

# Sommerschule „Die baltische Aufklärung und ihr Erbe“ im Rahmen des Erasmus+Projekts „Medienpraktiken der Aufklärung“

Riga und Tartu 28.08–09.09.2017

Vorläufiges Programm (kurzfristige Änderungen vorbehalten)

...

TARTU

## 3. Sept: Riga-Cesvaine-Tartu

Busfahrt von Riga nach Tartu.

Halt in Cesvaine (Seßwegen) – Geburtsort des deutschbaltischen Schriftstellers Jakob Michael Reinhold Lenz (1751–1792), Führung durch das Schloss Seßwegen: Beata Paškevica.

Mittagessen (?)

## 4. Sept: Aufgeklärte Stadt Tartu – Universität

*Tartuer Universitätsmuseum (Morgenstern-Saal), Lossi 25*

I. 10–13 Georg Friedrich Parrot (Meelis Friedenthal, Tiina-Erika Friedenthal, Kadi Kähär-Peterson, Liina Uudelt)

Kleiner Vortrag über Georg Friedrich Parrot.

Lesung dreier verschiedener Parrot-Texte in Gruppen, Diskussion.

Text des Monoschauspiels *Parrot*, Gespräch mit dem Autor als Einführung in den Theaterabend.

Rundgang durch das Universitätsmuseum (Parrots physikalische Instrumente)

READING
Am 21. April 1802 wurde die neugegründete Universität zu Dorpat mit 19 Studenten eröffnet; nach der lateinischen Inaugurationsrede des Prorectors Lorenz Ewers, eines Theologen, hielt Parrot eine deutsche Rede mit dem Titel „Ueber einige Ansichten der Naturkenntnisse, in Ansehung ihres Einflusses auf Menschenkultur, sowohl von der intellectuellen als von der moralischen Seite betrachtet“
Georg Friedrich Parrot “Die Rede an Alexander I Anlässlich Des Besuches von Alexander I Der Universität Dorpat” (22. Mai 1802)
Georg Friedrich Parrot "Entretiens sur la physique. Tome premier avec 2 planches" (Dorpat, 1819).

*13–14 Mittagessen*

II. 14–16 Stadtrundgang: Universitätsgebäude und alte Studentenstadt (Reet Bender). Treffpunkt: Rathausplatz bei den küssenden Studenten

*Universität Tartu, Aula (Ülikooli 18)*

III. 17–19 **Feierliche Eröffnung** der Sommerschule „Die baltische Aufklärung und ihr Erbe“ in Tartu und der *Academica* (deutsch-estnische Wissenschaftswoche) mit dem Symposium „Medien der Aufklärung. Aufklärung der Medien“. Liina Lukas, Silke Pasewalck

Grußworte:

Rektor der Universität Tartu, Prof. Volli Kalm

Botschafter der Bundesrepublik Deutschland in Tallinn, Christoph Eichhorn

Oberbürgermeister der Stadt Tartu, Urmas Klaas

(insgesamt ca 30 Min)

Kurzvorträge:

„Auf den Spuren der Aufklärung in Tartu“ (Liina Lukas/Tartu)

„Tartu als interkulturelles Palimpsest“ (Silke Pasewalck/Tartu)

Eröffnungsvorträge:

„Bildmedien und die Programmatik der Aufklärung“ (Daniel Fulda/Halle)

„Tartu University – Icon of Enlightenment“ (Juhan Maiste/Tartu)

Ab 19:30 Empfang des Rektors der Universität Tartu und des Oberbürgermeisters der Stadt Tartu für die Teilnehmer des Symposiums und der Sommerschule (Senats- und Ratssaal der Universität Tartu)

## **5.–6. Sept Symposium „Medien der Aufklärung. Aufklärung der Medien“ im Rahmen der *Academica* und Workshops zu Digital Humanities**

*Tartuer Universitätsmuseum / Hauptgebäude Ülikooli 18, Auditorium 128 / Hauptgebäude, Auditorium ...*

I. IX. Internationales Symposium zur baltischen literarischen Kultur „Medien der Aufklärung. Aufklärung der Medien“ Vorläufiges Programm findet sich [hier](#).

II. Für die Studenten wird das Symposium kombiniert mit den Workshops zu *Digital Humanities* (Peeter Tinitis): für jeden Studierenden eine Vorlesung und zwei Workshops in zwei Gruppen.

Plan für Workshops (Voraussichtlich)

5. September: 9-10.45 Vorlesung für alle Studenten; 11.15-13 Workshop 1 Gruppe A

6. September: 9-10.45 Workshop 1 Gruppe B; 11.15-13 Workshop 2 Gruppe A; 14-15.15 Workshop 2 Gruppe B

Das Registrieren für Workshops-Gruppen später im August.

