

Orientierungstutorien

im Orientierungsmodul des Studiengangs
„Philologische Studien“



Gemeinsam ist den angebotenen Veranstaltungen, dass die Tutorinnen und Tutoren Ihre Fragen zur Studienorganisation beantworten und Sie im Unialltag unterstützen. Inhaltlich unterscheiden sich die Tutorien jedoch voneinander; sie behandeln wissenschaftliche Fragestellungen aus verschiedenen Fächern der Philosophischen Fakultät. So können Sie ein Tutorium wählen, das zu Ihren Interessen passt, und fachspezifische Methoden, einschlägige theoretische Texte und mögliche Präsentationsformen kennenlernen. In Kleingruppen werden Sie schließlich eigenständig ein Thema bearbeiten. Die Ergebnisse werden dann in einer gemeinsamen Abschlusssitzung aller Orientierungstutorien präsentiert und diskutiert.

Bitte beachten Sie: Die Anmeldung für die Tutorien erfolgt über PULS. Die Tutorien starten in der zweiten Vorlesungswoche.

Gruppe 1: Dienstag, 10 – 12 Uhr, Haus 9, Raum 2.03

Tutorin: Greta Bach-Sliwinski
E-Mail: bachsliw@uni-potsdam.de

Sex sells? – Die Rolle der Frau in Werbebildern

Das Orientierungstutorium „Sex sells? – Die Rolle der Frau in Werbebildern“ richtet sich an Studierende im ersten Semester mit dem Ziel, grundlegende wissenschaftliche Arbeitsmethoden – besonders der Kultur-, Literatur- sowie Kunstwissenschaft – zu erlernen. Gemeinsam erarbeiten wir an einschlägigen Werbebildern des 20. Jahrhunderts, wie der idealisierte Frauenkörper sexualisiert, objektiviert und für wirtschaftliche Zwecke instrumentalisiert wurde. Als Bildeinstieg dienen zeitgenössische Werbebilder für Schreibmaschinen, in denen Stenotypistinnen erotisiert in Szene gesetzt wurden. Die Teilnehmer*innen werden mit der Recherche und Analyse geeigneter Literatur vertraut gemacht und so schrittweise an die inhaltliche und formale Gestaltung von schriftlichen Hausarbeiten herangeführt. Darüber hinaus soll es auch um die zeitliche Planung und Organisation des Studienalltages gehen.

Gruppe 2: Dienstag, 12 – 14 Uhr, Haus 19, Raum 0.13 / Zoom (hybride Veranstaltung)

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/67679790745>

Meeting-ID: 676 7979 0745

Kenncode: 12345678

Tutorin: Sophie Stammmler
E-Mail: sstammle@uni-potsdam.de

Mythos Putin oder Wie schreibe ich eine wissenschaftliche Arbeit?

Seit 1999 gestaltet Vladimir Vladimirovič Putin wahlweise als Ministerpräsident oder Präsident der Russischen Föderation das politische Weltgeschehen mit. „Dass der russische Präsident eine besondere Nähe zu den Deutschen verspürt, gehört zu den Gründungsmythen seiner Präsidentschaft.“

[...] Doch heute sind die beiden Länder so zerstritten wie lange nicht mehr.“ (ZDF:zeit, 2020). Wer ist Putin? Wie sehen wir ihn? Und wie will er von uns gesehen werden? Im Tutorium werden wir die Entstehung und Entwicklung des MYTHOS PUTIN untersuchen. Dabei wird das Konzept des Mythos nach Roland Barthes eine wichtige Rolle spielen.

Gruppe 3: Mittwoch, 12 – 14 Uhr, vorerst über Zoom

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/65907209690>

Meeting-ID: 659 0720 9690

Kenncode: 66185031

Tutor: Florian Koch

E-Mail: flkoch@uni-potsdam.de

Ein Werkzeugkasten für Literaturwissenschaftler*innen

In unserem Tutorium nähern wir uns dem Denken und Arbeiten an der Philosophischen Fakultät über die Literaturwissenschaft. Dazu lesen wir phantastische Kurzgeschichten deutscher und lateinamerikanischer Autor*innen und lernen grundlegende Analysekatogorien zum Auseinandernehmen literarischer Texte kennen. Den theoretischen Rahmen stellt hierbei die strukturalistische Erzähltheorie dar. Ihr erhaltet vertieftes Wissen zu diesem stark praktizierten Ansatz, welches für euer weiteres Studium nur von Nutzen sein wird. Am Ende des Tutoriums sollt ihr eigene Textanalysen anfertigen und präsentieren können.

