

Deutsche Versnovellistik des 13. bis 15. Jahrhunderts – die neuen Texte

Universität Potsdam, 07.–09. September 2022

PROGRAMM

(Stand 05. September 2022)

Mittwoch, 07.09.

Moderation: Inci Bozkaya (Fribourg)

13.45–14.00 – Raum 08.056

Begrüßung

14:00–15:00 – Raum 08.056

Hans-Joachim Ziegeler: *Jungfrau, Frau und Witwe* und andere novellistische (?) Texte des Karlsruher Codex 408 (k)

15:00–16:00 – Raum 08.056

Beatrice Trínca: Im Anfang war der Widerspruch: Adam und Eva-Erzählungen

16:00–16:30 Kaffeepause

16:30–17:30

Workshop 1 – Raum 08.058

Caroline Emmelius / Franziska Kellermann: Hundert Jahre – ein Tag. Lektüroptionen zur Erzählung vom Mönch und dem süßen Paradiesvogel (*Mönch Felix, Der Zweifler*): Klangästhetik, Texttypologie, Sammlungskontexte

Workshop 2 – Raum 08.056

Judith Klinger: Marginalisiertes Wissen, Magie und Trug im *Studentenabenteuer B*

18:00–19:30 Abendvortrag – Audimax

Grußwort Susanne Franzkeit (Schwabe Verlag)

Abendvortrag: Michael Waltenberger: Vorsehung und Hinterlist: Beiträge zur Theorie des novellesken Erzählens als diabolischer Dichtart

im Anschluss: Empfang

Donnerstag, 08.09.

Moderation: Julia Rüthemann (Paris)

9:00–10:00 – Raum 08.056

Hartmut Bleumer: Erinnerungsfiguren. Fragen zum Rätsel der Unsinnspoesie (*Wachtelmäre*)

10:00–11:00 – Raum 08.056

Katharina Philipowski: 'Ich' mit Narrenkappe: Homodiegetische Erzähler in der Märenliteratur (am Beispiel von *Bergmann*, *Der enttäuschte Liebhaber* und *Die böse Frau*)

11:00–11:30 Kaffeepause

11:30–12:30

Workshop 3 – Raum 08.056

Sebastian Coxon: Do medieval dogs laugh? Narrative laughter in DVN 31 *Des Hundes Not*

Workshop 4 – Raum 08.058

Susanne Reichlin: Heikle Stellvertretung: *Der Württemberger* (DVN 97)

12:30–14:00 Mittagessen

14:00–15:00 – Raum 08.056

Margit Dahm: Geistiges Pilgern in der Stadt. 'Peregrinatio'-Muster und sozialer Diskurs in *Der Wiener Meerfahrt*

15:00–16:00 – Raum 08.056

Marie-Luise Musiol: 'die nüchtern lachten vaste'. Rausch und Imagination in *Der Wiener Meerfahrt* des Freudenleeren

16:00–16:30 Kaffeepause

16:30–17:30 – Raum 08.056

Mareike von Müller: Spuren der Absenz. Ereignis und Geschehen in DVN 17 und 28 (*Der Zweifler*, *Mönch Felix*)

17:30–18:30 – Raum 08.056

Pia Selmayr: *Wan ich will mit schalle leben*. Kommunikation, Geld und Wert in der *Rittertreue* (*Der dankbare Wiedergänger*)

Freitag, 09.09.

Moderation: Pia Schüler (Potsdam)

9:00–10:00 – Raum 08.056

Natalie Mlynarski-Jung: *Broder Rusche* (Ste) vs. *Bruder Rausch* (Str²): Eine Untersuchung des Parallelabdrucks

10:00–11:00 – Raum 08.056

Markus Greulich: Faktur und Kontext: *Die Jüdin und der Priester* (DVN 163)

11:00–11:30 Kaffeepause

11:30–12:30

Workshop 5 – Raum 08.058

Christian Seebald: Das *Lügenmäre* (DVN 6) und seine Überlieferung im Wiener Codex 2705: Textgestalt, Ästhetik, Nachbarschaften

Workshop 6 – Raum 08.056

Margreth Egidi: Der wilde Königssohn im *Bussard*

12:30 *Ende der Tagung*

Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum gemeinsamen Mittagessen in Potsdam.

Universität Potsdam
Am Neuen Palais 10, 14469 Potsdam

Alle Vorträge und Workshops: Campus Neues Palais, Haus 8

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

- Regionalzug RE1 oder RB21/22 bis Bahnhof Park Sanssouci
 - weiter zum Campus: 8 Minuten Fußweg oder mit den Buslinien 605, 697 sowie X5 eine Station bis zur Haltestelle *Neues Palais*
-

Lageplan Haus 8 auf dem Campus

