

Sitzungsprotokoll des Fachschaftsrates Musik und Musikpädagogik

Datum: 28.04.2022

Teilnehmende: Lilly Schmidt, Anton Breuer,
Sophie Adel, Leonard
Klusmeyer, Marie-Luise Korn,
Hannah Lessig

Gäste: -

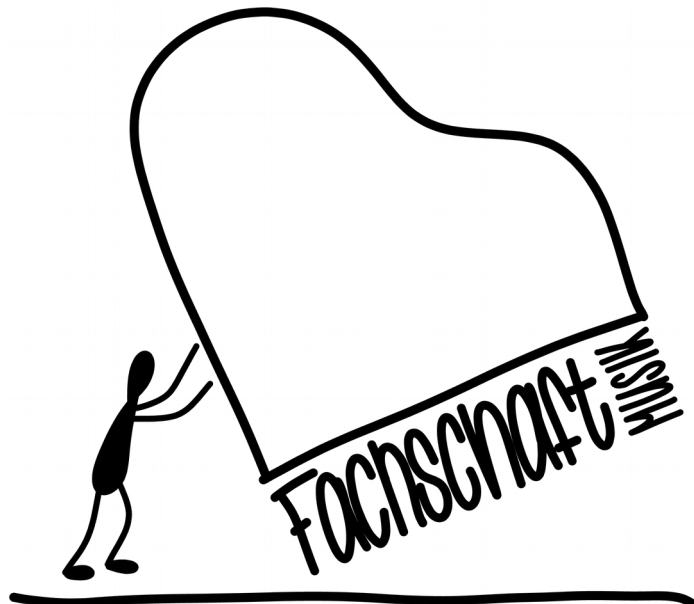
Entschuldigt: Felix Wolff

Beginn: 18:30 Uhr

Ende: 19:30 Uhr

Protokollführung: Hannah Lessig

Redeleitung: Lilly Schmidt



Erläuterung zu Abstimmungen: (Pro/Contra/Enthaltungen)

TOP

1. Arbeitsweisen
2. Raumbuchungsproblem (KMS)
3. Spieleabend

TOP

1. Arbeitsweisen

Bis zum 6.5. schauen alle einmal über die fertigen Arbeitsweisen im GoogleDrive drüber und korrigieren ggf.

TOP

2. Raumbuchungsproblem (KMS)

(s. Protokoll vom 12.4.22)

Wir sprechen demnächst mit Anika darüber, sie kann die Brücke zu den Dozierenden sein. Ein erster Schritt muss zudem sein, die offiziellen Regeln zur Raumbuchung zu klären. Besteht eine Gleichberechtigung zwischen Dozierenden und Studierenden? Worauf ist zu achten? Auch ein generelles Aufklären aller Studierender über die Möglichkeit der Raumreservierung ist angebracht.

Gedanken dazu:

- Evtl. Online-Tool nutzen (Uni-internes Tool oder externes? Datenschutz?) → Hätte Anika Kapazitäten, die Adminaufgaben zu übernehmen?
- In Liverpool: 2 Wochen vor Termin werden die Räume zur Buchung freigeschaltet (online)
- Nutzungsdauer wie lange? (beschränken?)
- Tutorials (→ How to Musikhaus?)
- Die Musikdidaktik belegt den KMS oft unnötigerweise mit nicht musikpraktischen Seminaren → instrumentale Abteilung darauf hinweisen & um Kommunikation bitten
- wenn Proben im KMS akustisch verstärkt: Woher kommt die benötigte Technik? (Kabinett nicht mehr als Probenraum nutzbar)

TOP

3. Spieleabend

Am Donnerstag, 12.05. wird es einen Spieleabend geben.

→ Beginn 18 Uhr, Raum 1.01

→ Raumreservierung: Hannah

→ im Newsletter ankündigen

