

Anforderungen zur Eignungsprüfung für das Lehramt im Fach Musik (Primarstufe)

1) Leistungsanforderungen im Teilbereich Instrument (Klavier oder Gitarre)

Vortrag eines Programms bestehend aus zwei Werken unterschiedlicher Stilistik im Schwierigkeitsgrad 2 U II (Lehrplan des VdM)

Vortrag eines selbstbegleiteten Kinder- oder Volksliedes

Spielen einer einfachen Kadenz in Tonarten mit bis zu drei Vorzeichen (Tonika, Subdominante, Dominante, Tonika)

Gesamtdauer ca. 10 Minuten

2) Leistungsanforderungen im Teilbereich Gesang

Die Prüfungsanforderungen im Teilbereich Gesang sind

1. Vortrag zweier im Charakter unterschiedlicher Lieder, Songs, Arien aus verschiedenen Epochen (z.B. aus Liedsammlungen, Oper, Operette, Oratorium, Musical, Populärmusik),
2. eines muttersprachlichen Volks- oder Kinderliedes (a-cappella) und
3. einer Rezitation (Gedicht oder Prosatext wird am Prüfungstag durch die Kommission vorgelegt)

Die Darbietungen gemäß Nummer 1 und 2 sind auswendig vorzutragen. Die Korrepetition ist von der Kandidatin oder dem Kandidaten zu stellen. Die Gesamtdauer der Darbietungen soll ca. 10 Minuten betragen.

3) Leistungsanforderungen im Teilbereich Musiktheorie / Gehörbildung (Klausur)

Kenntnisse über Aufbau und Bezeichnung von Intervallen, Dreiklängen und deren Umkehrungen, Auflösung des Dominantseptakkords sowie von Tonleitern und Tonarten, einstimmiges Melodiediktat, Rhythmusdiktat.

Analyse des harmonischen Verlaufs im mehrstimmigen Klaviersatz, die grundlegende Kenntnisse zur Funktionsharmonik voraussetzt. Schreiben eines vierstimmigen Klaviersatzes nach vorgegebener Funktionsfolge (Haupt- und Nebendreiklänge sowie Dominantseptakkorde und deren Auflösung)

4) Leistungsanforderungen im musikpädagogischen Prüfungsteil

Im musikpädagogischen Prüfungsteil leitet jede(r) Bewerber(in) für ca. 10 Minuten eine künstlerisch-praktische Aktivität mit einer Gruppe aus dem Bewerber(innen)kreis an. Dabei werden sowohl künstlerisch-pädagogische als auch kommunikative Grunddispositionen beobachtet.

Inhalte dieser vorbereiteten Gruppenarbeit können z.B. sein:

- das Erarbeiten eines Liedes oder Kanons,
 - die Hinführung zu Bewegung nach Musik oder zu einem Tanz,
 - das Anleiten einer rhythmischen Übung,
 - das Initiieren einer musikalischen Gruppenimprovisation
- u.a.