

Anmeldung zum Informationsworkshop des Studiengangs Musik Lehramt für die Primarstufe

Name: _____

Vorname: _____

Geb.: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Instrument: Klavier Gitarre

Den notwendigen Teilnahmebeitrag von 40€ habe ich überwiesen. Ein Zahlungsbeleg ist der Anmeldung beigefügt. Ich bin mit den genannten Bedingungen einverstanden.

Um frühzeitige Anmeldung wird gebeten.

Anmeldeschluss: 25.03.2023

Bitte senden Sie diese Anmeldung als Scan/Foto zusammen mit dem Überweisungsnachweis per E-Mail an:

anschoen@uni-potsdam.de

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____

Hinweis: Einschätzungen zum Leistungsvermögen der Bewerber*innen haben keine Relevanz für die spätere Bewertung im Rahmen der Eignungsprüfung. Die Teilnahme schließt keine Unfallversicherung ein. Änderungen vorbehalten.



Wann und Wo?

Veranstaltungsort: Universität Potsdam
Campus Golm, Haus 6
Karl-Liebknecht-Str. 24-25
14476 Potsdam-Golm

Zeitlicher Rahmen: Samstag, 01.04.2023
Beginn: 09:00 Uhr
Ende: zwischen 15 und 16 Uhr

Teilnahmebeitrag: 40€ (Bitte überweisen!)

Kontoinhaber: Landeshauptkasse
IBAN: DE093005 0000 7110 4028 44
BIC: WELADEDXXX
Verw.Zweck: 1606600000171,
Kostenstelle 84 53 91 01

Anfahrt: Bus: 606, 605, X5
(Vom Hauptbahnhof Potsdam)
Zug: RB21/22 und RB20
(Vom Hauptbahnhof Potsdam)
RB 21 und RB 20
(Von S Hauptbahnhof DB)
Auto: Barrierefreie Parkplätze finden Sie auf dem Campus.



Musiklehrer*in werden



Übungs- und Informationsworkshop zum Studiengang

„priMus“

Primarstufe Musik

Samstag, 01.04.2023
Universität Potsdam, Campus Golm, Haus 6

Lehramt Musik für die Primarstufe in Potsdam

Innovativ und persönlich



Wir möchten Sie während des Workshops nicht nur informieren, sondern Ihnen eine möglichst individuelle Rückmeldung zu Ihrem aktuellen Leistungs- und Vorbereitungsstand geben.

(Vor allem bezogen auf die künstlerischen Teile der Eignungsprüfung).

Nutzen Sie gern die Gelegenheit uns kennenzulernen und stellen Sie jene Fragen, die wir auf unserer Homepage unter www.uni-potsdam.de/musik eventuell nicht beantwortet haben.

Hinweis: Video- und Tonaufzeichnungen sind nicht gestattet.

Bei persönlichen Anfragen wenden Sie bitte an den Studienfachberater für das Studium Lehramt Musik für Primarstufe Herr Professor Werner Beidinger per E-Mail an:

beidinger@uni-potsdam.de

Was erwartet Sie im Workshop?

Wir veranstalten einen Informationsworkshop für Interessierte an einem Studienplatz für den lehramtsbezogenen Bachelor-Studiengang mit dem Berufsziel Musiklehrer*in an einer Grundschule. (Studiengang Musik für Lehramt Primarstufe)

Voraussichtlicher Ablauf:

- 9:30 Uhr:** Begrüßung und allgemeine Studieninformationen
- ab 10.00 Uhr:** Es folgen die Blöcke:
- Musikpädagogik
 - Musikwissenschaft
 - Musiktheorie
 - Stimme / Gesang
 - Instrument (Klavier / Gitarre)

Der genaue Ablauf ist abhängig von der Teilnehmer*innenzahl und wird am Beginn des Infotages bekannt gegeben.

Der Workshop endet zwischen 15 und 16 Uhr

Wir freuen uns auf Sie!

Änderungen vorbehalten!



Instrumentalfach Klavier oder Gitarre

Beratung zu geeigneten Repertoirestücken mit Vorspielmöglichkeit. Feedback zu Ihrem musikalisch-interpretatorischen und spieltechnischen Leistungsstand.

Gesang

Vorsingen und Beratung über geeignete Repertoirestücke für die Eignungsprüfung. Feedback zu Ihrem musikalisch-interpretatorischen und stimmlichen Leistungsstand.

Musikpädagogik

Eine Plenumsveranstaltung informiert über Bewertungskriterien zum musikpädagogischen Teil der Eignungsprüfung. Unterschiedliche Erarbeitungs- und Anleitungsformen werden über musikalische Gruppenaktionen vorgestellt und reflektiert.

Musikwissenschaft

Neben den künstlerisch-praktischen und den musik-pädagogischen Studienanteilen bildet die Musikwissenschaft die dritte Säule des lehramtsbezogenen Bachelorstudiums im Fach Musik. Was Musikwissenschaft ist, was sie kann und was sie – im Hinblick auf die Lehramtsausbildung – will, soll in einem Vortrag mit anschließendem Gespräch erläutert werden.

Musiktheorie

Sie erhalten Hinweise zum Selbststudium im Bereich der Gehörbildung, Übungen zum Erkennen von Intervallen, Rhythmen, und das Schreiben von Notendiktaten stehen dabei im Mittelpunkt.

Im Bereich Harmonielehre erwarten Sie Aufgaben zum vierstimmigen Chorsatz, einfachen Generalbassstrukturen, die Analyse von Funktionsfolgen und die Bestimmung von Akkorden.