

Anmeldung zum Informationsworkshop des Studiengangs Musik Lehramt für Sekundarstufen

Name: _____

Vorname: _____

Geb.: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Hauptinstrument: _____

Den notwendigen Teilnahmebeitrag von 40€ habe ich überwiesen. Ein Zahlungsbeleg ist der Anmeldung beigefügt. Ich bin mit den genannten Bedingungen einverstanden.

Um frühzeitige Anmeldung wird gebeten.

Anmeldeschluss: 25.03.2023

Bitte senden Sie diese Anmeldung als Scan/Foto zusammen mit dem Überweisungsnachweis per E-Mail an:

lehre@erickrueger.de

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____

Hinweis: Einschätzungen zum Leistungsvermögen der Bewerber*innen haben keine Relevanz für die spätere Bewertung im Rahmen der Eignungsprüfung. Die Teilnahme schließt keine Unfallversicherung ein. Änderungen vorbehalten.



Wann und Wo?

Veranstaltungsort: Universität Potsdam
Campus Golm, Haus 6
Karl-Liebknecht-Str. 24-25
14476 Potsdam-Golm

Zeitlicher Rahmen: Samstag, 01.04.2023
Beginn: 09:30 Uhr
Ende: zwischen 16 und 17 Uhr

Teilnahmebeitrag: 40€ (Bitte überweisen!)

Kontoinhaber: Landeshauptkasse
IBAN: DE093005 0000 7110 4028 44
BIC: WELADEDXXX
Verw.Zweck: 1606600000069,
Kostenstelle 84 52 93 02

Anfahrt: Bus: 606, 605, X5
(Vom Hauptbahnhof Potsdam)
Zug: RB21/22 und RB20
(Vom Hauptbahnhof Potsdam)
RB 21 und RB 20
(Von S Hauptbahnhof DB)
Auto: Barrierefreie Parkplätze finden Sie auf dem Campus.



Musiklehrer:in werden



Übungs- und
Informationsworkshop zum
Studiengang

Musik Lehramt für Sekundarstufen

Datum 01.04.2023
Universität Potsdam, Campus Golm, Haus 6

Lehramt Musik für Sekundarstufen in Potsdam

familiär und Innovativ



Wir möchten Sie während des Workshops nicht nur informieren, sondern Ihnen eine möglichst individuelle Rückmeldung zu Ihrem aktuellen Leistungs- und Vorbereitungsstand geben.

(Vor allem bezogen auf die künstlerischen Teile der Eignungsprüfung).

Nutzen Sie gern die Gelegenheit uns kennenzulernen und stellen Sie jene Fragen, die wir auf unserer Homepage unter www.uni-potsdam.de/musik eventuell nicht beantwortet haben.

Hinweis: Video- und Tonaufzeichnungen sind nicht gestattet.

Bei persönlichen Anfragen wenden Sie bitte an den Studienfachberater für das Studium Lehramt Musik für Sekundarstufen Eric Krüger per E-Mail an:

lehre@erickrueger.de

Was erwartet Sie im Workshop?

Wir veranstalten einen Informationsworkshop für Interessierte an einem Studienplatz für den lehramtsbezogenen Bachelor-Studiengang mit dem Berufsziel Musiklehrer*in an einer allgemeinbildenden Schule. (Studiengang Musik Lehramt für Sekundarstufen)

Voraussichtlicher Ablauf:

- 9:30 Uhr:** Begrüßung und allgemeine Studieninformationen
- 10:00 Uhr:** Einzel- und Gruppenangebote in Musiktheorie, Klavier, Gesang und Gitarre, Kontakt zum Fachschaftratsrat
- 14:00 Uhr:** Musikwissenschaft: Was sie kann und was sie will.
- 14:30 Uhr:** Informationen zum künstlerischen Hauptfach „Ensemblepraxis“.
- 15:00 Uhr:** Informationen zum künstlerischen Hauptfach „Schulpraktisches Musizieren“.
- 15:30 Uhr:** Informationen zum künstlerischen Hauptfach „Digitale Klanggestaltung“.
- 16:00 Uhr:** Informationen und Praxisbeispiele zum musikpädagogischen Praxisteil.

Der genaue Ablauf ist abhängig von der Teilnehmer*innenzahl und wird am Beginn des Infotages bekannt gegeben.

Der Workshop endet ca. 17 Uhr

Wir freuen uns auf Sie!

Hinweis: Es gibt keine Möglichkeit zum Vorspiel des Hauptinstruments Schlagzeug, E-Gitarre oder eines anderen den „diversen Instrumenten“ zugehörigen Instruments.

Änderungen vorbehalten!

Instrumentalfach Klavier oder Gitarre

Beratung zu geeigneten Repertoirestücken mit Vorspielmöglichkeit. Feedback zu Ihrem musikalisch-interpretatorischen und spieltechnischen Leistungsstand. (Gilt auch für Pflichtfach)

Gesang

Vorsingen + Beratung über geeignetes Repertoire für die Eignungsprüfung. Feedback zu Ihrem musikalisch-interpretatorischen und stimmlichen Leistungsstand.

Ensemblepraxis

Dieses Hauptfach kann alternativ zu einem Instrument/Gesang gewählt werden. Wir informieren Sie über die Schwerpunkte des Fachs sowie die Anforderungen bei der Eignungsprüfung.

Schulpraktisches Musizieren

Sie erhalten Informationen über die Anforderungen bei der Eignungsprüfung und einen Einblick in die vielfältigen Inhalte dieses einzigartigen Hauptfachs.

Digitale Klanggestaltung

Dieses neue Hauptfach wird Ihnen im Rahmen des Workshops in vielen seiner möglichen Ausprägungen vorgestellt und Anforderungen bei der Eignungsprüfung thematisiert.

Musikpädagogik

Eine Plenumsveranstaltung informiert über Bewertungskriterien zum musikpädagogischen Teil der Eignungsprüfung. Unterschiedliche Erarbeitungs- und Anleitungsförmen werden über musikalische Gruppenaktionen vorgestellt und reflektiert.

Musikwissenschaft

Neben den künstlerisch-praktischen und den musikpädagogischen Studienanteilen bildet die Musikwissenschaft die dritte Säule des Lehramtsstudiums im Fach Musik. Was Musikwissenschaft ist, was sie kann und was sie will, soll in einem Vortrag mit anschließendem Gespräch erläutert werden.

Musiktheorie

Sie erhalten Tipps zum Selbststudium im Bereich Gehörbildung, Übungen zum Erkennen von Intervallen, Notendiktaten + Rhythmen. Im Bereich Harmonielehre erwarten Sie Aufgaben zum vierstimmigen Chorsatz, einfachen Generalbassstrukturen, Analyse von Funktionsfolgen und Bestimmung von Akkorden.