

WS 2020/21

Angst - Gefahr: Bilder und/ oder Geschichten. BA-Seminar.

Haus-Geschichten. BA-Seminar.

Europäische Kulturgeschichte. Vorlesung.

Europäische Kulturgeschichte. Seminar.

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität (Grundlagen der Medienkulturwissenschaft). MA-Vorlesung.

WS 2019/20

"Lebenszeichen" - Der junge deutsche Film (1960-80) in Kino und Fernsehen. BA-Seminar.

Medien konsumieren - wie geht das? BA-Seminar.

Robinsonade und Abenteuer. BA-Seminar.

Europäische Kulturgeschichte. Vorlesung.

Europäische Kulturgeschichte. Seminar.

SS 2019

Medien und Zeit. BA-Seminar.

The Taking of Pelham 123 (1974/2009) - U-Bahn. MA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

BA - Prüfungskolloquium

WS 2018/19

Lesen am Bildschirm. MA-Seminar.

Europäische Kulturgeschichte. Vorlesung.

Europäische Kulturgeschichte. Seminar.

SS 2018

Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

Nur EIN Film: Claude Sautet, Die Dinge des Lebens (1970).

Seminar.Maschinenlyrik. Projektseminar.

WS 2017/18

BA - Prüfungskolloquium

Wolfskinder. MA-Seminar.

Europäische Kulturgeschichte. Vorlesung.

Europäische Kulturgeschichte. Seminar.

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität (Grundlagen der Medienkulturwissenschaft). MA-Vorlesung.

SS 2017

BA – Kolloquium

Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung

Experimentelle Forschungsarbeit. Ringvorlesung. MA

Natur/en des Ökonomischen. Ringvorlesung. BA

Nur EIN Film: ‚Her‘ von Spike Jonze (2013). BA-Seminar

Tasten, Drücken, Wischen: Zur Bildungsgeschichte der Hand. BA-Projektseminar

WS 2016/17

BA – Kolloquium

Eastern Western. BA-Seminar.

Europäische Kulturgeschichte. BA-Vorlesung

Europäische Kulturgeschichte (Seminar zur Vorlesung). BA-Seminar

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität (Grundlagen der Medienkulturwissenschaft). MA-Vorlesung.

SS 2016

Experimentelle Forschungsarbeit. Ringvorlesung. MA

WS 2015/16

Bildung. Ein vorläufiger Rückblick. BA-Seminar.

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität (Grundlagen der Medienkulturwissenschaft). MA-Vorlesung.

Moderne. Modernität. Modernisierung. Oberflächenlektüren 1920 - 1960. BA-Seminar.

Stunde Null. Zur medialen Repräsentation von Latenz. BA-Seminar.

SS 2015

BA - Kolloquium

Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

Produktion und Distribution. Einführung in die Verlagsgeschichte 1750 bis heute. BA-Seminar.

WS 2014/15

'In Da House'. Zur Kultur- und Mediengeschichte des Hauses. BA-Seminar.

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität (Grundlagen der Medienkulturwissenschaft). MA-Seminar.

Kultbücher. Einige Kapitel aus der Geschichte des Lesens. BA-Seminar. Popularität.

Volkskunde und Medienwissenschaft. MA-Seminar.

SS 2014

Edition eines wissenschaftlichen Buches. BA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturwissenschaft 2: Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

Praktiken/ Politiken des Ästhetischen. MA-Seminar.

Utopien. MA-Seminar.

WS 2013/14

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität (Grundlagen der Medienkulturwissenschaft). MA-Seminar.

Klassiker der Medientheorie/ Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

Magie oder Medium? Zur alten und neuen Nähe von Ethnologie und Medienwissenschaft. BA-Seminar.

Medien der Lüge: Münchhausen erzählt. BA-Seminar.

SS 2013

Medien. Konsum. Zirkulation. Einführung in Geschichte, Semantik und Strukturen des Medienkonsums. BA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

Geschichte und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens. BA Seminar.

WS 2012/13

Wege durch Eis und Schnee. Zur Formatgeschichte extremer Erfahrungen. BA-Seminar.

Theorie und Geschichte(n) der Dinge. MA-Seminar.

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität. MA-Vorlesung.

Einführung in die Medienkulturgeschichte. BA-Vorlesung.

SS 2012

Medien. Konsum. Zirkulation. Einführung in Geschichte, Semantik und Strukturen des Medienkonsums. BA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturgeschichte Vorlesung BA.

Geschichte und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens BA Seminar.

WS 2011/12

Experimentelle Medienwissenschaft: Perspektiven auf Medium und Medialität. MA-Vorlesung.

Geschichte der Nachrichten. BA-Seminar.

Szene/ Szenario/Inszenierung. MA-Seminar.

WS 2010/11

Einführung in die Medienkulturwissenschaft für MA-Studierende. Vorlesung.

Geschichte des Lesens. BA-Seminar.

Über die Gefahr. Zur medialen Repräsentation und Analyse einer existenziellen Kategorie.
BA-Seminar.

SS 2010

Western. Geschichte eines Genres. BA-Seminar.

Geschichte und Methoden wissenschaftlichen Arbeitens. BA – Seminar.

