

HEIKO CHRISTIANS

WILHELM  
MEISTERS  
ERBE

*Deutsche Bildungsidee und  
globale Digitalisierung*

EINE INVENTUR

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

2. KORREKTUR

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des  
Brandenburgischen Zentrums für Medienwissenschaften (ZeM)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

© 2020 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Lindenstraße 14, D-50674 Köln  
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich  
geschützt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf  
der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: Friedrich Wilhelm von Schadow,  
Porträt des Felix Schadow (1829). © Nachkommen des Künstlers,  
europäische Privatsammlung, 2006 durch Fürst Hans-Adam II.  
von und zu Liechtenstein erworben.

Korrekturat: Andrea Mewes und Susanne Müller, Potsdam  
Satz und Layout: büro mn, Bielefeld und Johanna Höflich,  
Visuelle Kommunikation  
Druck und Bindung: ☺ Hubert & Co. BuchPartner, Göttingen  
Printed in the EU

**Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)**

ISBN 978-3-412-51433-4

*In memoriam*

*Eugen Rosenstock-Huussy*  
*(1888–1973)*



# Inhalt

## Prospekt

*Worum es in diesem Buch geht* 13

### TEIL 1

## Die Geschichte

*Bildung als Idee und historische Kulturtechnik* 25

**Wilhelm Meisters Erbe** 27 **Bildung als Idee** 32 **Bildung als historische Kulturtechnik** 41

## Die Gegenwart

*Bildung nach dem Ende von Kanon und Interpretation* 49

**Nach dem Kanon** *Gender, Race, Class etc.* 51 **Nach der Interpretation** *Digital Humanities* 56

## Die Bildungsdebatte

*Eine Inventur* 63

**Appellieren** *Die Bildungspolitik* 65 **Applizieren** *Die BildungsApp* 68 **Ausstatten** *Die Bildungsinfrastruktur* 80 **Auswendig lernen** *Die Bildungsvergangenheit* 85 **Durchstarten** *Winckelmanns Bildungsferne* 93 **Einbilden** *Der Griechenkult* 103 **Eindeutschen** *Der Römerhass* 108 **Empfinden** *Die Herzensbildung* 114 **Erleiden** *Das Bildungserlebnis* 121 **Fabrizieren** *Die Bildungsindustrie* 130 **Fernsehen** *Der Bildungsauftrag* 147 **Formatieren** *Der Bildungsroman* 154 **Informiert sein** *Der Bildungersatz* 164 **Kompetent sein** *Die Bildungsregulierung* 168 **Konsumieren** *Die Wunschbildung* 180 **Kritisch sein** *Das Bildungsideal* 185 **Lesen** *Das Bildungshandwerk* 194 **Pauken** *Der Bildungsuntergrund* 206 **Politisieren** *Der Bildungsbürger* 210 **Prägen** *Die Bildungsmetaphern* 222 **Punkten** *Die Bildungsbuchhalter* 236 **Radikalisieren** *Die Feindbildung (in der Bibliothek und im Internet)* 245 **Reformieren** *Der Bildungsfortschritt* 258 **Revolutionieren** *Die Bildungsverheißung* 266 **Spielerisch lernen** *Der Bildungsspaß* 277 **Trainieren** *Die Körperbildung* 298 **Umgeben** *Das Bildungsmilieu* 307 **Verlangsamen** *Das Bildungsgeheimnis* 314 **Vernetzen** *Die Mengenbildung* 323 **Vortragen** *Die Kathederbildung* 335 **Wiederholen** *Der Bildungskanon* 361

## **Anhang**

*Textnachweise* **375**

*Danksagung* **377**

*Literatur* **380**

*Personenregister* **421**