
Tuesday 14:00  
Humboldt 2.0003



Digital Humanities and

## Homework Assignments

Homework 1: Getting Started  
Homework 2: Our Open-Access Journal  
Homework 3: Personal CVs  
Homework 4: Pseudodynamic Websites  
Homework 5: Content Management Systems  
Homework 6: Project Logos  
Homework 7: Maps

## Final Projects

Coming soon...

## 3D Sphinx



christian.casey@fu-berlin.de

Thank you