

Akademischer Lebenslauf

geb. 08.09.1961	in Recklinghausen
Nationalität:	deutsch
Sprachen:	Englisch, Französisch, Latein, Altgriechisch
Familienstand:	verheiratet; zwei Kinder (geb. 2004/ 2008)
August 2015 bis März 2016	Fellowship Harvard Divinity School (Cambridge/ USA) und Boston University (Boston/ USA) mit einem Projekt zur pragmatistischen Religionsphilosophie
Mai 2015	apl. Professorin der Universität Potsdam (nach Umhabilitation 2014)
Seit 2002	Dozentin für Angewandte Ethik, Ethik, Didaktik der Ethik (ggfs. auch Religionsphilosophie, Geschichte der Philosophie und Ästhetik) in den Instituten für Philosophie und LER der Universität Potsdam. Seit Anfang 2013 <i>unbefristet</i> . (Um eine Entfristungszusage von 2004 nicht zu gefährden, waren trotz Angebote ab 2004 weder ein Referendariat noch Vertretungsprofessuren möglich.)
2004	Habilitation <i>Kunst, Wahrheit und Gefühl. Die Gefühlsästhetik des angelsächsischen Idealismus</i> an der Universität Magdeburg. (Michael Pauen, Georg Lohmann, Volker Gerhardt; <i>venia legendi</i> für Philosophie)
Jan. - April 2001	Fellowship University of Chicago, Loyola University Chicago.
1997-2002	Lehrbeauftragte Humboldt-Universität Berlin, Universität Potsdam, Universität Hamburg, Universität Magdeburg, Universität Münster.
1997-2001	Wiss. Mitarbeiterin (HSP III) Humboldt-Universität Berlin
SS 1997	Lehrstuhlvertretung Universität Hannover
1992-1997	Wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Ästhetik und Anthropologie der FernUniversität Hagen
1991	Lebensbedrohliche Erkrankung (Meningoenzephalitis in schwerer Verlaufsform). Akutphase April – August; Rehaklinik bis September. Schwerbehinderung bis Ende 1993; Einschränkungen bis ca. 1996.
Frühjahr 1991	Promotion <i>John Deweys Art as Experience als philosophisches System, als politischer Appell und als Theorie der Kunst</i> . (Klaus Oehler, Herbert Schnädelbach; <i>summa cum laude</i>).
Sommer 1989	Studienaufenthalt am Dewey-Center in Illinois (USA)
1986-1989	Ings. fünf nationale und internationale Auszeichnungen bei Chanson-Wettbewerben (vgl. 2)
1981- 1987	Studium der Philosophie, Germanistik und der Pädagogik an der Universität Hamburg und der Schulmusik (Hauptfach Klavier; Zusatzstudium Gesang) an der Musikhochschule Hamburg. 1. Staatsexamen Hauptfach Philosophie, Hauptfach Musik, Lehramt Sekundarstufe II

