

## Publikationen

### 1. Bücher (Monographien)

1. *Das muss ich nicht tun!* Das Argument der Supererogation und die Grenzen der Pflicht in der Angewandten Ethik. Veröffentlichung in Vorbereitung.
2. *Das moralische Dilemma – Antinomie der praktischen Vernunft?* In der Reihe *Alber – Praktische Philosophie*. Freiburg Alber-Verlag. Zweite überarbeitete Auflage 2016 (448 Seiten).
3. *Das moralische Dilemma – Antinomie der praktischen Vernunft?* In der Reihe *Alber – Praktische Philosophie*. Freiburg Alber-Verlag April 2013 (427 Seiten).
4. *Das moralische Dilemma im Ethik-Unterricht*. Moralphilosophische Überlegungen zur Dilemma-Methode von Lawrence Kohlberg. In der Reihe *Didaktik der Philosophie* Bd. 2.: Hrsg. v. J. Rohbeck. Dresden 2011 (194 Seiten).
5. *Atheismus*. Reihe: *Religionen und Weltanschauungen im schulischen Werteunterricht*. Bd. 6. Hrsg. v. K.E. Grözinger, Ch. Lange im Auftrag des Brandenburgischen Ministeriums für Bildung, Jugend und Sport. Berlin 2009 (167 Seiten). Auch als CD-ROM Potsdam 2004.
6. *Hannes und die Rätsel der Zeit*. Eine philosophische Reise in die Geheimnisse des Denkens. Freiburg Herder-Verlag April 2008. (159 Seiten inkl. Illustrationen). Übers. ins Polnische und Koreanische.
7. *Kunst, Wahrheit und Gefühl*. Schelling, Hegel und die Ästhetik des angelsächsischen Idealismus'. Reihe *Alber Philosophie*. Freiburg i. Br. Alber-Verlag 2005 (Habilitationsschrift; 618 Seiten).
8. *Intensität und Widerstand*. John Deweys ‚Art as Experience‘ als philosophisches System, als politischer Appell und als Theorie der Kunst. Reihe: *Neuzeit und Gegenwart*. Bonn Bouvier Verlag 1994 (Dissertationsschrift, 270 Seiten).

### 2. Herausgeberschaften

1. *Handbuch für Angewandte Ethik*. Hrsg. mit R. Stoecker und Christian Neuhäuser unter Mitarbeit von Fabian Koberling. Stuttgart/ Weimar 2011. 2. Auflage in Vorbereitung.
2. Schwerpunkt *Jenseits der Pflicht?* In: *Zeitschrift für Praktische Philosophie* Bd. 4.2. Hrsg. G. Graf, M. Schmidhuber, G. Schweiger, M. Zichy. Salzburg 2017, 105-215. Mit Beiträgen von D. Witschen, K. Naumann, H. Schnüriger.
3. *Warum Religion?* Pragmatische und pragmatistische Reflexionen zur Funktion von Religion im Leben. Mit Beiträgen von C. Türcke, M. Blume, L. Nagl, Ch. Thies, ML Raters, M. Jung, H.Hafner. Freiburg i. Br. Alber-Verlag Mai 2015 (181Seiten).
4. *Handbuch für Angewandte Ethik*. Hrsg. mit R. Stoecker und Christian Neuhäuser unter Mitarbeit von Fabian Koberling. Stuttgart/ Weimar 2011.
5. *Werte in Religion und Ethik*. Modelle des interdisziplinären Werteunterrichts in Deutschland und der Schweiz. Hrsg. v. M.-L. Raters. Dresden 2010.

6. *Im Schatten des Schönen*. Hrsg. mit M. Pauen und H. Klemme. Beiträge v. C. La Rocca, R. Brandt, P. Guyer, M.L. Raters, B. Scheer, W. Jung, K. Vondung, H. Klemme, M. Pauen, J. Früchtl, R. Schmücker, K.P. Liessmann, Ch. Pries, U. Franke. Bielefeld Aisthesis Verlag 2006.
7. *Hilary Putnam und die Tradition des Pragmatismus*. Beiträge u.a. v. H. Putnam, R.A. Putnam, J. Habermas, K.O. Apel, J. Conant, R. Bernstein, G. Abel, H. Joas, R. Brandom. Hrsg. M.L. Raters, M. Willaschek. Frankfurt a.M. Suhrkamp Verlag 2002.

