

## FREITAG, 09.09.2022

Moderation: Pia Schüler (Potsdam)

9:00–10:00

Raum 08.056

Natalie Mlynarski-Jung: *Broder Rusche (Ste) vs. Bruder Rausch (Str<sup>2</sup>)*: Eine Untersuchung des Parallelabdrucks

10:00–11:00

Raum 08.056

Markus Greulich: Faktur und Kontext: *Die Jüdin und der Priester*

11:00–11:30

Kaffeepause

11:30–12:30

Workshop 5 – Raum 08.058

Hans Velten / Christian Seebald: Komik der Lügenmären

Workshop 6 – Raum 08.056

Judith Klinger: Marginalisiertes Wissen, Magie und Trug im Studentenabenteuer B

12:30

Ende der Tagung

Mit freundlicher Unterstützung des  
**SCHWABE VERLAGS (Basel - Berlin)**

## LAGEPLAN

Universität Potsdam

Am Neuen Palais 10  
14469 Potsdam

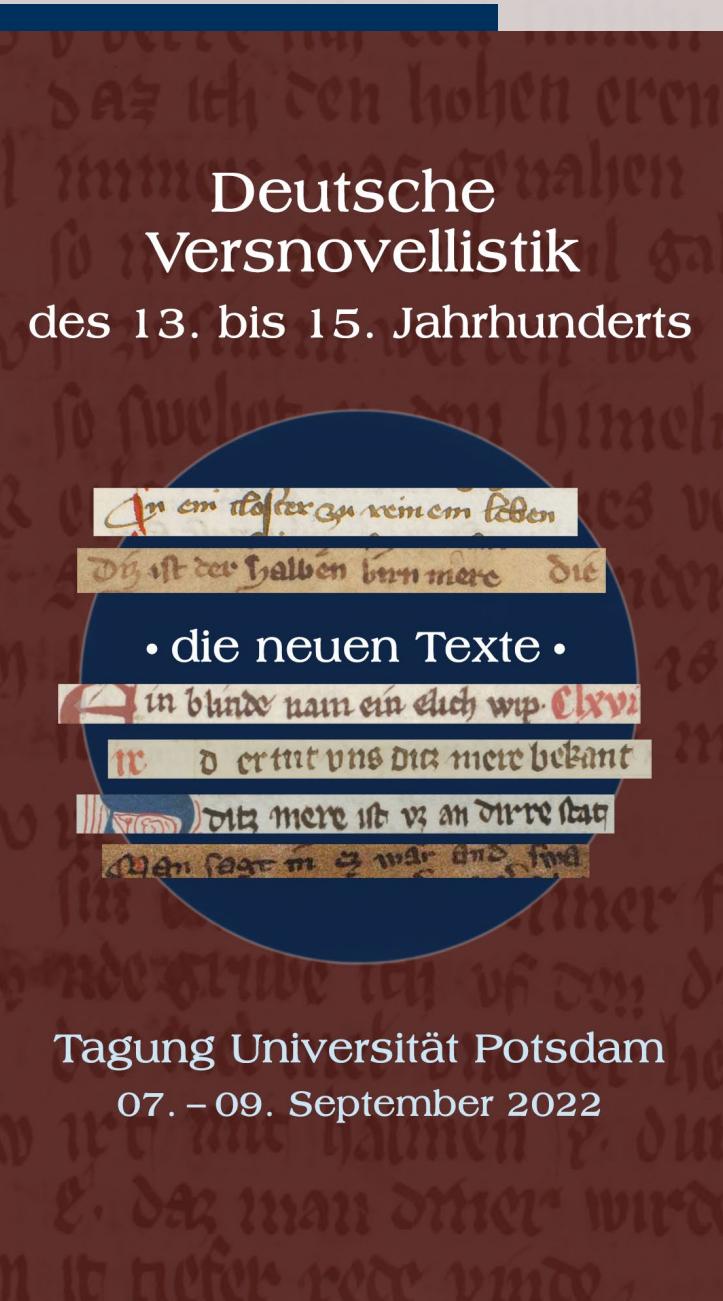
Campus Neues Palais | Haus 8



### Anfahrt mit dem ÖPNV

Mit dem RE1 oder RB21/22 bis zum Aussieg:  
Bhf. Park Sanssouci

Weiter zum Campus per Fuß oder mit den  
Buslinien 605, 697, sowie X5 bis zur Haltestelle:  
Neues Palais



# PROGRAMM

## MITTWOCH, 07.09.2022

Moderation: Inci Bozkaya (Fribourg)

**13:45–14:00**  
Raum 08.056  
Begrüßung

**14:00–15:00**  
Raum 08.056  
Hans-Joachim Ziegeler: *Jungfrau, Frau und Witwe* und andere novellistische (?) Texte des Karlsruher Codex 408 (k)

**15:00–16:00**  
Raum 08.056  
Beatrice Trînca: Im Anfang war der Widerspruch: Adam und Eva-Erzählungen

**16:00–16:30**  
Kaffeepause

**16:30–17:30**  
Workshop 1 – Raum 08.058  
Caroline Emmelius / Franziska Kellermann: Hundert Jahre – ein Tag. Lektüreoptionen zur Erzählung vom Mönch und dem süßen Paradiesvogel (*Mönch Felix, Der Zweifler*): Klangästhetik, Texttypologie, Sammlungskontexte

Workshop 2 – Raum 08.056  
Margreth Egidi: Der wilde Königssohn im *Bussard*

**18:00–19:30**  
Abendvortrag – Audimax  
Grußwort des Dekans

Grußwort Susanne Franzkeit (Schwabe Verlag)  
Michael Waltenberger: Vorsehung und Hinterlist: Beiträge zur Theorie des novellesken Erzählens als diabolischer Dichtart  
im Anschluss: Empfang

Workshop 4 – Raum 08.058  
Susanne Reichlin: Beichte, Treue und Transgression: *Der Würtemberger*

**12:30–14:00**  
Mittagessen

**14:00–15:00**  
Raum 08.056  
Margit Dahm: Geistiges Pilgern in der Stadt. „Peregrinatio“-Muster und sozialer Diskurs in *Der Wiener Meerfahrt*

**15:00–16:00**  
Raum 08.056  
Marie-Luise Musiol: „die nuchtern lachten vaste“. Rausch und Imagination in *Der Wiener Meerfahrt* des Freudenlosen

**16:00–16:30**  
Kaffeepause

**16:30–17:30**  
Raum 08.056  
Mareike von Müller: Entrückung, Schlaf und Absenz in mittelhochdeutscher Kleinepik

**17:30–18:30**  
Raum 08.056  
Pia Selmayr: „wan ich wil mit schalle leben“. Strategien von Einsatz und Gewinn in der Rittertreue (*Der dankbare Wiedergänger*)

## DONNERSTAG, 08.09.2022

Moderation: Julia Rüthemann (Paris)

**9:00–10:00**  
Raum 08.056  
Hartmut Bleumer: Erinnerungsfiguren. Fragen zum Rätsel der Unsinnspoesie

**10:00–11:00**  
Raum 08.056  
Katharina Philipowski: „Ich“ mit Narrenkappe: Homodiegetische Erzähler in der Märchenliteratur

**11:00–11:30**  
Kaffeepause

**11:30–12:30**  
Workshop 3 – Raum 08.056  
Sebastian Coxon: Do medieval dogs laugh? Narrative laughter in DVN 31 *Des Hundes Not*