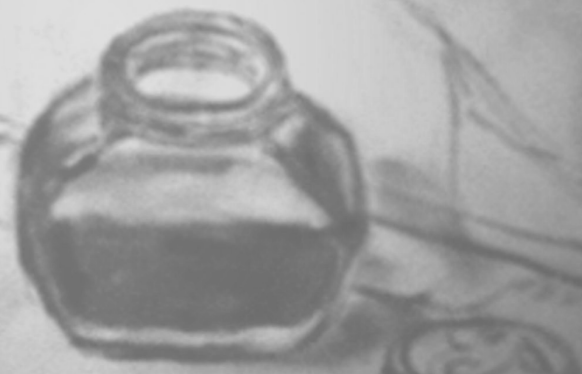


Mahler Müller
Heine Liszt Tschaikowski Mörike
Schubert Goethe Hensel
Schumann Zelter

Nur wer die Sehnsucht kennt

Parallelversionen
von Beethoven bis Pepping



Mittwoch, 28. Januar 2015
um 18:00 Uhr
Kammermusiksaal Golm (Haus 6)

Erköönig

Eintritt frei!

Wandrer's Nachtlid

Das verlassene Mägdlein

Aus meinen Tränen sprießen

Mahler Müller
Heine Liszt Tschaikowski Mörike
Schubert Goethe Hensel
Schumann Zelter

Nur wer die Sehnsucht kennt

Mitwirkende

Marcos Bolivar	Mariska Michaelis
Paul Galonska	Marcel Scheiter
Nico Keitsch	Monika Schmidt
Kay Klatt	Konstantin Schuster
Robert Kubitz	Rostislaw Suchin
Dario Mack	László Szabó
Tina Markmann	Maximiliane Zieger

Leitung

Uta Meyer

Prof. Dr. Christian Thorau

Gäste

Joanna Kaczorowska, Anna Klohs

Detlef Pauligk und Iris Unger

Erköönig

Wandrer's Nachtlid

Das verlassene Mägdlein

Aus meinen Tränen sprießen

Wanderschaft – Wilhelm Müller (1794 – 1827)

Volkslied – „Das Wandern ist des Müllers Lust“

Carl Friedrich Zöllner – „Das Wandern ist des Müllers Lust“,
Komposition für vierstimmigen Männerchor, 1844

Franz Schubert – „Das Wandern“ in *Die Schöne Müllerin*,
op. 25, D. 795 Nr. 1, 1823/1824

Wandrers Nachtlied II – Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Carl Friedrich Zelter – „Ruhe“, in *Neue Liedersammlung*, Nr. 12, 1821

Bald gras ich am Neckar

Volkslied – „Bald gras ich am Neckar“

Gustav Mahler – „Rheinlegendchen“, aus *Lieder aus des Knaben
Wunderhorn* für Singstimme und Klavier, 1893

Nur wer die Sehnsucht kennt – Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Ludwig van Beethoven – „Sehnsucht“, Lied für Singstimme und
Klavier in 3 Kompositionen WoO 134, 1808

Pjotr Iljitsch Tschaikowski – „Nur wer die Sehnsucht kennt“,
in *1. Liederheft* op. 6, 1869

Wandrers Nachtlied II – Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Franz Liszt – „Über allen Gipfeln ist Ruh“, Searle 306, 1848/1859

Das verlassene Mägdlein – Eduard Mörike (1804-1875)

Robert Schumann – „Das verlassene Mägdlein“,
in *Romanzen und Balladen*, op. 64 Nr. 2, 1841-1847

Hugo Wolf – „Das verlassene Mägdlein“,
in *Gedichte von Eduard Mörike*, Nr. 7, 1888

Wandrers Nachtlied II – Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Charles Ives – „Illmenau (Over All the Treetops)“,
in *114 songs* Nr. 68, 1922

Erlkönig – Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Franz Schubert – „Erlkönig“, op. 1, D. 328, 1815

Das verlassene Mägdlein – Eduard Mörike (1804-1875)

Hans Erich Pfitzner – „Das verlassene Mägdlein“
1. Version in: *6 Jugendlieder*, Nr. 5, 1884-1887
2. Version in: *4 Lieder*, op. 30 Nr. 2, 1922

Aus meinen Tränen sprießen – Heinrich Heine (1797-1856)

Fanny Hensel – „Aus meinen Tränen sprießen“

Robert Schumann – „Aus meinen Tränen sprießen“,
in *Dichterliebe* op. 48 Nr. 2, 1840

Wenn ich in deine Augen seh' – Heinrich Heine (1797-1856)

Robert Schumann – „Wenn ich in deine Augen seh“,
in *Dichterliebe* op. 48 Nr. 4, 1840

Fanny Hensel – „Wenn ich in deine Augen seh“, H329, 1838

Wandrers Nachtlied II – Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Ernst Pepping: „Ein gleiches: Über allen Gipfeln ist Ruh“, in *Haus- und
Trostdbuch nach Brentano, Goethe, Bergengruen, Jünger u.a. Heft IV*
Nr. 34, 1946/1949

Leise flehen meine Lieder – Ludwig Rellstab (1799-1860)

Franz Schubert – „Ständchen“ in *Schwanengesang*, D. 957, 1829

Franz Liszt – „Ständchen“ Transcription by Franz Liszt