Kanalarbeit. Medienkulturgeschichte des Kanals. MA-Seminar.

WS 2009/10

Etymologie der Medien: Medien – Techniken – Anthropologien. Vorlesung.

Klassiker der Medientheorie. BA-Seminar.

Das Bild der Familie im deutschen Nachkriegskino. BA-Seminar.

SS 2009

Fernsehen und Literatur in den sechziger Jahren: das Werk Egon Monks (zus. mit Prof. Dr.
H. Peitsch). HS/BA – Seminar/Fortgeschrittene.

'Bildkraft' (E. Rosenstock) und 'Geschichten' (W. Schapp) – Ansätze zu einer anderen
Kulturwissenschaft. BA-Seminar.

Fallada/Monk – Bauern, Bonzen und Bomben (Filmreihe Filmmuseum Potsdam und
Blockseminar). BA – Seminar.

OST/WEST – Raumaufteilungen. MA-Seminar.

WS 2008/09

Klassiker der Medientheorie. BA-Seminar.

Raumerfahrungen: Foucaults Heterotopie-Konzept und die neueren Kultur- und
Medienwissenschaften. BA-Seminar.

Den Zorn zeigen: Mediale Repräsentationen. MA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturwissenschaft. Vorlesung.

SS 2008

Landschaftsgeschichte und Landschaftswahrnehmung. MA-Seminar.

Das Sammeln und die Sammlung. BA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturgeschichte. Vorlesung.

WS 2007/08

Zur Kultur- und Bildtheorie Pierre Legendres. MA-Seminar.

Werner Herzogs frühe Filme. BA-Seminar.

Einführung in die Medienkulturwissenschaft. Vorlesung.

SS 2007

Geschichte der Einbildungskraft. MA-Seminar.
Western. Geschichte eines Genres. BA-Seminar.
Geschichte und Theorie des Reiseberichts. BA-Seminar.
Einführung in die Medienkulturgeschichte. Vorlesung.
Helden. Auftritt und Krise. MA-Seminar.

WS 2006/07

Einführung in die Medienkulturwissenschaft. Vorlesung.
Amok. Geschichte einer Nachricht. Vorlesung.
Marshall McLuhan. MA-Seminar.
Medienkulturgeschichte. Nachrichtengeschichte. Medienbiographien. Kolloquium.

SS 2006

Literaturverfilmung: Literatur und/oder Film. Vorlesung.
Text-Bild-Relationen: Michael Rutschky und W.G. Sebald. MA-Seminar.
Mediensucht: Vom Roman zum PC-Spiel. BA-Seminar.
Examenskolloquium für BA / MA. BA/MA-Seminar.

WS 2005/06

Einführung in die Medienwissenschaft. Vorlesung.
Der Neue Deutsche Film 1960 – 1980. MA-Seminar.
Physiognomie und Gestalt. Ein Kapitel aus der Geschichte des Sehens. BA-Seminar.
Ordnungen des Erzählens. MA-Projektseminar.

SS 2005

Theorie der Verschwörung: Von Schillers 'Fiesco' zu 'X-Files'. MA-Seminar.
Was ist Fiktionalität? Variationen zum 'Don Quijote'. MA-Seminar.
Atlas und Enzyklopädie. MA-Projektseminar.
Lektürekurs: Neuerscheinungen in den Kulturwissenschaften. (BA/MAKolloquium)
Grundbegriffe der Medienwissenschaft. BA-Seminar.

WS 2004/05

Amok. Eine Literatur- und Mediengeschichte. Vorlesung.
Die Geschichte der Nachrichten. 1700 – 2000. MA-Seminar.
Edgar Reitz' Heimatprojekt. MA-Seminar.
Grundbegriffe der Medienwissenschaft. BA-Seminar.
Schlachtbeschreibungen in Kunst-, Film- und Literaturgeschichte. MA-Projektseminar.

SS 2004

Territorium, Befehl, Kommunikation oder Wie man Herrschaft ausübt. MA-Seminar.
Theorie und Geschichte des Fernsehens. MA-Seminar.

Grundbegriffe der Medienwissenschaft. BA-Seminar.
BA-Examenskolloquium.

WS 2003/04

Geschichte des Lesens. BA-Seminar.
Filmgroteske. BA-Seminar.
Grundbegriffe der Medienwissenschaft. BA-Seminar.
Kolloquium: Medienwissenschaftliche Theoriebildung. MA-Seminar.

SS 2003

Grundbegriffe der Medienwissenschaft. BA-Seminar.
West of Everything. Europäische und amerikanische Westernkultur im Vergleich. BA-Seminar.
Klassiker der Medientheorie. BA-Seminar.
Medien - Kultur: 'Medienkulturwissenschaft'? Eine Einführung in ihre Problematik zwischen Technikgeschichte und Cultural Studies. BA-Seminar.

WS 2002/03

Vom Kult zum Kultstar. Medienwissenschaftliche Erkundungen zwischen Religions- und Popgeschichte. BA-Seminar.
Ereignis-Medium-Öffentlichkeit. Zur Geschichte der europäischen Öffentlichkeit. BA-Seminar.
Grundbegriffe der Medienwissenschaft. BA-Seminar.