### 3. Aufsätze

1. *Heilige ohne Himmel*. Affektive Idealbindung als Quelle der mächtigen moralischen Motive von Supererogateuren. In: *Die Macht des Heiligen*. Sammelband zu Ehren von H. Joas. Hrsg. v. M. Schlette. Im Erscheinen 2020.
2. *Ich tat doch nur meine Pflicht!* Das Heroismus-Paradox der Supererogation. In: *Zeitschrift für Praktische Philosophie* 7.2. Hrsg. M. Schmidhuber, G. Schweiger, M. Zichy. Im Erscheinen Salzburg 2020,
3. *Das tue ich nicht, weil es nicht Pflicht ist*. Das Argument der Supererogation und sein Unanständigkeitsproblem. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 74.1. Hrsg. G. Ernst, C. Rapp. Frankfurt a.M. (Klostermann) 2020, 80-104.
4. *Wenn Normen aufeinanderprallen*. Zum Umgang mit interkulturellen moralischen Dilemmata am Beispiel der religiösen Beschneidung männlicher Säuglinge. In: *Migration und Interkulturalität*. Theorien, Methoden, Praxisbezüge. Hrsg. v. K. Stoerl. Berlin (Peter Lang) 2019, 239-257
5. *Zu schön, um wahr zu sein?* Pragmatistische Reflexionen zu Nahtoderfahrungen und anderen Argumenten für eine Fortexistenz nach dem Tod. In: *Sterben, Tod und Weiterleben*. Hrsg. v. A. Degen, U. Schneider, U. Wels. Würzburg (Königshausen & Neumann) 2019, 167-193.
6. *Kritische Nachfragen ausdrücklich erwünscht!* Allgemeinbildung aus LER-Perspektive. In: *Bildung im Wandel*. Hrsg. v. B. Meyer. Leibniz-Sozietät der Wissenschaften zu Berlin. Berlin 2018, 147-179.
7. *Was geht uns das Elend der Welt an?* Überlegungen zur Grenze zwischen Pflicht und Supererogation am Beispiel des Welthungerproblems. In: *Jenseits der Pflicht?* Schwerpunktband. Hrsg. M.L. Raters. In: *Zeitschrift für Praktische Philosophie* Bd. 4.2. Hrsg. G. Graf, M. Schmidhuber, G. Schweiger, M. Zichy. Salzburg 2017, 189-215.
8. *Jenseits der Pflicht?* Einleitende Reflexionen zur Supererogation. In: *Supererogation und globale Gerechtigkeit*. In: *Jenseits der Pflicht?* Schwerpunktband. Hrsg. M.L. Raters. In: *Zeitschrift für Praktische Philosophie* Bd. 4.2. Hrsg. G. Graf, M. Schmidhuber, G. Schweiger, M. Zichy. Salzburg 2017, 105-113.
9. *Das moralische Dilemma: Antinomie der praktischen Vernunft oder praktisches Problem?* In: *Von Schildkröten und Lügner*. Paradoxien und Antinomien in den Wissenschaften. Hrsg. v. K. Engel. Münster mentis-Verlag 2017, 51-72.
10. *Wann darf es einem Arzt zu viel werden?* Ein moralphilosophisches Streiflicht zum Argument der Supererogation am Beispiel von Hippens Thesen zum Transplantationstourismus. In: *Vom Konflikt zur Lösung*. Ethische Entscheidungswege

in der Bio-Medizin. Hrsg. v. O. Rauprich, R. Jox, G. Marckmann. Münster (mentis) 2016, 83-97.