Gruppe 4: Donnerstag, 14 – 16 Uhr, Haus 19, Raum 0.13

Tutor: Christian Wollgast

E-Mail: cwollgas@uni-potsdam.de

Der Liberalismus und seine Kritiker*innen

Wirtschafts- und Finanzkrisen, die Klimakrise und nicht zuletzt die Pandemie erzeugen sich verschärfende soziale Konflikte. Der Aufbau wohlfahrtsstaatlicher Institutionen und die politische Partizipation breiter Bevölkerungsschichten, welche die Nachkriegsjahrzehnte der westlichen Demokratien prägten werden zunehmend abgelöst durch Prozesse der Ökonomisierung der Gesellschaft. Heute beobachten wir eine Entdemokratisierung westlicher Gesellschaften und einen hegemonialen Neoliberalismus, der alles Soziale zu Marktbeziehungen reduziert. Angesichts starker rechtspopulistischer Strömungen ist die demokratische Verfasstheit der westlichen Gesellschaften zudem konkret herausgefordert.

Wir werden uns in diesem Tutorium der Lektüre klassischer Texte des Liberalismus sowie seiner Kritiker*innen zuwenden. Es handelt sich daher um ein an philosophischen Texten orientiertes Tutorium eines aktuellen Problems. Die Lektüre und Diskussion philosophischer Texte steht dabei im Vordergrund. Nach einer grundlegenden und systematischen Lektüre einschlägiger liberaler Theorie wollen wir uns dann insbesondere der poststrukturalistischen Perspektive Michel Foucaults auf das Phänomen zuwenden.

Gruppe 5: Freitag, 12 – 14 Uhr, Zoom (Online-Veranstaltung)

<https://umurcia.zoom.us/j/2936989367>

Meeting ID: 293 698 9367

Kenncode: 362039

Tutorin: Marianna Gennaro
E-Mail: gennaro@uni-potsdam.de

Graphic Novel: Eine praktische Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten

Dieses Tutorium bietet eine praktische Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in der Literaturwissenschaft. Das Thema dieses Kurses ist die *Graphic Novel*. Zuerst werden die theoretischen Grundlagen für die Behandlung des Themas vermittelt, und anschließend werden wir direkt in eine praktische Phase übergehen, in der wir versuchen werden, eine Interpretation anzufertigen und diese wissenschaftlich korrekt zu präsentieren. Ziel dieses Kurses ist es, die Grundkenntnisse zu erwerben, um ein Literaturwissenschaftsthema im akademischen Bereich zu präsentieren. Der Kurs ist als praktisches Seminar angelegt, in dem Übungen durchgeführt werden, um beispielsweise zu lernen, wie man eine PowerPoint-Präsentation richtig strukturiert. Zusätzlich werden die Grundlagen für das akademische Schreiben vermittelt.

Gruppe 6: Freitag 16 – 18 Uhr, Zoom (Online-Veranstaltung)

<https://uni-potsdam.zoom.us/j/68543896117>

Meeting-ID: 685 4389 6117

Kenncode: 63819453

Tutorin: Lisa Arndt
E-Mail: lisarndt@uni-potsdam.de

Die Eroberung Lateinamerikas

In diesem Tutorium beschäftigen wir uns mit der Eroberung Lateinamerikas, sowohl im Hinblick auf literatur- als auch kulturwissenschaftliche Aspekte. Wir werden uns verschiedene Autoren ansehen, welche uns nicht nur ein Bild von der Thematik vermitteln, sondern an deren unterschiedlichen Sichtweisen wir auch lernen, Quellen kritisch zu hinterfragen. Ziel des Tutoriums ist es, am Ende eine Präsentation zu einem selbstgewählten Projekt zu halten und dabei zu lernen, wie man z.B. eine Forschungsfrage wählt oder nach Literatur recherchiert. Gleichzeitig soll euch das Tutorium auch eine Stütze im Uni-Einstieg sein und wichtige Grundlagen wie z.B. die Benutzung von PULS, Moodle und Co. klären.