

Anmeldung zum Informationsworkshop des Studiengangs Musik Lehramt für Sekundarstufen

Name: _____

Vorname: _____

Geb: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Hauptinstrument: _____

Den Teilnahmebeitrag von 40€ habe ich überwiesen. Ein Zahlungsbeleg ist der Anmeldung beizufügen. Ich bin mit den genannten Bedingungen einverstanden.

Anmeldeschluss: 30.04.2020

Bitte senden Sie diesen Abschnitt **gemeinsam** mit dem Überweisungsnachweis per E-Mail an: robewagn@uni-potsdam.de

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____

Weitere Informationen

Einschätzungen zum Leistungsvermögen der Bewerber*innen haben keine Relevanz für die spätere Bewertung der Eignungsprüfungen. Die Teilnahme schließt keine Unfallversicherung ein. Es gibt keine Vorspielmöglichkeit für Orchesterinstrumente, E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug. Änderungen vorbehalten.

Wann und Wo?

Veranstaltungsort:

Universität Potsdam, Campus Golm, Haus 6
Karl-Liebknecht-Str. 24-25
14476 Potsdam-Golm

Zeitlicher Rahmen:

Samstag, 09. Mai 2020 um 9:30 Uhr,
Ende gegen 16 Uhr

Teilnahmebeitrag: 40€

Kontoinhaber: Landeshauptkasse

IBAN: DE09 3005 0000 7110 4028 44

BIC: WELADEDXXX

Verwendungszweck: 1606600000069 Kostenstelle
84 52 93 02

Anfahrt:

Bus: 606, 605, X5 vom Hauptbahnhof Potsdam
Zug: RB21/22 und RB20 vom Hauptbahnhof
Potsdam
RB 21 und RB 20 von S Hauptbahnhof DB



Musiklehrer*in werden

Informationsworkshop zum Studiengang Musik
Lehramt für Sekundarstufen



Musik Lehramt für Sekundarstufen in Potsdam

— familiär und innovativ —



Musikpädagogik

Eine Plenumsveranstaltung informiert über Bewertungskriterien zum musikpädagogischen Teil der Eignungsprüfung. Unterschiedliche Erarbeitungs- und Anleitungsformen werden über musikalische Gruppenaktionen vorgestellt und reflektiert.

Musikwissenschaft

Neben den künstlerisch-praktischen und den musikpädagogischen Studienanteilen bildet die Musikwissenschaft die dritte Säule des lehramtsbezogenen Bachelorstudiums im Fach Musik. Was Musikwissenschaft ist, was sie kann und was sie – im Hinblick auf die Lehramtsausbildung – will, soll in einem Vortrag mit anschließendem Gespräch erläutert werden.

Was erwartet Sie im Workshop?

Am Samstag, den 09. Mai 2020 veranstaltet der Bereich Musik am Department Lehrerbildung einen Informationsworkshop für Interessierte an einem Studienplatz in einem lehramtsbezogenen Bachelor-Studiengang mit dem Berufsziel Lehrer*in an einer allgemeinbildenden Schule.

Programm:

- | | |
|--------------|--|
| 9:30 Uhr | Begrüßung und allgemeine Studieninformationen |
| 10:00 Uhr | Einzel- und Kleingruppenangebote in Musiktheorie, Klavier und Gesang (Hauptfach und Pflichtfach) und Gitarre, Kontakte zum Fachschafftsrat |
| 14:00 Uhr | Musikwissenschaft — was sie kann und was sie will |
| 14:30 Uhr | Informationen zum künstlerisch-pädagogischen Hauptfach „Ensemblepraxis“ |
| 15:00 Uhr | Informationen zum neuen Hauptfach „Schulpraktisches Musizieren“ |
| 15:30 Uhr | Informationen und Praxisbeispiele zum musikpädagogischen Prüfungsteil |
| Gegen 16 Uhr | Ende der Veranstaltung |

Änderungen vorbehalten!

Es gibt keine Vorspielmöglichkeit für Orchesterinstrumente und E-Gitarre, E-Bass sowie Schlagzeug.

Instrumentalfach Klavier oder Gitarre

Beratung zu geeigneten Repertoirestücken mit Vorspielmöglichkeit sowie Feedback zu Ihrem musikalisch-interpretatorischen und spieltechnischen Leistungsstand.

Ensemblepraxis

Das Hauptfach Ensemblepraxis kann alternativ zu einem Instrument oder Gesang gewählt werden. Wir informieren Sie über die Schwerpunkte des Fachs sowie die Anforderungen bei der Eignungsprüfung.

Musiktheorie

Sie erhalten Hinweise zum Selbststudium im Bereich der Gehörbildung. Übungen zum Erkennen von Intervallen, Rhythmen, und das Schreiben von Notendiktaten stehen dabei im Mittelpunkt. Im Bereich Harmonielehre erwarten Sie Aufgaben zum vierstimmigen Chorsatz, einfachen Generalbassstrukturen, die Analyse von Funktionsfolgen und die Bestimmung von Akkorden.

Pflichtfach Klavier

Beratung zu geeigneten Repertoirestücken mit Vorspielmöglichkeit und individuellen Aussagen zu Ihrem Leistungsstand.

Gesang

Vorsingen und Beratung über geeignete Repertoirestücke für die Eignungsprüfung sowie Feedback zu Ihrem musikalisch-interpretatorischen und stimmlichen Leistungsstand.

Schulpraktisches Musizieren*

Sie erhalten Informationen über die Anforderungen bei der Eignungsprüfung und erhalten einen Einblick in die vielfältigen Inhalte dieses einzigartigen Hauptfachs.
*Das Hauptfach kann aktuell noch nicht gewählt werden.