11. *Artists, Dabblers, Dilettantes*. The Modernity of Hegel's Concept of 'Work of Art'. Internetpublikation *The Age of Aesthetics*. Hrsg. v. J. Früchtl. Im Erscheinen 2016, ca. 15 Seiten.
12. *Einmal ein Held sein?* Kritische Überlegungen zur Supererogation als Leitbild der Moralerziehung. In: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik*. Heft 2.2015 *Moralische Urteilsbildung in Philosophie und Psychologie*. Hrsg. J. Dietrich, D. Schmidt. Hannover 2015, 54-66.
13. *Religion in pragmatischer und pragmatistischer Betrachtung*. Eine Einleitung. In: *Warum Religion?* Hrsg. v. M.L. Raters. Freiburg 2015, 9-26.
14. *Don't worry, be happy?* Das Problem des Zweifels in der pragmatistischen Religionsphilosophie von William James. In: *Warum Religion?* Hrsg. v. M.L. Raters. Freiburg 2015, 153-178.
15. *Zünglein an der Waage*. Zum Argument der Supererogation in der Angewandten Ethik. Internetpublikation. DKPhil2014. Hrsg. M. Quante. <http://miami.uni-muenster.de/Record/fdd190e9-319f-447e-b50d-580949592aed>. 22 Seiten.
16. *Wir lassen die Kirchen im Dorf!* Das Schulfach ‚Lebensgestaltung – Ethik – Religionskunde‘ in Brandenburg. In: *Glauben lehren? Zur Zukunft des Religionsunterrichts*. Herder Korrespondenz Spezial Oktober 2013. Freiburg i. Breisgau 2013, 60-64.
17. *Die Gerechten und das Himmelreich*. Überlegungen zur Bedeutung von Religion für eine Erziehung zur Gerechtigkeit in Anknüpfung an John Rawls. In: *Ressourcen – Lebensqualität – Sinn. Gerechtigkeit für die Zukunft denken*. Hrsg. v. M. Heimbach-Steins. Paderborn/ München, Wien/ Zürich 2013, 197-217.
18. *Die siebente Stufe*. Ein moralphilosophischer Vorschlag zur Erweiterung der Dilemma-Methode nach Lawrence Kohlberg. In: *Didaktische Konzeptionen*. Hrsg. v. J. Rohbeck. Dresden 2013, 133-158.
19. *Will ich diese Person sein, die Ich ist?* Die autobiographische Narration als Mittel zur Objektivierung des eigenen moralischen Standpunktes nach Thomas Nagel. In: *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik*. ESF. Heft 2/2012: *Autobiographie*. Hrsg. v. E. Martens, J. Rohbeck, V. Steenblock, M. Tiedemann. Dresden 2012, 146-152.
20. *Überzeugung*. In: *Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe*. Begründet v. H. Krings, H.M. Baumgartner, Ch. Wild. Neu hrsg. v. A. Wildfeuer, P. Kolmer. Freiburg 2011, 2269-2283.
21. *Aporie*. In: *Neues Handbuch philosophischer Grundbegriffe*. Begründet v. H. Krings, H.M. Baumgartner, Ch. Wild. Neu hrsg. v. A. Wildfeuer, P. Kolmer. Freiburg 2011, 191-201.
22. *Feministische Ethik*. In: *Handbuch Angewandte Ethik*. Hrsg. v. R. Stoecker, ML Raters, C. Neuhäuser. Stuttgart/ Weimar 2011, 57-60.
23. *Ethik der Kunst*. In: *Handbuch Angewandte Ethik*. Hrsg. v. R. Stoecker, ML Raters, C. Neuhäuser. Stuttgart / Weimar 2011, 202-205.
24. *Gefühls- und Mitleidsethik*. In: *Handbuch Angewandte Ethik*. Hrsg. v. R. Stoecker, ML Raters, C. Neuhäuser. Stuttgart/ Weimar 2011, 53-56.