III. 5. Sept: 20 Uhr Theater Vanemuine (das alte Anatomicum, Lossi 38): *Vaim masinas. G. F. Parrot / Ghost in the machine. G.F. Parrot* (auf Estnisch, englische Übersetzung als Papierversion vorhanden)

### READING

*Vaim masinas. G. F. Parrot* (translation of the play in English “Ghost in the Machine. G. F. Parrot”)

## 7. Sept: Theater und Natur

*Tartuer Universitätsmuseum, Lossi 25 (Dachstube)*

### I. 10–13 Aufklärung durch Theater

Vortrag (ca. 30 Min): „Diskussionen über das Theaterwesen in Deutschland und den baltischen Ländern“ (Tiina-Erika Friedenthal)

Vortrag (ca. 30 Min): „Jakob Michael Reinhold Lenz“ (Liina Lukas)

(120 Min) Lesung von Lenz' *Hofmeister*, Diskussion und Auswahl der Szenen für die Inszenierung (Silke Pasewalck)

### *13–14 Mittagessen*

II. 14–22.30 Fahrt in die Natur nach Meenikunno – gemeinsam mit den Teilnehmern des Symposiums (Fahrzeit 1,15 h)

Gespräch im Moor (ca 30 Min): „Zivilisiert und wild“ (Kadi Kähär-Peterson)

Gespräch im Moor (ca 30 Min): „Natur und Mensch“ (Ulrike Plath)

Zum Vorlesen: Deutschbaltische Naturpoesie aus dem 18 Jh, und/oder von Kristjan Jaak Peterson

Grillparty bei der Päikeseloojangu-Hütte bis zum Sonnenuntergang (20.10)

#### READING

Jakob Michael Reinhold Lenz, *Hofmeister*

## 8. Sept: Ein aufgeklärter Mensch zu sein ...

*Universität Tartu, Kunstmuseum, Ülikooli 18*

4 Vorträge + Diskussionen (alle Themen werden verknüpft sein mit heutigen Fragen – z.B. Postfaktische Wahrheit, religiöser Fundamentalismus, Nationalpatriotismus, Feminismus, Individualismus)

10–13

I. (60 Min) Diskussion: „Theologische Perspektiven“ aufgrund der zuvor in Riga und in Tartu gehaltenen Vorträge (Tiina-Erika Friedenthal, Kaspar Renner, Beata Paškevica)

*Pause 10 Min*

II. (60 Min) Vortrag + Diskussion: „Kant und sein Mittagstisch. Aufgeklärte Einsamkeit und Geselligkeit“ (Eduard Parhomenko)

Rundgang in dem Kunstmuseum (30 min)

13–14 Mittagessen

14–17

(60 Min) Vortrag + Diskussion: „Patriotische *versus* kosmopolitische Bildung? Reflexionen zu Kant und Herder“ (Eva Piirimäe)

*Pause 10 Min*

(60 Min) Vortrag + Diskussion: „Frauen und Aufklärung: deutschbaltische Dichterinnen und Kritikerinnen der Leibeigenschaft: Elisa von der Recke, Barbara Juliane von Krüdener“ (Liina Lukas, Kairit Kaur)

..... (wo?)

18.30 Literaturabend: estnischer Klassiker Jaan Kross und seine Romanen *Der Verrückte des Zaren* und *Die Frauen von Wesenberg*. Impulsvortrag „Das Erbe der baltischen Aufklärung bei Jaan Kross“ (Silke Pasewalck).

READING
Immanuel Kant. § 59. Von dem höchsten moralisch-physischen Gut. -- Immanuel Kant. Anthropologie in pragmatischen Hinsicht. [Immanuel Kant. Werkausgabe, Bd. XII: Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik, 2. Hrsg. v. Wilhelm Weischedel. Suhrkamp, S. 616- 622.]
Immanuel Kant. Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? [ [Immanuel Kant. Werkausgabe, Bd. XI: Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik, 1. Hrsg. v. Wilhelm Weischedel. Suhrkamp, S.53-61.]
Immanuel Kant. § 44. Von der schönen Kunst. -- Immanuel Kant. Kritik der Urteilskraft. B 177- B 179.
Jaan Kross, <i>Der Verrückte des Zaren</i>
Jaan Kross, <i>Die Frauen von Wesenberg</i>

## 9. Sept: Das Erbe der Aufklärung

*Estnische Nationalmuseum (zu Fuss ca 45 Min von dem Hostel; Bus Nr. 27 fährt von dem Verkehrszentrum nicht sehr weit von dem Hostel am 9.43 ab und ist am 9.53 beim ERM da)*

I. 10–12.30 Rundgang durch das Estnische Nationalmuseum (ERM) (Ulrike Plath)

*13.30–14.30 Mittagessen*

*Deutsches Kulturinstitut (Kastani 1)*

II. 14.30 Vortrag und Workshop (90 Min): Geschichte als Thema in der interkulturellen Gegenwartsliteratur (Nicole Pelletier)

Pause 20 Min

III. 15.20–18.20 Abschluss Symposium

Diskussion (90 Min): Aufklärungskritik und Rezeption der Aufklärung. Gemeinsame Diskussion ausgehend von Textauszügen aus Adorno/Horkheimer: *Dialektik der Aufklärung* und Robert Darnton, *George Washington's False Teeth. An Inconventional Guide to the Eighteenth Century* evtl mit eine Pause

Gemeinsame Reflexion: was haben wir gelernt? (90 Min)

READING
Theodor W. Adorno/Max Horkheimer: <i>Dialektik der Aufklärung</i>
Robert Darnton: <i>George Washington's False Teeth. An Inconventional Guide to the Eighteenth Century</i>

IV. Abschluss-Party mit Szenen aus Lenz' *Hofmeister* (Deutsches Kulturinstitut)

**10. Sept: Abreise**