

Probeklausur

Name: .....

1. Gehörbildung: Benennen Sie die gehörten Intervalle.

I: k3	II:	III:	IV:	V:	.../4
-------	-----	------	-----	----	-------

2. Gehörbildung: Benennen Sie die gehörten Tonleitern.

I: mel. Moll	II:	III:	IV:	V:	.../4
--------------	-----	------	-----	----	-------

3. Gehörbildung: Ordnen Sie dem gehörten Musikstück das Genre/Epoche und das Melodieinstrument zu..

I: Rock	II:	III:	IV:	V:	.../4
E-Gitarre					

4. Analyse: Analysieren Sie den Klaviersatz funktional oder stufentheoretisch. Bonuspunkt: Ergänzen Sie die Akkordsymbole in Akkordsymbolschrift.

F F/E		C C <sup>7</sup> /E F		B <sup>b</sup>	F
T	T <sub>7</sub>	D	D <sub>3</sub> <sup>7</sup>	T	S
I	I <sub>7</sub>	V	V <sub>3</sub> <sup>7</sup>	I	IV

20 – 23 Punkte: 5 | 22 – 19 Punkte: 4 | 18 – 15 Punkte: 3 | 14 – 11 Punkte: 2 | 10 – 7 Punkte: 1 | 6 – 0 Punkte: 0

Punkte: ..... Resultat: .....