25. *Moralische Dilemmata*. In: *Handbuch Angewandte Ethik*. Hrsg. v. R. Stoecker, M.L. Raters, C. Neuhäuser. Stuttgart/ Weimar 2011, 99-103.
26. *Art, Feeling and Truth*. The Central Problem of the Aesthetics of Anglo-Saxon Idealism. In: *Anglo-American Idealism*. Thinkers and Ideas. Ed. by J. Conelly, St. Panagakou. Bern 2010, 329-357.
27. *Glaube, Liebe, Ethik*. Der Studiengang Lebensgestaltung-Ethik-Religionskunde der Universität Potsdam als Interdisziplinärer Studiengang. In: *Werte in Religion und Ethik*. Modelle des interdisziplinären Werteunterrichts in Deutschland. Hrsg. v. M.L. Raters. In der Reihe *Didaktik der Philosophie* Bd. 1. Hrsg. v. J. Rohbeck. Dresden 2010. Dresden 2010, 177-197.
28. *Man sollte aufhören, wenn es am schönsten ist*. Überlegungen zum Verhältnis von Ethik und Ästhetik am Beispiel des Festes. In polnischer Sprache in: *Zwischen Ästhetik und Moralität*. Hrsg. v. M. Jankowski, T. Siwiec. Universitäts-Verlag. Krakau 2010.
29. *Von Hegel zu Darwin*. Die Wurzeln von Deweys Pragmatismus im angelsächsischen Idealismus am Beispiel der Ästhetik. In: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 34. ESF. Hrsg. v. P. Gehring, M. Hampe. Stuttgart – Bad Canstadt 2009, 395-414.
30. *Wer glaubt, wird selig, und das sofort*. Kritische Überlegungen zur Religionsphilosophie von Williams James. In: *Religiöse Erfahrung in der Moderne*. William James und die Folgen. Hrsg. v. Christian Thies. Wiesbaden 2009, 55-75.
31. *Pragmatismus*. In: *Handbuch der Politischen Philosophie und Sozialphilosophie*. Hrsg. v. S. Gosepath, W. Hinsch, B. Rössler. Berlin, New York 2008, 1019-1023.
32. *Ein pragmatistisches Argument für die Willensfreiheit*. In: *Ausgewählte Sektionsbeiträge der GAP.6*. Hrsg. v. S. Walter, H. Bohse. Paderborn (mentis ISBN 978-3-89785-589-2) CD-ROM 2008.
33. *Warum Guter Rat teuer sein kann, auch wenn man ihn in den Wind schlägt*. In: *77 Wertesachen*. Hrsg. v. P. Frey. Freiburg 2007, 27-30.
34. *Metaphysische Schönheit und ästhetische Häßlichkeit*. Die Bandbreite der Kunst in Hegels *Vorlesungen zur Ästhetik*. In: *Im Schatten des Schönen*. Hrsg. v. M. Pauen, H. Klemme, M.L. Raters. Bielefeldt 2006, 117-140.
35. *Thanatos und Apoll*. Die Geburt der Kunst aus der Angst vor dem Tod nach G.W.F. Hegel. Text zu einer Performance mit Carsten Hensel August 2005. Zusammenfassung abgedruckt in: *Memento Mori*. Ausstellungskatalog zur gleichnamigen Ausstellung in der *Panzerhalle* Potsdam/ Groß Glienicke 2005. Hrsg. vom Förderverein Panzerhalle. Potsdam 2006 (ohne Seiten).
36. *Gibt es lebensunwertes Leben?* Eine kritische Auseinandersetzung mit Peter Singers und Helga Kuhses Thesen zum Umgang mit schwerbehinderten Neugeborenen. In: *Der Wert des Menschen*. Die Grenzen des Humanen. Hrsg. v. K. Liessmann/ Philosophicum Lech. Zsolnay-Verlag 2006, 151-187.
37. *Dr. Jekyll und Mr. Hyde*. Ein pragmatistisches Plädoyer für die Willensfreiheit. In: *Dimensionen der Person*. Genom und Gehirn. Hrsg. v. D. Hübner. Paderborn 2006, 357-384.
38. *Böse Menschen haben keine Lieder*. Zu den Möglichkeiten der Erziehung zur Demokratie durch Musik. In: *Kunst und Demokratie* Sonderheft der *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*. ESF. Hrsg. v. U. Franke. Hamburg 2004, 141-159.

