

dialoge | musik | wissenschaft | pädagogik

Herzliche Einladung zu Gastvorträgen und Diskussionen

Dienstag, 28. Mai 2019

18:00 Uhr

**Prof. Sanna Pederson (University of Oklahoma):
Blütezeit des Konzertlebens: Berliner Musikkultur um 1900**

Um 1900 war Berlin ein Mekka für Klaviervirtuosen aus aller Welt (d'Albert, Busoni, Schnabel, Carreño, Dohnányi...). Kammermusik und Symphoniekonzerte fanden an jeder Ecke statt, Konzertorte waren über die Stadt und die Region verteilt. Der Vortrag gibt Einblicke in die historische Konzertforschung und diskutiert Vergleiche mit der Konzertkultur heute.

Dienstag, 18. Juni 2019

18:00 Uhr

**Prof. Michael Spitzer (University of Liverpool): How many millions of years ago
did musical modernity begin? A sketch for a Big History of music**

Wie lässt sich eine Big History von Musik schreiben, in der die westliche Musik in den Kontext von Weltmusik, prähistorischer Musik und der Evolution von Tierkommunikation eingeordnet wird? Vielleicht, indem man Yuval Hararis "Eine kurze Geschichte der Menschheit" folgt, aber noch weiter in die Biologie hineinfragt? Der Vortrag skizziert das Buchprojekt "The Musical Human".

Dienstag, 25. Juni 2019

18:00 Uhr

**Prof. Abigail Fine (University of Hawai'i):
Wallfahrt zu Beethoven. Eine Spurensuche in Bonn und Wien**

Fans überkompensieren die Ferne des berühmten Körpers mit einer Überfülle von Bildern und Objekten, behauptet der Soziologe Chris Rojek in seiner Studie zum Phänomen der "Celebrity". Dieser Vortrag untersucht, wie Beethovens Fans im späten 19. Jahrhundert Praktiken der Heiligenverehrung entwickeln und sich auf Wallfahrt nach Bonn und Wien begeben.

Raum 1.01 Haus 6, Campus Golm