39. *Wozu Kunst?* Zur Rolle des Kunstwerks in John Deweys *Art as Experience*. In: *Musik und Ästhetik*. ESF. Stuttgart Juli 2004, 49-62.
40. *Von Rattenfängern und Musikern*. Die pragmatistische Methode der intelligenten Wertkritik. Grundsatzbemerkungen und ein didaktischer Vorschlag zur Ethik des Pragmatismus' als Methode für den Ethik-Unterricht. In: *Ethik und Unterricht*. Hrsg. v. H.P. Mahnke. Leipzig März 2003, 24-29. Vgl. ergänzend auch *Kluge, Christl: Eine Bürgerschaft*. Ein Erfahrungsbericht. A.a.O. 30f.
41. *Wissen und Gewissen*. Die praktische Philosophie des Pragmatismus' als Methode für den LER- und Ethikunterricht. In: *Dresdener Hefte für Philosophie*. Hrsg. v. Th. Rentsch, J. Rohbeck. Bd.10. Didaktische Transformationen. Hrsg. v. J. Rohbeck. Dresden 2003, 72-109.
42. *Wissen und Gewissen*. Die praktische Philosophie des Pragmatismus' als Methode für den Ethik-Unterricht. In: *Grenzen und Grenzüberschreitungen*. Sektionsbeiträge des XIX. Deutschen Kongresses für Philosophie. Hrsg. v. W. Hogebe. Bonn 2002, 1211-1221 (Gekürzte Fassung von 25).
43. *Das gar nicht immer schöne Schöne bei Hegel*. In: *Hegel-Jahrbuch 2002*. Hrsg. v. A. Arndt, K. Bal, H. Ottmann. Berlin 2002, 259-265.
44. *Vom Kunstwerk zum Gefühl für die Welt*. Zwei Überlegungen zur Gefühlsästhetik. In: *Wozu Kunst?* Die Frage nach ihrer Funktion. Hrsg. v. R. Schmücker, B. Kleimann. Darmstadt 2001, 14-158.
45. *Gibt es Opernmetaphern?* Nelson Goodmans Theorie der Metapher, diskutiert am Beispiel des 'Wozzeck'. In: *Musik und Ästhetik*. ESF. Stuttgart, April 2001, 53-74.
46. *Unbeautiful Beauty in Hegel and Bosanquet*. In: *Bradley Studies* Bd. 7. Nr. 2. British Idealism and Aesthetics. Hrsg. v. W. Sweet. Oxford University 2001, 162-176.
47. *Wie macht man Metaphern?* Ansätze zur Weiterentwicklung von Nelson Goodmans Metaphertheorie. In: *Perspectives in Analytical Philosophy*. Hrsg. v. J. Nida-Rümelin. Berlin/ New York 1998 .
48. *Vom Rhythmus und vom Glück*. Argumente zur Umverteilung der Arbeit nach Professor John Dewey. In: *Etho-Poietik*. Ethik und Ästhetik im Dialog: Erwartungen, Forderungen, Abgrenzungen. Hrsg. v. B. Greiner, M. Moog-Gründewald. Bonn 1998, 203-218.
49. *Warum ist die Kunst uns teuer?* Zur Rehabilitierung des Wertbegriffs für die Ästhetik. In: *Cognitio humana*. Dynamik des Wissens und der Werte. Beitrag zum XVII. Deutschen Kongreß für Philosophie 23-27. September 1996 in Leipzig. Hrsg. v. Ch. Hubig, H. Poser. Leipzig 1996, 1308-1316.
50. *Ein Leben wie Kunst und das Ende der Kunst*. Ein Beitrag zu John Deweys *Art as Experience*. In: *Zeitschrift für Ästhetik*. ESF. A.a.O. 1995. Heft 45/2. Bonn 1995, 219-248.

#### **4. Übersetzungen**

*Gyuer, Paul: Kant und die Reinheit des Häßlichen*. Übers. a.d. Engl. v. M.L. Raters. In: *Im Schatten des Schönen*. Hrsg. v. M. Pauen, H. Klemme, M.L. Raters. Bielefeldt 2006, 93-116.

#### **5. Kurzartikel und Rezensionen**

1. *Der Bosphorus kann warten.* Urlaub in der Türkei. In: *Weser-Kurier*. Bremen, 19.7.2017, 2.
2. *Verantwortung lässt sich nicht abwaschen. Pontius Pilatus und die Frage nach der Vermeidbarkeit von Schuld – vor einem moralischen Dilemma sollte man nicht weglaufen.* Beitrag zum Themenheft *Moral* in *Evangelische Kirchentages Zeitung* (Titel Redaktion). Hamburg 1.5.2013, 26.
3. *Wertevermittlung und Wertekritik.* Kurzfassung des Beitrags zur Tagung *Interkulturelle Werte*. Evangelische Akademie Berlin. Hrsg. v. Maria v. Fransecky. Im Erscheinen.
4. *Expertenbeitrag.* Zus. mit R. Stoecker. In: *Lehrerbildung für das neue Ethikfach in Berlin*. Herausgegeben vom Koordinierungskreis des FORUMs *Gemeinsames Wertefach für Berlin*. Erarbeitet von der AG „Ethik-Curriculum und –Lehrerbildung“ des Koordinierungskreises. Berlin 2006, 19-23.
5. Art. *Ästhetische Erfahrung*. In: *Metzler Lexikon Ästhetik*. Hrsg. v. A. Trebeß. Stuttgart 2006, 35f.
6. Art. *Ausdruck* ebenda, 46f.
7. Art. *Gefühl, Emotion, Effekt* ebenda, 129f.
8. Art. *Häßliches, häßlich* ebenda. 150-154.
9. Art. *Wirkungsästhetik* ebenda, 432f.
10. Art. *Im Schatten des Schönen*. Bericht zur gleichnamigen Tagung im Theater an der Angel in Magdeburg 27.-30.3. 2003. In: *Zeitschrift für Semiotik* 25,1 (2003) .
11. *Und die Kunst gibt es doch!* Reinold Schmückers Prolegomena zu einer zukünftigen Ästhetik der Kunst. Rezension zu *Schmücker, Reinold: Was ist Kunst? Eine Grundlegung*. München 1998. In: *Zeitschrift für Ästhetik*. Hrsg. v. L. Dittmann, U. Franke, F.L. Krill, M. Moog-Gründewald. Heft 47/2. Bonn 2002, 302-306.
12. *Als Lehrerin hast Du nachmittags frei!* Über den Zusammenhang von Frauenberufen und Kinderwunsch im Sinne einer Verteidigung eines hypothetischen Essentialismus in der Professionsforschung. Diskussionsbeitrag zu *Maihofer, Andrea: Geschlecht und Sozialisation*. In: *Erwägen, Wissen, Ethik* (EWE). Heft 1/ 2002. Jg. 13. Hrsg. v. F. Benseler, B.Blau, R.KeilSlawik, W. Loh. Stuttgart 2002, 54f.
13. *Hier regiert der Eff Zee Kah.* Die Lebenswelt ist unserer Spielwiese: Dagmar Fenners langer Marsch durch die Philosophiegeschichte (Titel teilweise v. d. Redaktion). Rezension zu *Fenner, Dagmar: Kunst – jenseits von Gut und Böse? Kritischer Versuch über das Verhältnis von Ästhetik und Ethik*. München/ Basel 2000. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Redaktion Neue Sachbücher. 1.2.2001.
14. *Ihr Abweicheier.* Harald Fricke spielt neue Töne auf der alten Leier der freien Töne (Titel v. d. Redaktion). Rezension zu *Fricke, Harald: Gesetz und Freiheit. Eine Philosophie der Kunst*. München 2000. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Redaktion Neue Sachbücher. 28.11.2000.
15. Art. *Dewey, John*. In: *Musik in Geschichte und Gegenwart*. Hrsg. v. L. Finscher. Kassel 2000.
16. Art. *Croce, Benedetto*. In: *Ästhetik und Kunstphilosophie*. Hrsg. v. J. Nida-Rümelin, M Betzler. Stuttgart 1998, 180-184
17. Art. *Coleridge, Samuel Taylor* ebenda, 172- 175
18. Art. *Emerson, Ralph Waldo* ebenda, 262-266
19. Art. *Aura*. In: *Metzler Philosophen Lexikon* 1997
20. Art. *Erfahrung, ästhetische* ebenda
21. Art. *Häßliches* ebenda
22. Art. *Ende der Kunst* ebenda
23. Art. *Angemessenheit*. Bericht über die Tagung des Engeren Kreises der APD. In: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie*. Jahrgang 21. Heft 1. 1996, 101-104.

24. Art. *Dewey, John*. In: *Lexikon für Theologie und Kirche* Bd. 3. 1995.
25. Art. *James, William* ebenda.
26. Art. *Rosenkranz, Karl* ebenda.